

# Utbildningsplan

## Masterprogram i film och media, 120 högskolepoäng *Master's Programme in Film and Media, 120 credits*

**Programkod:** XAFM1

**Fastställt av:** Nämnden för utbildning och forskning

**Fastställandedatum:** 2020-10-12

**Revideringsdatum:** 2022-08-22

**Giltig från:** HT 2023

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Examen:** Konstnärlig masterexamen

**Huvudområde för examen:**

Scen och media

**Institution:** Institutionen för film och media

### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen eller för utbildningen annan relevant kandidatexamen
- Svenska 1, 2 och 3<sup>1</sup>
- Engelska 6
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga inom vald inriktning
- 15 hp samt Examensarbete inom en för sökt masterinriktning relevant inriktning från Kandidatprogram i film och media, eller motsvarande.

### Urval

---

Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund av en antagningsgrupp. Urvalet görs i ett första skede genom en samlad bedömning av inkomna ansökningshandlingar, därefter kan det tillkomma ytterligare prov och intervjuer.

Kriterierna för urvalet är: 1. Den sökandes förmåga att lösa konstnärliga uppgifter, problem eller frågeställningar inom den sökta inriktningen. 2. Den sökandes förmåga att reflektera över den egna och andras konstnärliga uttryck.

### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.<sup>2</sup>

Engelska som huvudspråk.<sup>3</sup>

### Syfte

---

Masterprogram i film och media syftar till att studenterna fördjupar sin praktiska yrkeskompetens och förbereder sig inför att bedriva konstnärlig forskning. Genom kurserna ska studenten stärka sin förmåga att på ett experimentellt och kritiskt reflekterande sätt både formulera och i teori och praktik arbeta med konstnärliga problemställningar på en avancerad nivå.

<sup>1,2</sup> Gäller inriktningarna: Dokumentära processer (2), Dokumentärregi (3), Fiktionsregi (5), Filmfoto (6), Filmklippning (7), Filmjuddesign (8), Manus för film och tv (9), Producent för film, tv och nya medier (10), Produktionsdesign (11) och Radio (12).

<sup>3</sup> Gäller följande inriktningar: Animation (1) och Art of Impact (4).

## Huvudsakligt upplägg

---

De första tre terminerna introduceras studenterna till olika perspektiv på kunskap, teori, reflektion och konstnärliga forskningsmetoder. Dessa kurser innefattar kunskapsproduktion, metod, dokumentation och exposition av konstnärlig forskning.

Valbara programspecifika kurser ger studenterna möjlighet att fördjupa sig kring film och mediaområdets kontext och betydelse för vår samhällsutveckling, utforska relationen till publik och omvärld, utmana möjligheterna för exposition och distribution av medierade verk.

Första året innehåller också metodkurser inom inriktningen och i kollaborativa labbkurser tillämpar studenterna sin inriktnings konstnärliga praktik i samarbete med studenter från andra inriktningar inom programmet som tillämpar sin inriktnings praktik.

Valbara högskolespecifika kurser ger studenterna möjlighet att bredda sitt uttryck bortom film och media, ställa sin konstnärliga praktik i relation till andra konstformer och samarbeta transdisciplinärt över hela SKH.

Slutresultatet inom utbildningen ska vara ett examensarbete i form av ett eller flera film- och mediaprojekt som skapas individuellt eller i team. Inriktning 1, 2, 4, 9 och 12 kan välja att göra examensarbete i team eller individuellt. Inriktning 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11 gör examensarbete i team. Studenterna ska också göra varsin exposition där de reflekterar över sin egen konstnärliga process i valfritt medium. Expositionen och dess processdokumentation ska göras tillgänglig för en vidare målgrupp.

### Inriktningar

Följande inriktningar finns inom programmet: Animation (1), Dokumentära processer (2), Dokumentärregi (3), The Art of Impact (4), Fiktionsregi (5), Filmfoto (6), Filmklippning (7), Filmjuddesign (8), Manus för film och tv (9), Producent för film, tv och nya medier (10), Produktionsdesign (11) och Radio (12).

Det är periodiserad antagning till programmets inriktningar. Inför varje antagningsomgång beslutas vilka inriktningar som ges. Information om vilka inriktningar som ges publiceras på hemsidan inför varje antagningsomgång.

En inriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

### Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

## Kurser som ingår

---

### Termin 1

Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp

*Methods in Artistic Research I, 7.5 credits*

Labbkurs - forskningsförberedande, idébildning och metodformulering, 7,5 hp

*Laboratory Course - Research Preparation, Idea Formation and Method Formulation, 7.5 credits*

Inriktningsspecifik metodkurs, 7,5 hp <sup>4</sup>	<i>Method Course in Specialisation, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik labbkurs, 7,5 hp <sup>5</sup>	<i>Laboratory Course in Specialisation, 7.5 credits</i>

### Termin 2

Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp	<i>Methods in Artistic Research II, 7.5 credits</i>
Valbar programspecifik kurs, 7,5 hp <sup>6</sup>	<i>Elective Programme Course, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik metodkurs, 7,5 hp <sup>7</sup>	<i>Method Course in Specialisation, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik labbkurs, 7,5 hp <sup>8</sup>	<i>Laboratory Course in Specialisation, 7.5 credits</i>

### Termin 3

Att dokumentera konstnärlig praktik, 7,5 hp	<i>Documenting Artistic Practice, 7.5 credits</i>
Valbar kurs inom SKH, 7,5 hp <sup>6</sup>	<i>Elective Uniarts Course, 7.5 credits</i>
Labbkurs - avancerat projektarbete, 15 hp	<i>Laboratory Course - Advanced Project Work, 15 credits</i>

### Termin 4

Examensarbete I, 15 hp	<i>Degree Project I, 15 credits</i>
Examensarbete II – exposition, 15 hp	<i>Degree Project II – Exposition, 15 credits</i>

<b>Summa:</b>	<b>120 hp</b>	<b>Total:</b>	<b>120 credits</b>
---------------	---------------	---------------	--------------------

---

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

<sup>4</sup> Animation, del 1, 7,5 hp (1), Dokumentära processer, del 1, 7,5 hp (2), Dokumentärregi, del 1, 7,5 hp (3), The Art of Impact, del 1, 7,5 hp (4), Fiktionsregi, del 1, 7,5 hp (5), Filmfoto, del 1, 7,5 hp (6), Filmklippning, del 1, 7,5 hp (7), Filmlyddesign, del 1, 7,5 hp (8), Manus för film och tv, del 1, 7,5 hp (9), Producent för film, tv och nya medier, del 1, 7,5 hp (10), Produktionsdesign, del 1, 7,5 hp (11) eller Radio, del 1, 7,5 hp (12).

<sup>5</sup> Labbkurs i team, del 1, 7,5 hp eller Labbkurs - individuellt, del 1, 7,5 hp. Inriktning 1, 2, 4 och 12 kan välja att göra labbkurs i team eller individuellt. Inriktning 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 gör labbkurs i team.

<sup>6</sup> Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen.

<sup>7</sup> Animation, del 2, 7,5 hp (1), Dokumentära processer, del 2, 7,5 hp (2), Dokumentärregi, del 2, 7,5 hp (3), The Art of Impact del 2, 7,5 hp (4), Fiktionsregi, del 2, 7,5 hp (5), Filmfoto, del 2, 7,5 hp (6), Filmklippning, del 2, 7,5 hp (7), Filmlyddesign, del 2, 7,5 hp (8), Manus för film och tv, del 2, 7,5 hp (9), Producent för film, tv, och nya medier, del 2, 7,5 hp (10), Produktionsdesign, del 2, 7,5 hp (11) eller Radio, del 2, 7,5 hp (12).

<sup>8</sup> Labbkurs i team, del 2, 7,5 hp (Inriktning 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 och 11) eller Labbkurs - individuellt, del 2, 7,5 hp. (Inriktning 1, 2, 4 och 12. Dessa inriktningar kan välja att göra labbkurs i team om möjligheten erbjuds aktuell termin.)

## Examensmål

---

### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## **Självständigt arbete**

---

För konstnärlig masterexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om 30 högskolepoäng inom vald inriktning för utbildningen.

### **Övergångsbestämmelser**

---

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

### **Förteckning över eventuella bilagor**

---

-

### **Övrigt**

---

-