

Kursplan

Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin III, 30 hp *Artistic Development within the Circus Discipline III, 30 credits*

Kurskod: CI123A
Institution: Institutionen för cirkus
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: CI1
Utbildningsområde:
Teater 100%

Huvudområde: Cirkus
Successiv fördjupning: A1N

Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2022-05-18
Revideringsdatum: 2022-09-09
Giltig från: VT 2023

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 1, 20 hp alternativt

Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin I, 30 hp

Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 2, 20 hp alternativt

Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin II, 30 hp

Minst 120 hp inom cirkus eller motsvarande reell kompetens

Engelska 5

Urval

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter. I bedömningen tas särskild hänsyn till erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Kursen syftar till att studenten fördjupar sin förmåga att självständigt genomföra ett konstnärligt utvecklingsarbete inom sin disciplin samt att kritiskt granska egna och andra studenters konstnärliga processer.

Kursen innehåller genomförande av ett konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin under cirkusteknisk och konstnärlig handledning. Kursen innehåller diskussioner och seminarier

kring vision, metod och konstnärliga processer samt redovisningar med utgångspunkt i idé, process och resultat. Studenten ska skriva en processdagbok.

Kursen består av följande delkurser:

Tema, syfte och metod, 15 hp

Theme, Aim and Method, 15 credits

I delkursen arbetar studenten, tillsammans med handledare och gruppen, fram tema, syfte och metod i sitt konstnärliga utvecklingsarbete.

Genomförande och redovisning, 15 hp

Implementation and Presentation, 15 credits

Under delkursen genomför studenten självständigt sitt konstnärliga utvecklingsarbete.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops, individuell coaching, handledning enskilt, handledning i grupp samt lärarledd undervisning.

Lärandemål

Tema, syfte och metod 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) självständigt utveckla syfte och tema för en mer sammansatt konstnärlig idé inom aktuell cirkusdisciplin,
- 2) kritiskt granska och diskutera relevansen av olika metoder för att kunna genomföra sin konstnärliga idé,
- 3) diskutera och placera sin idé utifrån en samtida cirkuskontext,
- 4) diskutera och analysera egna och andras konstnärliga processer,
- 5) göra genomtänkta val beträffande metoder, arbetsprocess och planering,
- 6) välja praktiska verktyg för sin konstnärliga idé och sedan kunna ifrågasätta och modifiera dem under processen,

Genomförande och redovisning, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 7) förbereda och praktiskt genomföra ett självständigt eget konstnärligt utvecklingsarbete
- 8) utveckla och arbeta kontinuerligt med en dokumentation som i skrift, och andra lämpliga former, reflekterar över den egna konstnärliga processen,
- 9) fysiskt och verbalt kunna redovisa ett konstnärligt utvecklingsarbete med utgångspunkt i metod, process och resultat,
- 10) kunna kritiskt granska och värdera egna och andras konstnärliga arbeten,

Examination

Tema, syfte och metod 15 hp

(1001) En praktisk uppgift och/eller en verbal redovisning efter överenskommelse mellan kursledare och student, 15 hp, avseende lärandemål 1-6, Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd(G).

(1001) A practical presentation and/or an oral presentation, 15 credits, regarding learning outcomes 1-6, grades Fail (U) or Pass (G).

Genomförande och redovisning, 15 hp

(1002) En praktiskt uppgift samt valda delar av processdagboken, 15 hp, avseende lärandemålen 7-10, Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd(G).

(1002) A practical presentation and selected parts of the process diary, 15 credits, regarding learning outcomes 7.10, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Obligatoriska läromedel

Burrows, Jonathan (2010) *A Choreographer's Handbook*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge (228 sidor)

Feldenkrais, Moshe (1990) *Awareness Through Movement: Health Exercises for Personal Growth*. 1. Harper Collins pbk. ed. San Francisco: Harper San Francisco (192 sidor)

Eno, Brian lecture – „What is Art Actually For?“

Video

<https://www.youtube.com/watch?v=XIVfwDJ-kDk>

Rekommenderade läromedel

Burt, Jon, Lavers Katie & Louis Patrick, Leroux (2019). *Contemporary Circus: Conversations with Creators*. London and New York: Taylor & Francis Ltd

Calais-Germain, Blandine (2007). *Anatomy of Movement*. English language ed., Rev. ed. Seattle: Eastland Press

Harman, Graham (2018) *Object-Oriented Ontology, A New Theory of Everything*. New Orleans: Pelican

Hartley, Linda (1995) *Wisdom of the Body Moving: an Introduction to Body-Mind Centering*. Berkeley, Calif.: North Atlantic Books

Hivernat, Pierre & Klein, Veronique (2010). *Panorama Contemporain des Arts du Cirque*. Paris: Textuel

Kleon, Austin (2012) *Steal Like an Artist: 10 Things Nobody Told You about Being Creative*. New York: Workman Publishing

Kleon, Austin (2014) *Show Your Work*. New York: Workman Publishing

Large, William (2008) *Heidegger's Being and time: an Edinburgh philosophical guide*.
Edinburgh: Edinburgh University Press

Zaccarini, John-Paul (2018) *Falling the Thought of Circus*. Stockholm: Stockholm University of the Arts

Elektroniska läromedel

<http://motionbank.org/>

Buck, Lil with Icons of Modern Art

Video

https://vimeo.com/193562626?ref=fb-share&1&fbclid=IwAR1xIEr-p0_hZt4_Vb4yMJwcHzNRbxS7KJw-XSgVtbXLqa-qP6H4RPcXcx0

Le Guillerm, Johann: "Je cherche un espace un peu plus libre"

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/johann-le-guillerm-je-cherche-un-espace-un-peu-plus-libre>

Everything is a Remix - <https://vimeo.com/139094998>

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter CI101A Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 3, 20 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med CI101A Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 3, 20 hp.

Övrigt

-