

Kursplan

Metoder och former för skrivande i relation till konstnärlig praktik, 7,5 hp *Methods and forms of writing in relation to artistic practice, 7.5 credits*

Kurskod: DA108G

Institution: Institutionen för dans

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Valbar kurs

Fristående kurs

Huvudområde: Koreografi

Successiv fördjupning: G2F

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: DA2

Utbildningsområde:

Dans 100%

Fastställd av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställandedatum: 2020-10-09

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2021

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

60 hp inom konstnärliga praktiker eller motsvarande arbetslivserfarenhet inom konstnärliga praktiker.

Urval

I bedömningen tas särskild hänsyn till konstnärlig erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Urval bland sökande som ska läsa kursen som valbar kurs inom programstudier vid Stockholms konstnärliga högskola sker genom lottning.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

På den här kursen presenteras olika former och metoder för skrivande så som essän, scoret och den autofiktiva och performativa texten. Dessa former presenteras till studenten genom föreläsningar, seminarier och workshops där studenten praktiskt (genom att skriva) testat dessa olika former av skrivande i dialog med studentens egna konstnärliga praktik. Under kursen kommer också studenten att diskutera sin egen och andras texter. Kursen består också av delar

av självständigt arbete där studenten läser och skriver texter som sedan arbetas med i seminarier och workshops.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops och självständigt arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. ha förmåga att använda de former och metoder för skrivande som har använts under kursen
2. kunna använda metoder för skrivande som ett sätt att reflektera över sin konstnärliga praktik
3. kunna reflektera och diskutera kring sin egen och andras texter.

Examination

(1010) Studenten examineras med en skriftlig och muntlig uppgift vid kursens slut, 7,5 hp gällande lärandemål 1, 2 och 3.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Acker, Kathy, 2002, Essential Acker: The Essential Writing of Kathy Acker, Grove Press, New York. (320 pp)

Adorno, Theodor. The Essay as Form. in New German Critique, No 32 (Spring Summer, 1984), pp. 151-171.

Cixous, Hélène. Three Steps on the Ladder of Writing. Columbia: Columbia University Press, 1994.

Chauchat, A., Ingvarstsen M (2010), et al. (eds.). Everybodys Performance Scores. Everybodys Publications. Available here as PDF: <http://www.lulu.com/shop/everybodys/everybodys-performance-scores/ebook/product-17399339.html>

Combahee River Collective Statement from the book *Black Feminism and the Combahee River Collective* Edited by Keeanga-Yamahtta Taylor, 1977 Statement available as PDF here <https://www.reed.edu/cres/assets/Combahee-River-Collective,-Black-Feminist-Statement,-How-We-Get-Free---Taylor.pdf>

Ferreira Da Silva, Denise. (2014) "Toward a Black Feminist Poethics." In *The Black Scholar: Journal of Black Studies and Research*, 44:2, pp. 81-97. Available here as PDF: https://www.academia.edu/8409323/Toward_a_Black_Feminist_Poethics_The_Quest_of_Blackness_Towards_the_End_of_the_World_-_The_Black_Scholar_44_2_

Lorde, Audre. *Learning from the 60s*, 1982 Available here as PDF: <https://www.blackpast.org/african-american-history/1982-audre-lorde-learning-60s/>

Morrison, Toni. *The Site of Memory*, 1995 Available as a PDF here: https://blogs.umass.edu/brusert/files/2013/03/Morrison_Site-of-Memory.pdf

Rainer, Yvonne. "Some retrospective notes on a dance..." In *The Tulane Drama Review*. Vol 10, No. 2 (Winter, 1965), pp. 168-178.

Steyerl, Hito. *A Thing Like You and Me*. e-Flux Vol 15 (04/2010): 1-7. Available here as PDF: <https://www.e-flux.com/journal/15/61298/a-thing-like-you-and-me/>

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter *Metoder och former för skrivande i relation till kontsnärliga praktiker, D1015G*.

Övrigt

Artiklar kan tillkomma.