

## Kursplan

Operarepetitör - en introduction, 10 hp  
*Opera coach - an introduction, 10 credits*

**Kurskod:** O4083G  
**Enhet:** Institutionen för opera  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:** Fristående kurs  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Ämnesgrupp:** MC1  
**Utbildningsområde:** Opera  
**Huvudområde:** Opera  
**Fördjupningsnivå:** G2F  
**Fastställd av:** Lokala utskottet  
**Fastställandedatum:** 2019-06-13  
**Giltig från:** VT 2020

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt högskolestudier i piano om 60 hp eller motsvarande.

### Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar, däribland en inspelning av ett pianostycke.

### Undervisningsspråk

Svenska. Andra nordiska språk och/eller engelska kan förekomma.

### Syfte

Kursens syfte är att ge en insikt i olika typer av kunskap och färdigheter som krävs för att arbeta som operarepetitör.

### Kursinnehåll

- Spela som en orkester, hur gör man med ett klaverutdrag?
- Spel med dirigent
- Partiturläsning
- Recitativspel
- Sångperspektiv: förstå andning och frasering, kunna spela och sjunga samtidigt

### Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar, auskultationer och praktiska uppgifter. Undervisningen sker i grupp i Operahögskolans lokaler. Studenten förväntas närvara vid seminarierna och bedriva självstudier.

### Lärandemål

Studenten ska efter genomgången kurs kunna

- Visa olika sätt att likna en orkester i sitt pianospel
- Visa grundläggande färdigheter i att spela med dirigent
- Redogöra för sätt att läsa ett partitur
- Visa olika sätt att ta sig an recitativspel
- Reflektera kring sångperspektivet i både spel och coaching

### Examination

Studenten examineras genom en praktisk redovisning samt ett reflekterande samtal.

### Ersätter tidigare kurs

-

### Överlappar annan kurs

-

### Betygskriterier

*Underkänd*

Studenten har inte uppfyllt de angivna lärandemålen.

*Godkänd*

Studenten har uppfyllt de angivna lärandemålen.

### Läromedel

Kurslitteratur meddelas i samband med antagning.

### Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och dokumenteras och att resultaten av utvärderingen i de former som beslutats av Operahögskolan återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.