



Kursplan

Dansdidaktik i streetdans, ingår i Kulturskoleklivet, 15 högskolepoäng *Dance didactics in street dance, Course within Kulturskoleklivet, 15 credits*

Kurskod: D3125G

Institution: Institutionen för danspedagogik

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:

Dans

50%

Undervisning

50%

Huvudområde: Danspedagogik

Fördjupningsnivå: GXX

Faställd av: DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner och kursplaner

Fastställdedatum: 2019-02-28

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2019

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå samt

Särskild behörighet

- 120 högskolepoäng inom ett konstnärligt ämne dans eller motsvarande

Urval

Urvalet sker efter de sökandes meriter från högskoleutbildning samt arbetslivserfarenhet

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kursen syftar till att studenten i delkurs 1, Streetdans och didaktik, utvecklar grundläggande praktiska förmågor och färdigheter i streetgenren samt didaktiska undervisningsmetoder för barn och unga med fokus på kulturskolans verksamhet. Ytterligare syfte är att studenten utvecklar kunskap om intersektionalitetsbegreppet i relation till barn och ungas lärande. Kursen syftar även till att studenten i den processen reflekterar över sin identitet som danspedagog och sin förmåga att analysera sina didaktiska och konstnärliga metodval.

Delkurs 2, Streetdans och koreografi, syftar till att studenten ytterligare utvecklar processer i dansdidaktik i streetgenren med fokus på eget skapande och komposition för barn och unga. Kursen syftar också till att studenten utvecklar förmågan att lyfta fram barn och ungas lärande och medskapande i konstnärliga processer.

Kursinnehåll

Kursen innehåller 2 delkurser: Streetdans och didaktik och Streetdans och koreografi. Samtliga kurser består av praktiskt arbete i dansstudio, föreläsningar, seminarier och eget skapande arbete i streetdans.

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1 Streetdans och didaktik, 7,5 hp *Street dance and didactics, 7,5 credits*

Delkurs 1 innefattar att studenten utvecklar processer i dansdidaktik i streetgenren som integrerar praktiskt fysiskt arbete i relation till undervisningstraditioner inom genren.

Delkurs 2, Streetdans och koreografi, 7,5 hp *Street dance and choreography, 7,5 credits*

Delkurs 2 innefattar att studenten utvecklar processer i dansdidaktik i streetgenren med fokus på eget skapande och komposition för barn och unga.

Undervisningsformer

Föreläsningar

Seminarier

Lärlarledd undervisning

Workshops

Handledning enskilt

Handledning i grupp

Individuell coaching

Tvåpartssamtal

Trepartssamtal

Lärandemål

Delkurs 1 **Streetdans och didaktik**, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- visa grundläggande förmåga att använda streetgenrens rörelsevokabulär i en undervisningskontext
- motivera och argumentera för musikval i sin undervisning
- planera och skapa danstekniskt och gestaltningsmässigt material för olika målgrupper
- i skrift visa förmåga att reflektera om klass och genus i relation till streetgenren
- i skrift visa förmåga att reflektera om barn och ungas lärande i relation till streetgenren

Delkurs 2, **Streetdans och koreografi**, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till streetgenrens rörelsevokabulär
- utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till en koreografisk idé
- involvera barns medskapande i konstnärliga processer
- i samtal visa förmåga att diskutera olika metoder och förhållningssätt i koreografiskt arbete
- i samtal visa förmåga att ha ett kritiskt förhållningssätt i val av musik

Kurskrav

Studenten ska ha genomfört uppgifter.

Examination

Kursen examineras genom

Delkurs 1 **Streetdans och didaktik**, 7,5 hp

Delkursen examineras genom en praktisk redovisning samt skriftlig uppgift där studenten ska reflektera och diskutera kursens tema.

Om en student får underkänt på ordinarie examination har studenten rätt att genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Delkurs 2, **Streetdans och koreografi**, 7,5 hp

Delkursen examineras genom en praktisk redovisning samt en kritiskt reflektion i muntlig/text form som bestäms av kursansvarig.

Om en student får underkänt på ordinarie examination har studenten rätt att genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

-

Kommentar

-

Betygskriterier

Delkurs 1 **Streetdans och didaktik**, 7,5 hp

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Delkurs 2, **Streetdans och koreografi**, 7,5 hp

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Läromedel

de los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. (2005). *Intersektionalitet – Kritiska reflektioner över (o)jämlika landskap*. Liber AB.

Dolk, Klara. (2011). "Genuspedagogiskt trubbel. Från en kompensatorisk till en komplicerande och normkritisk genuspedagogik" ur *En rosa pedagogik*. Lenz Taguchi & Hillevi Bodén & Linnea, Ohrlander. Stockholm, Liber. (s. 48-59).

Morgan, Joan. (2012). "Hip-Hop Feminist" ur *That's the joint! - The Hip-Hop Studies Reader*. Foreman, Murray & Neal, Mark Anthony (red.) Routledge: New York (s. 413-418).

Pabon, "Popmaster Fabel" Jorge. (2012). "Physical Graffiti: The History of Hip-Hop Dance" ur *That's the joint! - The Hip-Hop Studies Reader*. Foreman, Murray & Neal, Mark Anthony (red.) Routledge: New York (s. 56-62).

Sernhede, Ove & Söderman, Johan. (2011). "Hiphop - en introduktion" ur *Planet Hiphop - Om hiphop som folkbildning och social mobilisering*. Liber AB: Malmö (s. 14-33).

Söderman, Johan. (2014). "Skola och folkbildningens renässans – hiphop som lärande och pedagogik" ur *Segregation, utbildning och ovanliga lärprocesser*. Tallberg Broman, Ingegerd (red.) Malmö: Liber Ab. (s. 207-224).

En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna, Prop. 2017/18:164 (s.1-10) Kan laddas ner från: <https://www.regeringen.se/4952fa/contentassets/6b270318a21c4f1fb9df98cd8660753b/en-kommunal-kulturskola-for-framtiden---en-strategi-for-de-statliga-insatserna-prop.-201718164.pdf>

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.