

Kursplan

Introduktion till dockteater, 4,5 hp *Introduction to Puppetry, 4.5 credits*

Kurskod: CI117G
Institution: Institutionen för cirkus
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Cirkus
Successiv fördjupning: G2F

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare
Ämnesgrupp: CI1
Utbildningsområde:
Teater 100%

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå
Fastställdedatum: 2021-11-24
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: ST 2022

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

60 hp inom mimskådespeleri, skådespeleri, cirkus, annat scenkonstområde eller motsvarande.

Urval

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter. I bedömningen tas särskild hänsyn till erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Under kursen får studenten teoretiskt och praktiskt utforska tre teman inom konstformen dockteater:

- 1) Vad är dockteater och vad definierar konstformen? Vi diskuterar vad dockorna tillför och hur de påverkar föreställningens helhet. Vi gestaltar med dockor, material och objekt.
- 2) Vad är en teaterdocka och hur påverkar valet av docka berättandet? Vi arbetar med förståelsen för instrumentet dockan: teknik, rörelsemönster, stilisering, blick och uttryck.
- 3) Vad är en dockspelare? Vi utforskar relationen mellan dockan och dockspelaren, och hur dockspelaren med sin rörelse och röst kan gestalta med dockor, objekt, material.

Undervisningsformer

Praktiska övningar, föreläsningar, workshops, grupparbete, seminarium, studiebesök.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) kunna redogöra för vad begreppet dockteater kan inbegripa i förhållande till kursens tre teman,
- 2) kunna praktiskt gestalta utifrån en förståelse för instrumentet dockan och dess möjligheter,
- 3) kunna reflektera muntligt och skriftligt över relationen mellan dockspelaren och dockan och det konstnärliga gestaltandet.

Examination

(1001) Skriftlig reflektion och en praktisk redovisning, 4,5 hp avseende lärandemål 1-3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written reflection and and practical demonstration, 4.5 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Blumenthal, Eileen (2005). Puppety: a world history. New York: Harry N. Abrams, Publishers (ss 11-35, ss 37-69).

Föreställningar, filmer, vetenskapliga och konstnärliga artiklar kan tillkomma.

Rekommenderad litteratur:

Sörenson, Margareta (2020). Marionetteatern: på väg sedan 60 år: 60 years and more. [Stockholm]: Stockholmia förlag.

Sörenson, Margareta (2017). En ännu större liten teater: 40 år med Dockteatern Tittut. Stockholm: Dockteatern Tittut.

WEPA. Dockteaterorganisationen UNIMAs webbencyklopedi om dockteater. Internet: <https://wepa.unima.org/en/sweden/>

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-