

Kursplan

Dans för barn och unga - didaktik 2 , 7,5 högskolepoäng *Dance for Children and Youth - Didactics 2, 7,5 credits*

Kurskod: PED310
Institution: Institutionen för danspedagogik
Betygsskala: U-G-VG
Utbildning:
Kandidatprogrammet i danspedagogik
Fristående kurs
Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare
Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsområde:
Dans

100%

Huvudområde: Danspedagogik
Fördjupningsnivå: GXX
Faställd av: Kursplanenämnden
Fastställdedatum: 2014-10-28
Revideringsdatum: 2015-05-28

Giltig från: VT 2017

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (inklusive Engelska 6) samt

Särskild behörighet

- Minst 45 hp godkänd från åk 1 inom kandidatprogrammet i danspedagogik varav Dansdidaktik 1, eller motsvarande
- 15 hp i kurser med didaktisk inriktning eller motsvarande professionell verksamhet

Urval

Programstudenter har platsgaranti. Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter från högskoleutbildning och/eller arbetslivserfarenhet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kursen syftar till att ge studenten didaktiska metoder för att kunna utveckla barn och ungdomars danstekniska färdigheter i relation till olika utvecklingsstadier, både motoriska och kognitiva. Vidare introduceras begreppen genus och makt i relation till barn och unga. Ytterligare syfte är att söka forskning inom fältet dans för barn och unga och att introducera forskningsetiska principer för barn och unga.

Kursinnehåll

Kursen behandlar ämnesdidaktik i olika genrer med fokus på dansteknik för barn och unga som även relateras till perspektiv på genus och makt. Motoriska och kognitiva aspekter är i fokus.

Metoder för att söka aktuell forskning behandlas, intervjumetod och forskningsetiska principer med särskilt fokus på barn och unga behandlas.

Undervisningsformer

Praktisk didaktik, föreläsningar och seminarier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- i skrift visa kunskap om didaktiska frågor i relation till teoretiska perspektiv på barns lärande, genus och makt
- visa förmåga att i undervisning arbeta med utveckling av barn och ungdomars danstekniska färdigheter i relation till deras motoriska och kognitiva utveckling
- kunna söka, samla och relatera till aktuell forskning inom fältet danspedagogik för barn och ungdomar
- med hänsyn tagen till forskningsetiska principer visa förmåga att planera, genomföra och redovisa en intervju

Kurskrav

Studenten ska delta i obligatoriska moment.

Examination

Kursen examineras i två skriftliga uppgifter och en praktisk. En skriftlig uppgift som behandlar teorier om barns och ungas motoriska och kognitiva utveckling och en skriftlig uppgift i vilken studenten tar utgångspunkt i en forskningsöversikt och intervjumaterial och kritiskt reflekterar över perspektiv på dans för barn och unga. Därutöver en praktisk uppgift som redovisar undervisningsexempel i relation till vald målgrupp och kontext.

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

-

Kommentar

Kursen kan läsas oberoende av kursen Dans för barn och unga – didaktik 1.

Betygskriterier

Väl godkänd

Förutom kriterier för Godkänd kan studenten i utformning av undervisning visa tydlig förmåga att beakta de olika parametrar och perspektiv som kursen behandlar. Studenten visar god kunskap om och kan relatera till relevant forskning inom fältet danspedagogik för barn och unga. Därutöver visar studenten god kännedom om forskningsetiska principer samt god förmåga att planera, genomföra och avrapportera en intervju med målgruppen.

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Läromedel

Annerstedt, Claes, Langlo Jagtoien, Greta & Hansen, Kolbjørn (2002) "Motorik, lek och lärande". Göteborg: Multicare Förlag (Valda delar ca 150 s.).

Bronäs, Agneta & Runebou, Niclas (2010) "Ämnesdidaktik- en undervisningskonst". Stockholm: Norstedt (s.11-152)

Hwang, Philip & Nilsson, Björn (2003) "Utvecklingspsykologi". Natur och Kultur (valda delar ca 100 s.)

Johansson, Thomas (2011) "Den lärande människan: Utveckling, lärande och socialisation", Liber, (160s.)

Kimmerle, Marilese & Côté-Laurence, Pauletta (2003) "Teaching Dance Skills: A Motor Learning Development Approach". New Jersey: K. J. Michael Ryan Publishing, Inc. USA. (s. 51-131)

Lantz, Annika (2013) "Intervjumetodik". Studentlitteratur (173 s.)

www.vr.se/etik

Konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska artiklar. Visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.

Referenslitteratur:

Alvesson, Mats (2011) "Intervjuer: genomförande, tolkning och reflexivitet", Liber (184 s.)

Doverborg, Elisabet & Pramling Samuelsson, Ingrid (2012) "Att förstå barns tankar-kommunikationens betydelse". Stockholm, Liber

Helander, Karin (red) (2012) "Huvud, axlar, knä och tå- Om barn, kultur och kropp", Centrum för barnkulturforskning (182 s.)

Nivbrant Wedin, Eva (2011) "Spela med hela kroppen". Stockholm: Gehrman's Musikförlag :
(s.33-41, s 253-261, s.263-298)

Werner, Anne (2009) "Smittsam. En kulturstudie av musikbruk bland tonårstjejer", Umeå,
Bokförlaget h:ström- Text & Kultur