

Utbildningsplan

Kandidatprogram i film och media, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Film and Media, 180 credits

Innehållsförteckning

Grunddata.....	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav	2
Urval	2
Undervisningsspråk.....	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg.....	2
Examensarbete (Självständigt arbete).....	3
Examensmål	3
Övergångsbestämmelser	4
Förteckning över bilagor	4
Övrigt.....	4
Ingående kurser per inriktning	5
Inriktning Idé – koncept, manus och projektledning	5
Inriktning Regi – dokumentär och fiktion (2)	8
Inriktning Bild – filmfoto, animation och design (3).....	11
Inriktning Montage – ljuddesign och filmklippning (4).....	14
Inriktning Radio – idé, regi och montage (5).....	17

Grunddata

Programkod: XGM01	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution: Institutionen för film och media	Beslutsdatum: 2019-10-11
Utbildningsnivå: Grundnivå	Revideringsdatum: 2020-06-16; 2021-09-13
Huvudområde för examen: Scen och media	Giltig från: Ht 2022
Examen: Konstnärlig kandidatexamen	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå
Särskild behörighet: -

Urval
Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund av en antagningsgrupp. Urvalet görs i ett första skede genom en samlad bedömning av inlämnade arbetsprov, därefter kan det tillkomma ytterligare prov och intervjuer.
Kriterierna för urvalet är: 1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar. 2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk
Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Platsgaranti
Studenten har platsgaranti på alla obligatoriska kurser inom programmet samt till de inriktningsspecifika kurser som är obligatoriska inom inriktningen. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg
Utbildningen innehåller tre kurstyper: teori, verktyg och labb. Teorikurserna behandlar historia, analys och kontextualisering av film och media med utgångspunkt från ett skaparperspektiv. Verktygskurserna består av individuell inläring med fokus på träning av färdigheter inom teknik och metod. I labbkurserna omsätter studenterna kunskap och färdigheter från teorikurserna och verktygskurserna i gestaltning och utforskande av

olika uttryck inom respektive konstnärlig praktik. Under utbildningen finns en tydlig progression inom respektive kursstyp.

Det första året är gemensamt för alla inriktningar - under det året läggs grunden för varje inriktning och hur de förhåller sig till varandra. Alla studenter lär sig grunderna i de huvudsakliga praktikerna inom film och media, grunderna i film och mediaberättande som helhet och blir introducerade till film och medias huvudsakliga medier, plattformar och berättarformer.

Genom kandidatprogrammets tre år kommer studenterna att fortsätta specialisera sig inom sin inriktning samt fördjupa sin förståelse för och förtrogenhet med olika dokumentär- och fiktionsgenrer, med olika format för tv, radio, film och animation. Studenter inom en inriktning är garanterade plats på de inriktningsspecifika kurserna och verktygskurser inom samma inriktning har inbördes progression. I kollaborativa labbkurser tillämpar studenterna sin inriktnings konstnärliga praktik i samarbete med studenter från andra inriktningar inom programmet som tillämpar sin inriktnings praktik. Sista terminen genomför studenten ett examensarbete.

Inriktningar

Idé – koncept, manus och projektledning (1)

Regi – dokumentär och fiktion (2)

Bild – filmfoto, animation och design (3)

Montage – ljuddesign och filmklippning (4)

Radio – idé, regi och montage (5)

En inriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Examensarbete (Självständigt arbete)

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det finns möjlighet att dela upp examensarbetet på termin 5 och 6.

Examensmål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

Examensmål översikt Kandidatprogram i film och media

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Ingående kurser per inriktning

Inriktning Idé – koncept, manus och projektledning

Termin 1	Semester 1
Berättandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande I, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling I, 7.5 credits</i>
Labbintroduktion – berättande i ljud och bild, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Audio and Visual Narration, 7.5 credits</i>
Labbintroduktion – berättande i dokumentär och fiktion, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Storytelling in Documentary and Fiction, 7.5 credits</i>

Termin 2	Semester 2
Gestaltandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande II, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling II, 7.5 credits</i>
Labb – grundläggande metodtillämpning, 15 hp	<i>Lab – Applied Basic Methods, 15 credits</i>

Termin 3 (öppet för utresande utbytesstudier)	Semester 3 (open for outgoing exchange studies)
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Processintervju, 7,5 hp Idébildning – film, tv och radio, 7,5 hp	Process Interview, 7.5 credits Idea Formation - Film, Television and Radio, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Fiktionslab, 7,5 hp Dokumentärlab, 7,5 hp Animationslab, 7,5 hp Konstnärligt ljudlab, 7,5 hp	Fiction Lab, 7.5 credits Documentary Lab, 7.5 credits Animation Lab, 7.5 credits Artistic Sound Lab, 7.5 credits
Valbar kurs inom SKH	<i>Elective SKH Course</i>
Valbara kurser om 7,5 hp presenteras och väljs inför dessa tillfällen	Elective courses of 7.5 credits are presented and chosen for these occasions
Tematisk projektutvecklingslab, 7,5 hp	<i>Thematic Project Development Lab, 7.5 credits</i>

Termin 4 (öppet för inresande utbytesstudenter)	Semester 4 (open for incoming exchange students)
Kompositionens teori, 7,5 hp	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>

Dramaturgi, 7,5 hp Produktionsplanering, 7,5 hp	Dramaturgy, 7.5 credits Production Planning, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Kollaborativt labb, 15 hp Individuellt labb, 15 hp	Collaborative Lab, 15 credits Individual Lab, 15 credits

Termin 5	Semester 5
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Finansiering och distribution, 7,5 hp Manus, 7,5 hp	Financing and Distribution, 7.5 credits Scriptwriting, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio I, 7,5 hp Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp.	Staging - Fiction and Documentary in Studio I, 7.5 credits Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio II, 7,5 hp Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Staging - Fiction and Documentary in Studio II, 7.5 credits Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs²	<i>Elective Programme Lab Course²</i>
Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Examensarbete i film och media, 15 hp²	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits²</i>
<p>1. Obligatorisk kurs. Måste läsas ett av två tillfällena under termin 5 samt före Examensarbete i film och media. 2. Student väljer en programspecifik labbkurs á 7,5 hp eller påbörjar Examensarbete i film och media, 15 hp (del I, 7,5 hp)</p>	

Termin 6	Semester 6
Examensarbete film och media, 15 hp³	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits³</i>
Valbar programspecifik labbkurs³	<i>Elective Programme Lab Course³</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp ³ Praktik II, 7,5 hp ³ Praktik III, 7,5 hp ³	Practical Project Development II, 7.5 credits ³ Internship II, 7.5 credits ³ Internship III, 7.5 credits ³
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>

<p>Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp Konstnärlig teoretisk metod, 7,5 hp Digitala plattformar och publik, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp</p>	<p>Practical Project Development II, 7.5 credits Artistic Theoretical Method, 7.5 credits Digital Platforms and Audiences, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits</p>
<p>Kandidatreflektion och hållbart konstnärskap, 7,5 hp</p>	<p><i>Candidate reflection and sustainable artistry, 7.5 credits</i></p>
<p>3. Student väljer Examensarbete film och media, 15 hp eller Examensarbete film och media 15 hp (del II, 7,5 hp) och Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp/Praktik II/Praktik III.</p>	
<p>Summa: 180 hp</p>	<p>Total: 180 credits</p>

Inriktning Regi – dokumentär och fiktion (2)

Termin 1	Semester 1
Berättandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande I, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling I, 7.5 credits</i>
Labbintroduktion – berättande i ljud och bild, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Audio and Visual Narration, 7.5 credits</i>
Labbintroduktion – berättande i dokumentär och fiktion, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Storytelling in Documentary and Fiction, 7.5 credits</i>

Termin 2	Semester 2
Gestaltandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande II, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling II, 7.5 credits</i>
Labb – grundläggande metodtillämpning, 15 hp	<i>Lab – Applied Basic Methods, 15 credits</i>

Termin 3 (öppet för utresande utbytesstudier)	Semester 3 (open for outgoing exchange studies)
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Processintervju, 7,5 hp Idébildning – film, tv och radio, 7,5 hp	Process Interview, 7.5 credits Idea formation - film, television and radio, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Fiktionslabb, 7,5 hp Dokumentärlabb, 7,5 hp Animationslabb, 7,5 hp Konstnärligt ljudlabb, 7,5 hp	Fiction Lab, 7.5 credits Documentary Lab, 7.5 credits Animation Lab, 7.5 credits Artistic Sound Lab, 7.5 credits
Valbar kurs inom SKH	<i>Elective SKH Course</i>
Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen	Elective courses of 7.5 credits are presented and chosen for these occasions
Tematisk projektutvecklingslabb, 7,5 hp	<i>Thematic Project Development Lab, 7.5 credits</i>

Termin 4 (öppet för inresande utbytesstudenter)	Semester 4 (open for incoming exchange students)
Kompositionens teori, 7,5 hp	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Tool Course in Specialisation</i>
Personregi för radio, film och tv, 7,5 hp	Directing Actors for Radio, Film and Television, 7.5 credits

Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Kollaborativt labb, 15 hp Individuellt labb, 15 hp	Collaborative Lab, 15 credits Individual Lab, 15 credits

Termin 5	Semester 5
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Personregi för film och tv, 7,5 hp Dokumentär research och access, 7,5 hp	Directing Actors for Film and Television, 7.5 credits Documentary Research and Access, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Radiodokumentär, 7,5 hp Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio I, 7,5 hp Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp.	Radio Documentary, 7.5 credits Staging - Fiction and Documentary in Studio I, 7.5 credits Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio II, 7,5 hp Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Staging - Fiction and Documentary in Studio II, 7.5 credits Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs ²	<i>Elective Programme Lab Course²</i>
Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Examensarbete i film och media, 15 hp ²	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits²</i>
<p>1. Obligatorisk kurs. Måste läsas ett av två tillfällena under termin 5 samt före Examensarbete i film och media. 2. Student väljer en programspecifik labbkurs á 7,5 hp eller påbörjar Examensarbete i film och media, 15 hp (del I, 7,5 hp)</p>	

Termin 6	Semester 6
Examensarbete film och media, 15 hp ³	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits³</i>
Valbar programspecifik labbkurs ³	<i>Elective Programme Lab Course³</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp ³ Praktik II, 7,5 hp ³ Praktik III, 7,5 hp ³	Practical Project Development II, 7.5 credits ³ Internship II, 7.5 credits ³ Internship III, 7.5 credits ³
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>

<p>Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp Konstnärlig teoretisk metod, 7,5 hp Digitala plattformar och publik, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp</p>	<p>Practical Project Development II, 7.5 credits Artistic Theoretical Method, 7.5 credits Digital Platforms and Audiences, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits</p>
<p>Kandidatreflektion och hållbart konstnärskap, 7,5 hp</p>	<p><i>Candidate reflection and sustainable artistry, 7.5 credits</i></p>
<p>3. Student väljer Examensarbete film och media, 15 hp eller Examensarbete film och media 15 hp (del II, 7,5 hp) och Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp/Praktik II/Praktik III.</p>	
<p>Summa: 180 hp</p>	<p>Total: 180 credits</p>

Inriktning Bild – filmfoto, animation och design (3)

Termin 1	Semester 1
Berättandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande I, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling I, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i ljud och bild, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Audio and Visual Narration, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i dokumentär och fiktion, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Storytelling in Documentary and Fiction, 7.5 credits</i>

Termin 2	Semester 2
Gestaltandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande II, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling II, 7.5 credits</i>
Labb – grundläggande metodtillämpning, 15 hp	<i>Lab – Applied Basic Methods, 15 credits</i>

Termin 3 (öppet för utresande utbytesstudier)	Semester 3 (open for outgoing exchange studies)
Inriktningsspecifik verktygskurs	Tool Course in Specialisation
Visuell gestaltning i film och Tv, 7,5 hp	Visual Design Principles in Film and Television, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	Elective Programme Lab Course
Fiktionslabb, 7,5 hp Dokumentärlabb, 7,5 hp Animationslabb, 7,5 hp Konstnärligt ljudlabb, 7,5 hp	Fiction Lab, 7.5 credits Documentary Lab, 7.5 credits Animation Lab, 7.5 credits Artistic Sound Lab, 7.5 credits
Valbar kurs inom SKH	Elective SKH Course
Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen	Elective courses of 7.5 credits are presented and chosen for these occasions
Tematisk projektutvecklingslabb, 7,5 hp	<i>Thematic Project Development Lab, 7.5 credits</i>

Termin 4 (öppet för inresande utbytesstudenter)	Semester 4 (open for incoming exchange students)
Kompositionens teori, 7,5 hp	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	Elective Tool Course in Specialisation
Filmfoto steg I, 7,5 hp Design och animation, 7,5 hp	Cinematography part I, 7.5 credits Design and Animation, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	Elective Programme Lab Course

Kollaborativt labb, 15 hp Individuellt labb, 15 hp	Collaborative Lab, 15 credits Individual Lab, 15 credits
---	---

Termin 5	Semester 5
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Animation steg I, 7,5 hp Produktionsdesign, 7,5 hp Foto steg II, 7,5 hp	Animation part I, 7.5 credits Production Design, 7.5 credits Cinematography part II, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs*	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio I, 7,5 hp Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp.	Staging - Fiction and Documentary in Studio I, 7.5 credits Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits
* Alternativt Animation steg II, 15 hp istället för två labbkurser om 7,5 hp.	*Alternatively Animation part II, 15 credits instead of two lab courses of 7.5 credits.
Valbar programspecifik labbkurs*	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio II, 7,5 hp Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Staging - Fiction and Documentary in Studio II, 7.5 credits Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
* Alternativt Animation steg II, 15 hp istället för två labbkurser om 7,5 hp.	*Alternatively Animation part II, 15 credits instead of two lab courses of 7.5 credits.
Valbar programspecifik labbkurs²	<i>Elective Programme Lab Course²</i>
Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Examensarbete i film och media, 15 hp²	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits²</i>
<p>1. Obligatorisk kurs. Måste läsas ett av två tillfällen under termin 5 samt före Examensarbete i film och media. 2. Student väljer en programspecifik labbkurs á 7,5 hp eller påbörjar Examensarbete i film och media, 15 hp (del I, 7,5 hp)</p>	

Termin 6	Semester 6
Examensarbete film och media, 15 hp³	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits³</i>
Valbar programspecifik labbkurs³	<i>Elective Programme Lab Course³</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp ³ Praktik II, 7,5 hp ³ Praktik III, 7,5 hp ³	Practical Project Development II, 7.5 credits ³ Internship II, 7.5 credits ³ Internship III, 7.5 credits ³

Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp Konstnärlig teoretisk metod, 7,5 hp Digitala plattformar och publik, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development II, 7.5 credits Artistic Theoretical Method, 7.5 credits Digital Platforms and Audiences, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Kandidatreflektion och hållbart konstnärskap, 7,5 hp	<i>Candidate reflection and sustainable artistry, 7.5 credits</i>
3. Student väljer Examensarbete film och media, 15 hp eller Examensarbete film och media 15 hp (del II, 7,5 hp) och Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp/Praktik II/Praktik III.	
Summa: 180 hp	Total: 180 credits

Inriktning Montage – ljuddesign och filmklippning (4)

Termin 1	Semester 1
Berättandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande I, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling I, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i ljud och bild, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Audio and Visual Narration, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i dokumentär och fiktion, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Storytelling in Documentary and Fiction, 7.5 credits</i>

Termin 2	Semester 2
Gestaltandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande II, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling II, 7.5 credits</i>
Labb – grundläggande metodtillämpning, 15 hp	<i>Lab – Applied Basic Methods, 15 credits</i>

Termin 3 (öppet för utresande utbytesstudier)	Semester 3 (open for outgoing exchange studies)
Inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Tool Course in Specialisation, 7.5 credits</i>
Klippning i bild och ljud, 7,5 hp	Editing Image and Sound, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Fiktionslabb, 7,5 hp Dokumentärlabb, 7,5 hp Animationslabb, 7,5 hp Konstnärligt ljudlabb, 7,5 hp	Fiction Lab, 7.5 credits Documentary Lab, 7.5 credits Animation Lab, 7.5 credits Artistic Sound Lab, 7.5 credits
Valbar kurs inom SKH	<i>Elective SKH Course</i>
Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen	Elective courses of 7.5 credits are presented and chosen for these occasions
Tematisk projektutvecklingslabb, 7,5 hp	<i>Thematic Project Development Lab, 7.5 credits</i>

Termin 4 (öppet för inresande utbytesstudenter)	Semester 4 (open for incoming exchange students)
Kompositionens teori, 7,5 hp	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Tool Course in Specialisation</i>
Dramaturgi, 7,5 hp	Dramaturgy, 7.5 credits

Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Kollaborativt labb, 15 hp Individuellt labb, 15 hp	Collaborative Lab, 15 credits Individual Lab, 15 credits

Termin 5	Semester 5
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Klippning bild, 7,5 hp Ljudläggning, 7,5 hp	Editing Images, 7.5 credits Sound Editing, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio I, 7,5 hp Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp.	Staging - Fiction and Documentary in Studio I, 7.5 credits Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio II, 7,5 hp Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Staging - Fiction and Documentary in Studio II, 7.5 credits Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs ²	<i>Elective Programme Lab Course²</i>
Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Examensarbete i film och media, 15 hp ²	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits²</i>
<p>1. Obligatorisk kurs. Måste läsas ett av två tillfällena under termin 5 samt före Examensarbete i film och media. 2. Student väljer en programspecifik labbkurs á 7,5 hp eller påbörjar Examensarbete i film och media, 15 hp (del I, 7,5 hp)</p>	

Termin 6	Semester 6
Examensarbete film och media, 15 hp ³	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits³</i>
Valbar programspecifik labbkurs ³	<i>Elective Programme Lab Course³</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp ³ Praktik II, 7,5 hp ³ Praktik III, 7,5 hp ³	Practical Project Development II, 7.5 credits ³ Internship II, 7.5 credits ³ Internship III, 7.5 credits ³
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp Konstnärlig teoretisk metod, 7,5 hp	Practical Project Development II, 7.5 credits

<p>Digitala plattformar och publik, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp</p>	<p>Artistic Theoretical Method, 7.5 credits Digital Platforms and Audiences, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits</p>
<p>Kandidatreflektion och hållbart konstnärskap, 7,5 hp</p>	<p><i>Candidate reflection and sustainable artistry, 7.5 credits</i></p>
<p>3. Student väljer Examensarbete film och media, 15 hp eller Examensarbete film och media 15 hp (del II, 7,5 hp) och Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp/Praktik II/Praktik III.</p>	

<p>Summa: 180 hp</p>	<p>Total: 180 credits</p>
-----------------------------	----------------------------------

Inriktning Radio – idé, regi och montage (5)

Termin 1	Semester 1
Berättandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande I, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling I, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i ljud och bild, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Audio and Visual Narration, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i dokumentär och fiktion, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Storytelling in Documentary and Fiction, 7.5 credits</i>

Termin 2	Semester 2
Gestaltandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande II, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling II, 7.5 credits</i>
Labb – grundläggande metodtillämpning, 15 hp	<i>Lab – Applied Basic Methods, 15 credits</i>

Termin 3 (öppet för utresande utbytesstudier)	Semester 3 (open for outgoing exchange studies)
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Processintervju, 7,5 hp Idébildning – film, tv och radio, 7,5 hp	Process Interview, 7.5 credits Idea Formation - Film, Television and Radio, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Fiktionslabb, 7,5 hp Dokumentärlabb, 7,5 hp Animationslabb, 7,5 hp Konstnärligt ljudlabb, 7,5 hp	Fiction Lab, 7.5 credits Documentary Lab, 7.5 credits Animation Lab, 7.5 credits Artistic Sound Lab, 7.5 credits
Valbar kurs inom SKH	<i>Elective SKH Course</i>
Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen	Elective courses of 7.5 credits are presented and chosen for these occasions
Tematisk projektutvecklingslabb, 7,5 hp	<i>Thematic Project Development Lab, 7.5 credits</i>

Termin 4 (öppet för inresande utbytesstudenter)	Semester 4 (open for incoming exchange students)
Kompositionens teori, 7,5 hp	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Valbar inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Elective Tool Course in Specialisation</i>
Dramaturgi, 7,5 hp Personregi för radio, film och tv, 7,5 hp	Dramaturgy, 7.5 credits Directing Actors for Radio, Film and Television, 7.5 credits

Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Kollaborativt labb, 15 hp Individuellt labb, 15 hp	Collaborative Lab, 15 credits Individual Lab, 15 credits

Termin 5	Semester 5
Inriktningsspecifik verktygskurs	<i>Tool Course in Specialisation</i>
Radio, 7,5 hp	Radio, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Radiodokumentär, 7,5 hp Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio I, 7,5 hp Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp.	Radio Documentary, 7.5 credits Staging - Fiction and Documentary in Studio I, 7.5 credits Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>
Iscensättning - fiktion och dokumentär i studio II, 7,5 hp ¹ Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Staging - Fiction and Documentary in Studio II, 7.5 credits Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Valbar programspecifik labbkurs²	<i>Elective Programme Lab Course²</i>
Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ¹ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development I, 7.5 credits ¹ Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Examensarbete i film och media, 15 hp²	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits²</i>
<p>1. Obligatorisk kurs. Måste läsas ett av två tillfällena under termin 5 samt före Examensarbete i film och media. 2. Student väljer en programspecifik labbkurs á 7,5 hp eller påbörjar Examensarbete i film och media, 15 hp (del I, 7,5 hp)</p>	

Termin 6	Semester 6
Examensarbete film och media, 15 hp³	<i>Degree Project Film and Media I and II, 15 credits³</i>
Valbar programspecifik labbkurs³	<i>Elective Programme Lab Course³</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp ³ Praktik II, 7,5 hp ³ Praktik III, 7,5 hp ³	Practical Project Development II, 7.5 credits ³ Internship II, 7.5 credits ³ Internship III, 7.5 credits ³
Valbar programspecifik labbkurs	<i>Elective Programme Lab Course</i>

Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp Konstnärlig teoretisk metod, 7,5 hp Digitala plattformar och publik, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Praktik III, 7,5 hp	Practical Project Development II, 7.5 credits Artistic Theoretical Method, 7.5 credits Digital Platforms and Audiences, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Internship III, 7.5 credits
Kandidatreflektion och hållbart konstnärskap, 7,5 hp	<i>Candidate reflection and sustainable artistry, 7.5 credits</i>
3. Student väljer Examensarbete film och media, 15 hp eller Examensarbete film och media 15 hp (del II, 7,5 hp) och Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp/Praktik II/Praktik III.	
Summa: 180 hp	Total: 180 credits