

# Utbildningsplan

## Masterprogram i koreografi, 120 högskolepoäng *Master Programme in Choreography, 120 credits*

**Programkod:** DKORA

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning

**Fastställandedatum:** 2015-11 -16

**Revideringsdatum:** 2021-06 -15

**Giltig från:** HT 2022

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Examen:** Konstnärlig masterexamen

**Huvudområde för examen:** Koreografi

**Institution:** Institutionen för dans

### **Behörighetskrav**

---

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå eller motsvarande samt

Särskild behörighet

- Engelska 5 eller motsvarande,
- Godkänt arbetsprov som visar egen erfarenhet av koreografiskt arbete,
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga i koreografi

### **Urval**

---

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Information om urvalsprov finns på Stockholms konstnärliga högskolas hemsida inför varje antagningsomgång.

### **Undervisningsspråk**

---

Engelska som huvudspråk.

### **Syfte**

---

Masterprogrammet i koreografi förbereder för studier på forskarnivå och för att kunna arbeta professionellt inom fältet.

### **Huvudsakligt upplägg**

---

Programmet består av två års heltidsstudier och innehåller ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng

### **Inriktningar**

-

## Regler för fortsatt studiegång

För att påbörja studier på programmets andra år krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året.

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

## Kurser som ingår

---

### Termin 1

Koreografi: kroppar, teorier och hur en gör, 22,5 hp<sup>1, 2</sup>

*Choreography: bodies, theories and ways of doing, 22.5 credits<sup>1, 2</sup>*

Metoder inom konstnärlig forskning 1, 7,5<sup>1</sup>

*Methods in artistic research 1, 7.5 credits<sup>1</sup>*

### Termin 2

Koreografi: media och agens, att expandera det koreografiska, 22,5 hp<sup>1, 2</sup>

*Choreography: media and agency expanding the choreographic, 22.5 credits<sup>1, 2</sup>*

Metoder inom konstnärlig forskning 2, 7,5<sup>1</sup>

*Methods in artistic research 2, 7.5 credits<sup>1</sup>*

### Termin 3

Koreografi: platser och förutsättningar, 15 hp<sup>1, 2</sup>

*Choreography: place and conditions, 15 credits<sup>1, 2</sup>*

Valbar kurs, 7,5 hp

*Elective course, 7.5 credits*

Metoder inom konstnärlig forskning 3, 7,5 hp<sup>1</sup>

*Methods in artistic research 3, 7.5 credits<sup>1</sup>*

### Termin 4

Självständigt arbete (examensarbete)-koreografi, 30 hp<sup>1, 2</sup>

*Independent project (degree project) - choreography, 30 credits<sup>1, 2</sup>*

<sup>1</sup>Obligatorisk kurs för att man ska uppfylla kraven för den examen som programmets kurser leder till. Kan bara ersättas av kurser med motsvarande innehåll.

<sup>2</sup>Kursen ingår i huvudområdet koreografi

## Lärandemål

---

### Nationella mål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade

kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och

- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **Självständigt arbete**

---

Det självständiga arbetet om 30 hp läses under den fjärde terminen.

### **Övrigt**

---

-