

Utbildningsplan

Masterprogram i skådespelarkonst , 120 högskolepoäng *Master's Programme in Acting, 120 credits*

Programkod: XASK1

Fastställt av: Nämnden för utbildning och forskning

Fastställandedatum: 2020-09-14

Revideringsdatum: -

Giltig från: HT 2021

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen / Degree of Master of Fine Arts (120 credits)

Huvudområde för examen:

Scen och media

Institution: Institutionen för skådespeleri

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande,
- Engelska 5 eller motsvarande,
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga inom skådespelarkonst.

Urval

Urval sker baserat på skriftlig ansökan och kompletterande intervjuer. Den skriftliga ansökan består av inskickat cv, personligt brev där den sökande motiverar varför hen vill gå utbildningen, samt en konstnärlig frågeställning (projekt) inom skådespeleri som den sökande vill undersöka inom det självständiga arbetets ram.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Syfte

Masterprogrammet i skådespelarkonst syftar till att studenterna ska kunna skapa, formulera och tillgängliggöra kunskap om skådespeleri. Studenten ska stärka sin förmåga att på ett experimentellt och kritiskt reflekterande sätt i teori och praktik arbeta med konstnärliga problemställningar på en avancerad nivå och därmed stärka kunskapsbildningen om skådespelarkonsten i stort och förbereda sig för att bedriva konstnärlig forskning.

Huvudsakligt upplägg

De första tre terminerna introduceras studenterna till olika perspektiv på kunskap, teori, reflektion och konstnärliga forskningsmetoder. Dessa kurser innefattar kunskapsproduktion, metod, dokumentation och exposition av konstnärlig forskning.

Valbara högskolespecifika kurser ger studenterna möjlighet att bredda sitt uttryck, ställa sin konstnärliga praktik i relation till andra konstformer och samarbeta transdisciplinärt över hela SKH. Examensarbete projekt I-III ger studenterna möjlighet att kunna arbeta med egna frågeställningar och kulminerar i fjärde terminen. Fyra tematiska kurser (termin 1-4) ger fördjupning i skådespelarkonsten som kunskapsfält, teori och praxis.

Inriktningar

-

Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Kurser som ingår

Termin 1

Metoder inom konstnärlig forskning 1 , 7,5 hp *Methods in Artistic Research 1, 7.5 credits*

Valbar kurs, 7,5 hp *Elective Course, 7.5 credits*

Skådespelaren och den kreativa processen:
Metoder och praxis, 15 hp *The Actor and the Creative Process:
Methods and Praxis, 15 credits*

Termin 2

Metoder inom konstnärlig forskning 2, 7,5 hp *Methods in Artistic Research 2, 7.5 credits*

Examensarbete I, 7,5 hp *Independent Project I, 7.5 credits*

Skådespelaren, koncept, komposition och
dramaturgi, 15 hp *The Actor, Concept, Composition and
Dramaturgy, 15 credits*

Termin 3

Metoder inom konstnärlig forskning 3, 7,5 hp *Methods in Artistic Research 3, 7.5 credits*

Examensarbete II, 7,5 hp *Independent Project II, 7.5 credits*

Skådespelaren och nya medier: Strategier
och praxis, 15 hp *The Actor and New Media: Strategies and
Praxis, 15 credits*

Termin 4

Skådespelaren och omvärlden: Publik och
kontext, 15 hp *The Actor and Society: Audiences and
Contexts, 15 credits*

Examensarbete III, 15 hp *Independent Project III, 15 credits*

Summa: 120 hp **Total:** 120 credits

Alla kurser inom programmet är inom huvudområdet scen och media. För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Förteckning över eventuella bilagor

-

Övrigt

-