

Utbildningsplan

Magisterprogram i opera med inriktning repetitör, 60 högskolepoäng
Master Programme in Opera, repetiteur, 60 credits

Programkod: XAOR1

Fastställd av: Nämnden för utbildning och forskning

Fastställandedatum: 2021-10-07

Reviderad: 2021-10-08

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Examen: Konstnärlig magisterexamen

Huvudområde för examen: Opera

Giltig från: Hötterminen 2022

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för programstudier på avancerad nivå samt

Särskild behörighet:

- Konstnärlig musikalisk kandidatexamen eller yrkesexamen i piano om minst 180 högskolepoäng.
- Svenska 1, 2 och 3.
- Engelska 5.
- Godkänt behörighetsprov.

Urval

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Vid urvalsproven bedöms pianistisk teknik, förmåga att spela klaverutdrag och partitur, musikaliskt uttryck, notläsningsförmåga, musikteoretiska kunskaper och färdigheter i musikaliskt instuderings- och repetitionsarbete.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, engelska och andra nordiska språk kan förekomma

Syfte

Studenten skall efter fullgjord magisterexamen ha uppnått yrkeskunskaper relevanta för musikalisk instuderare/repetitör på avancerad nivå inom opera. Studenten ska visa prov på musikaliska och pedagogiska färdigheter och kunna fungera som en självständig, konstnärligt medveten och reflekterande instuderare/repetitör. Studenten skall visa god förmåga till musikaliskt arbete med sångare, visa kunskap om relevanta stilar och kunna bidra till att förlösa den enskilda sångarens gestaltande och analyserande förmåga. Studenten ska kunna arbeta med en ensemble och med dirigent. Studenten ska också genom sitt spel kunna fungera som en musikalisk-musikdramatisk inspiratör vid sceniska repetitioner. Studenten ska ha en reflekterande syn på sin roll som instuderare/repetitör, på operan som samtidskonst och kunna sätta sitt eget arbete i relation till frågor om operans framtid och utveckling.

Huvudsakligt upplägg

Programmet omfattar ett års heltidsstudier om 60 hp på avancerad nivå. Obligatoriska moment ingår i undervisningen.

Kurser som ingår:

Termin 1

Repetitör 1 30 Hp

Delkurs 1 25 Hp Repetitörens praktik

Delkurs 2 5 Hp introduktion till reflektion och forskning genom den konstnärliga processen

Termin 2

Examensarbete 30 Hp

Delkurs 1 12,5 Hp Förberedelse och musikalisk konception

Delkurs 2 10 Hp praktiskt arbete i operaproduktion

Delkurs 3 7,5 Hp Reflektion genom den konstnärliga processen

Lärandemål

Nationella mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

Inom utbildningen skall studenten medverka i produktionen av en operaföreställning med förberedande och praktiskt arbete, samt inom ramen för denna driva ett reflekterande arbete.