

Utbildningsplan

Kandidatprogram i skådespeleri, 180 högskolepoäng *Bachelor's Programme in Acting, 180 credits*

Programkod: XGSK1

Fastställt av: Nämnden för utbildning och forskning

Fastställandedatum: 2021-08-23

Revideringsdatum: -

Giltig från: HT 2022

Utbildningsnivå: Grundnivå

Examen: Konstnärlig kandidatexamen

Huvudområde för examen:

Scen och media

Institution: Institutionen för skådespeleri

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå.

Särskild behörighet: godkänt behörighetsprov i skådespeleri.

Urval

Urval sker genom bedömning av praktiska provtillfällen. Urvalet görs av en antagningsgrupp.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Syftet med utbildningen är att studenten ska förvärva verktyg för ett livslångt och hållbart konstnärskap som skådespelare. Efter genomgången utbildning har studenten kunskap och förmåga att verka både i ensemble och på egen hand samt att fritt kunna röra sig mellan olika spelgenrer, typer av produktioner och regitraditioner.

Huvudsakligt upplägg

Utbildningen utgörs av tre års studier på heltid och består av gemensamma kurser samt valbara moment. Studenterna genomför under sin sjätte termin ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng.

Utbildningen fokuserar på huvudsakligen två kärnområden:

1. Skådespeleri (gestalta text- och dramatik, gestalta med kroppen som instrument, gestalta vision och val, gestalta i film och media, träning i kroppsliga och vokala tekniker)
2. Idé och teori (reflektion i och över det praktiska arbetet, teatervetenskap, dramaturgi, feedbackmetoder, perspektiv på konstnärliga processer, orientering i skådespelarens samtida yrkesfält, omvärld och publik)

Tyngdpunkten ligger på scen och teater då högskolan identifierar detta som grunden för skådespelarens yrkeskunnande. Utöver detta förvärfvar studenten kunskaper inom film och andra medier.

Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatt studiegång inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Kurser som ingår

Termin 1

Grundläggande skådespeleri I, 30 hp

Basic Acting I, 30 credits

Termin 2

Grundläggande skådespeleri II, 30 hp

Basic Acting II, 30 credits

Termin 3

Fördjupat skådespeleri I, 22,5 hp

In-depth Acting, 22.5 credits

Valbar kurs, 7,5 hp

Elective Course, 7.5 credits

Termin 4

Fördjupat skådespeleri II, 30 hp

In-depth Acting II, 30 credits

Termin 5

Tillämpat skådespeleri I, 30 hp

Applied Acting I, 30 credits

Termin 6

Tillämpat skådespeleri II, 15 hp

Applied Acting II, 15 credits

Självständigt arbete i skådespeleri, 15 hp

Degree Project in Acting, 15 credits

Summa:

180 hp

Total:

180 credits

Alla kurser inom programmet är inom huvudområdet scen och media, med undantag för valbara kurser. För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Förteckning över eventuella bilagor

-

Övrigt

-