

Kursplan

Gestaltning med mask/clown, 7,5 hp *Performing with Mask/Clown , 7.5 credits*

Kurskod: SK133G

Institution: Institutionen för skådespeleri

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Valbar kurs

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: SM1

Utbildningsområde:

Teater 100%

Huvudområde: Scen och media

Successiv fördjupning: G2F

Fastställd av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställandedatum: 2022-01-19

Revideringsdatum: 2022-05-05

Giltig från: HT 2022

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

60 hp skådespeleri, mim, dans, cirkus, opera eller motsvarande.

Urval

För programstudenter sker urval enligt rutiner för valbara kurser.

Fristående studenter: Om kursen har fler behöriga sökande än platser sker ett urval baserat på inskickade ansökningshandlingar.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

I kursen undersöker studenterna förutsättningarna för clownen och maskens sceniska uttryck och närvaro kopplat till scenisk tradition. Vi undersöker performerns kontrollerade/icke kontrollerade sceniska varande för att få en fördjupad erfarenhet av ett praktiskt kunnande. I arbetet med masktekniken fokuserar studenten, rent tekniskt, på sceniska impulsers kvaliteter. Studenten utforskar hur egna gestaltningsval påverkas av och påverkar andra students val.

Undervisningsformer

Praktiska övningar där studenten arbetar självständigt eller i grupp.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) kunna använda sig av teknik och uttryck i mask- och clownformen i en scenisk gestaltning,
- 2) kunna beskriva och reflektera på en grundläggande nivå om clownens essentiella roll i ett teaterhistoriskt sammanhang.

Examination

(1001) Praktisk uppgift och skriftlig reflektion, 7,5 hp, gällande lärandemål 1 och 2, betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical demonstration and written reflection, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Bachtin, Michael (1965). *Rabelais and his world*. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press (kap. *Introduction*, ca. 50 sidor).

Rémy, Tristan (1997), *Clown scenes*, London: Bloomsbury Publishing.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med S5045G Neutralmask och clown, 7,5 hp.

Övrigt

Studenten utforskar hur egna gestaltsval påverkas av och påverkar andra students val. Det är därför av avgörande betydelse att studenten närvarar vid och tar aktiv del av undervisningen.