

## Kursplan

### Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin II, 30 hp *Artistic Development within the Circus Discipline II, 30 credits*

**Kurskod:** CI125G

**Institution:** Institutionen för cirkus

**Betygsskala:** U-G

**Utbildning:**

Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare

**Ämnesgrupp:** CI1

**Utbildningsområde:**

Teater

100%

**Huvudområde:** Cirkus

**Successiv fördjupning:** G2F

**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå

**Fastställandedatum:** 2022-05-18

**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD

**Giltig från:** VT 2023

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 1, 20 hp alternativt Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin I, 30 hp

Minst 120 hp inom cirkus eller motsvarande reell kompetens

#### Urval

---

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter. I bedömningen tas särskild hänsyn till erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

#### Undervisningsspråk

---

Engelska som huvudspråk

#### Kursinnehåll

---

Under kursen fördjupar studenten sin förmåga att självständigt genomföra ett konstnärligt utvecklingsarbete inom vald disciplin samt utvecklar sin förmåga att ge konstruktiv feedback till de andra studenterna inom ramen för konstnärliga processer.

Studenten genomför ett konstnärligt utvecklingsarbete i vald cirkusdisciplin under cirkusteknisk och konstnärlig handledning. Under arbetets gång deltar studenten i diskussioner och seminarier kring metod samt redovisar sitt arbete med utgångspunkt i idé, process och resultat. Studenten ska skriva en processdagbok om sitt arbete.

Kursen består av följande delkurser:

Tema, syfte och metod, 15 hp

*Theme, Aim and Method, 15 credits*

I delkursen arbetar studenten, tillsammans med handledare och gruppen, fram tema, syfte och metod i sitt konstnärliga utvecklingsarbete.

Genomförande och redovisning, 15 hp

*Implementation and Presentation, 15 credits*

I delkursen genomför studenten självständigt sitt konstnärliga utvecklingsarbete.

#### Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops, individuell coaching, handledning enskilt, handledning i grupp, lärarledd undervisning.

#### **Lärandemål**

---

Tema, syfte och metod, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) självständigt kunna utveckla en mer sammansatt konstnärlig idé inom vald disciplin,
- 2) kunna konstruktivt granska och diskutera relevansen av olika metoder för sitt eget konstnärliga arbete och process.

Genomförande och redovisning, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 3) kunna genomföra ett konstnärligt utvecklingsarbete som integrerar cirkusteknisk färdighet med en utvecklad konstnärlig idé med utgångspunkt i process och resultat,
- 4) skriftligt och muntligt kunna reflektera över sitt eget och andras konstnärliga arbete.

#### **Examination**

---

Tema, syfte och metod, 15 hp

(1001) Praktiskt redovisning, 15 hp, avseende lärandemål 1-2, Betyg: Underkänt (U) Godkänt (G)

(1001) Practical presentation, 15 credits, regarding learning outcomes 1-2, Grades: Fail (U) Pass (G)

Genomförande och redovisning, 15 hp

(1002) Praktiskt redovisning, skriftligt och muntlig reflektion, 15 hp, avseende lärandemål 3-4, Betyg: Underkänd (U) Godkänd (G)

(1002) Practical presentation, written and oral reflection, 15 credits, regarding learning outcomes 3-4, Grades: Fail (U) Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## **Kurskrav**

---

-

## **Läromedel**

---

Obligatoriska läromedel

Burrows, Jonathan (2010) *A choreographer's handbook*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge (228 s.)

Lievens Bauke, Kann Sebastian, Ketels Quintijin (2020) *Thinking Through Circus*. Art Paper editions (175 s.)

Förutom dessa väljer studenten i samråd med kursledaren läromedel med utgångspunkt i det konstnärliga utvecklingsarbetet.

## **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

## **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter D2011G Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 2, 20 hp.

## **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med D2011G Konstnärligt utvecklingsarbete inom cirkusdisciplin 2, 20 hp.

## **Övrigt**

---

-