

Utbildningsplan

Kandidatprogram i opera med inriktning sång, 180 högskolepoäng
Bachelor Programme in Opera, Vocal Performance, 180 credits

Programkod: KPOPS

Fastställd av: Lokal utbildningsnämnd

Fastställandedatum: 2014-11-27

Giltig från: HT 2015

Reviderad: 2016-04-11, 2018-06-27

2018-10-23, 21-08-23

Utbildningsnivå: Grundnivå

Examen: Konstnärlig kandidatexamen/*Degree of Bachelor of Fine Arts*

Huvudområde för examen: Opera

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Urval

De sökande antas genom antagningsprov där de sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen prövas. Vid antagningsproven bedöms vokal teknik, musikaliskt uttryck, notläsningsförmåga, musikteoretiska kunskaper och fallenhet för sceniskt arbete.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Syftet är att utbilda studenten till en självständig, konstnärligt medveten och reflekterande operasångare med goda musikdramatiska kunskaper. Kandidatexamen ger även behörighet till studier på avancerad nivå.

Huvudsakligt upplägg

Programmet omfattar tre års heltidsstudier (om vardera 60 högskolepoäng) på grundläggande nivå. 20 hp avser ett självständigt arbete. Kurserna innehåller delkurser som i viss mån genomförs parallellt.

Kurser som ingår

Termin 1

Operagestaltning 1 – Mötet med den gestaltande processen, 30 hp

Termin 2

Operagestaltning 2 – Kollektiva skapandeprocesser, etik och praktik, 30 hp

Termin 3

Operagestaltning 3 – Språk, uttryck, kommunikation, 22,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

Termin 4

Operagestaltning 4 – Historia, samtid, publik, 30 hp

Termin 5

Operagestaltning 5 – Plats, händelse, möte, 30 hp

Termin 6

Operagestaltning 6 – Yrkesliv och omvärld, 10 hp

Examensarbete, 20 hp

Lärandemål

Nationella mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsmissiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete

I utbildningen ingår att under sista året genomföra ett självständigt musikdramatiskt gestaltungsarbete om 20 högskolepoäng.