

Kursplan

Intimitet, sexualitet och rörliga bilder, 7,5 hp *Intimacy, Sexuality and Moving Images, 7.5 credits*

Kurskod: FM159A
Institution: Institutionen för film och media
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Valbar kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: AXX

Inom Masterprogram i film och media
Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2020-12-15
Revideringsdatum: 2022-02-15
Giltig från: HT 2021

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

- Engelska 6
- 90 hp inom huvudområdena Scen och media, Cirkus, Dans, Koreografi eller Opera
- Dokumenterad erfarenhet av professionellt arbete inom konst, scen, film och mediaområdet.

Urval

Fristående kurs: Urval sker baserat på en skriftlig ansökan bestående av cv och personligt brev där den sökande motiverar varför hen söker kursen, samt vid behov intervjuer i ett andra steg.

Programstudenter: Genom lottning efter studentens eget val och rangordning av kurser.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Vi ser film och läser teori, poesi och skönlitterära texter som behandlar intimitet och sex. Studenten ska på valfritt sätt reflektera och utforska intimitet och rörliga bilder genom att skriva en text, filma en scen eller på annat sätt gestalta sina reflektioner under kursen.

Undervisningsformer

Samtal, seminarium och workshop.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. kunna visa på en fördjupad kunskap om gestaltning av intimitet på film.
- 2. kritiskt kunna i skrift eller i filmat material reflektera kring intimitet och rörliga bilder.
- 3. visa grundläggande kunskap om relevanta filmtekniska verktyg och diskutera olika visualiseringsmodeller
- 4. kunna planera och förbereda ett projekt som relaterar till och använder sig av kunskapen genererad av kursen.

Examination

Kursen examineras genom att studenten i mitten av kursen (1001) muntligt presenterar ett arbete som relaterar till intimitet och rörliga bilder samt (1002) genom en skriftlig reflektion i slutet av kursen. (Lärandemål 1, 2, 3 och 4)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Barthes, Roland (1975). The pleasure of the text. New York: Hill and Wang

Hayward, Eva (2008). Lessons from a Starfish. Queering the Non/Human. Noreen Giffney and Myra Hird, Eds. London: Ashgate Press

Hooks, Bell. 2001. All about love: new visions. New York: Harper Perennial

Lorde, Audre (1978). Uses of the Erotic. Brooklyn, N.Y. : Out & Out Books

Marks, Laura U. (2002). Touch: sensuous theory and multisensory media. Minneapolis: University of Minnesota Press

Mulvey, Laura (2000). Visual pleasure and narrative cinema. Film and theory : an anthology. S. [483]-494

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter S6221G Intimitet sexualitet och rörliga bilder 7,5 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-