

Kursplan

STUFF: Att expandera koreografiska praktiker, 7,5 hp ***STUFF: Expanding Choreographic Practices, 7.5 credits***

Kurskod: DA129G
Institution: Institutionen för dans
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Koreografi
Successiv fördjupning: G2F

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare
Ämnesgrupp: DA2
Utbildningsområde:
Dans 100%

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå
Fastställandedatum: 2022-05-18
Revideringsdatum: 2022-08-24
Giltig från: VT 2023

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

120 hp inom konstnärliga ämnen eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar. I bedömningen tas hänsyn till tidigare utbildning, arbetslivserfarenhet eller andra erfarenheter värdefulla för den sökta kursen. I bedömningen tas särskild hänsyn till tidigare erfarenheter av områdena dans, koreografi och fri konst (visual art).

Urval bland sökande som ska läsa kursen som valbar kurs inom programstudier vid Stockholms konstnärliga högskola sker genom lottning.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Kursen belyser expanderad koreografi som en tvärmedial och tvärdisciplinär metod för att bredda konstnärlig agens inom scenkonst och visuell konst. Kursdeltagarna utforskar i samarbete konstnärliga praktiker, koncept, angreppssätt och metoder för möten med besökare och publik i teatrar, på gallerier, muséer och andra mötesplatser.

Undervisningsformer

Workshops, seminarier, föreläsningar samt handledning i grupp och individuellt.

Lärandemål

STUFF: Att expandera koreografiska praktiker, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna reflektera över expanderad koreografi som en tvärmedial och tvärdisciplinär metod i relation till kursinnehållet,
2. kunna praktiskt tillämpa expanderad koreografi som en tvärmedial och tvärdisciplinär metod i relation till kursinnehållet,
3. formulera, praktiskt tillämpa och reflektera över koncept, angreppssätt och metoder för möten med besökare och publik i teatrar, på gallerier, muséer eller andra mötesplatser i relation till kursinnehållet.

Examination

STUFF: Att expandera koreografiska praktiker, 7,5 hp

(1001) Skriftlig och praktisk uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1–3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written and practical assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Ben Yakoub, Joachim (2019). Dancing with a deer, a jaguar or a snake. Interview with Rolando Vazquez and Amande Piña [Artikel]. Online magazine E-tcetera.be: <https://e-tcetera.be/dancing-with-a-deer-a-jaguar-or-a-snake/> (17.07.2022)

Bishop, Claire (2018). Black Box, White Cube, Gray Zone: Dance Exhibitions and Audience Attention [Artikel]. TDR: The Drama Review, Vol 62, nr 2, Summer 2018 (T238), The MIT Press. s. 22-42.

Copeland, Mathew (2014). Choreographing Exhibitions [Bok]. Dijon: Les Presses Du Reel.

Ingvarsen, Mette (2016). EXPANDED CHOREOGRAPHY: Shifting the Agency of Movement in the Artificial Nature Project and 69 positions [Diss]. Lunds universitet, s. 1-21.

Lepecki, André (2012). Moving as Thing: Choreographie Critique of the Object [Artikel]. MIT Press October, Vol.140 (Spring 2012), s. 75-90.

Lugones, María (1987). Playfulness, World-Travelling, and Loving Perception [Artikel]. Hypatia, Vol. 2, nr. 2 (Summer, 1987), s. 3-19.

Peters, Jeroen. (2014). Through the Back - Situating Vision between Moving Bodies [Bok]. Helsingfors: Theatre Academy of the University of the Arts, s. 87-133.

Piña, Amanda, Vadori, Angela & Gillinger-Correa Vivar, Christina (2019). Ideas for a practice of composition [Kapitel]. I: Gillinger-Correa Vivar, Christina (red.). Endangered Human Movements Vol. 3 - The School of the Jaguar. Wien: BMfB, Federal Ministry of Movement Affairs, s. 283-296.

Ytterligare referensläromedel kan tillkomma.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter DA109G STUFF Hybrida Koreografiska Praktiker, 15 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med DA109G STUFF Hybrida Koreografiska Praktiker, 15 hp.

Övrigt

-