

Kursplan

Dramaturgi och samtida scenkonst, 10 hp *Dramaturgy and Contemporary Performance, 10 credits*

Kurskod: SC213A
Institution: Institutionen för scenkonst
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Fastställt av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2022-12 -07
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2023

Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå med undantag från Svenska 1, 2, 3.

Särskild behörighet:

120 hp inom konstnärliga ämnen

Engelska 5

Urval

Om det är fler behöriga sökande till kursen än det finns platser görs ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för avancerad nivå baserad på inlämnat ansökningsmaterial.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Kursen består av följande delkurser:

Kursen syftar till att studenten utvecklar en fördjupad förståelse av koncept och dramaturgi med utgångspunkt i egen och andras konstnärliga praktik.

Inom kursen vidgar studenten sitt konceptuella och dramaturgiska tänkande, samt definierar och behandlar dramaturgiska och gestaltningsmässiga frågeställningar. Kursen syftar även till

att studenten språkliggör och kontextualiserar dramaturgiska processer, metoder och tänkande i det samtida scenkonstfältet.

Genom föreläsningar och egna uppgifter fördjupar studenten sin kunskap om olika konstnärliga discipliners dramaturgi och sin föreståelse av kritiska perspektiv och diskurser i det samtida scenkonstfältet.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, eget arbete, handledning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. visa fördjupad förståelse av koncept och dramaturgi med utgångspunkt i egen och andras konstnärliga praktik
- 2. demonstrera kunskap om dramaturgisk tänkande inom samtida scenkonst
- 3. diskutera dramaturgiska och gestaltningmässiga frågeställningar inom samtida scenkonst
- 4. resonera om olika kritiska perspektiv och diskurser i det samtida scenkonstfältet.

Examination

(1001). Skriftlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, 2, 3, 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, 4, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002). Seminarium, 2,5hp, avseende lärandemål 1, 2, 3, 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Presentation, 2.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, 4, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Georgelou, Konstantino, Efrosini Protopapa & Danae Theodoridou (eds.) (2016). *The Practice of Dramaturgy: Working on Actions in Performance*. Amsterdam: Valiz. (304 s.)

Gilpin, Heidi (1996). "Shaping Critical Spaces: Issues in the Dramaturgy of Movement in Performance". I: ed. Jonas, Proehl, & Lup. *Dramaturgy in American theater: a source book*. Orland: Hartcourt Brace. (15 s.)

Moe, Jon Refsdal (2018) "An Imminent Danger of Collapse". I: Pettersen, Anette (et.al) *Innside/Utside*, Oslo: Uten Tittel. (9 s.)

Turner, Cathy & Synne Behrnt (2016). *Dramaturgy and Performance*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2nd edition. (256 s.)

Individuellt valt material, motsvarande 100 s.

Ytterligare referenslitteratur kan tillkomma.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter .

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

Övrigt
