

Kursplan

Det egna projektet, 13,5 hp *Independent Project, 13.5 credits*

Kurskod: SK135G

Institution: Institutionen för skådespeleri

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Kurs inom program, termin 3

Kurs inom program, termin 4

Kurs inom program, termin 5

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: SM1

Utbildningsområde:

Teater 100%

Huvudområde: Scen och media

Successiv fördjupning: G2F

Kandidatprogram i mimeskådespeleri

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställandedatum: 2022-03-16

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2022

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3.

Särskild behörighet:

Antagen till program.

Grundläggande mimgestaltning II, 30 hp

Urval

Studenter på programinriktningen ovan har platsgaranti på kursen.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Under kursen utvecklar studenten sin förmåga att självständigt identifiera och undersöka scenkonstnärliga frågeställningar, förverkliga och uttrycka sina idéer och lösa gestaltningsmässiga problem inom givna ramar samt framföra sitt konstnärliga arbete i form av en föreställning.

Kursen består av följande delkurser:

Det egna projektet, delkurs I, 1,5 hp

Independent Project, Module I, 1.5 credits

I delkurs I arbetar studenten med att ta fram/utforska en idé till en föreställning.

Det egna projektet, delkurs II, 3 hp

Independent Project, Module II, 3 credits

I delkurs II arbetar studenten med att utveckla sin föreställningsidé med hjälp av handlingsmanus och synopsis samt att identifiera och planera scenografi, kostym, mask, ljus, ljud, marknadsföring och publikarbete.

Det egna projektet, delkurs III, 9 hp

Independent Project, Module III, 9 credits

I delkurs III arbetar studenten med att färdigställa den egna produktionen i samarbete med övriga i produktionen ingående yrkesfunktioner.

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar, workshops, handledning enskilt och/eller i grupp, eget arbete.

Lärandemål

Det egna projektet, delkurs I, 1,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) muntligt och skriftligt kunna presentera sin föreställningsidé.

Det egna projektet, delkurs II, 3 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 2) kunna utveckla sin föreställningsidé och utarbeta ett handlingsmanus/synopsis,
- 3) självständigt kunna identifiera och planera för det som ingår i arbetet med en produktion utöver manus och gestaltning.

Det egna projektet, delkurs III, 9 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 4) självständigt kunna arbeta med färdigställande av en egen produktion samt samarbeta med övriga i produktionen ingående yrkesfunktioner,
- 5) muntligt kunna analysera sin egen arbetsprocess.

Examination

Det egna projektet, delkurs I, 1,5 hp

(1001) en muntlig och skriftlig presentation, 1,5 hp, avseende lärandemål 1. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) an oral and a written presentation, 1.5 credits, regarding learning outcomes 1. Grades: Fail (U) or Pass (G).

Det egna projektet, delkurs II, 3 hp

(1002) en muntlig och skriftlig presentation, 3 hp, avseende lärandemål 2 och 3. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) an oral and a written presentation, 3 credits, regarding learning outcomes 2 and 3. Grades: Fail (U) or Pass (G).

Det egna projektet, delkurs III, 9 hp

(1003) en praktisk presentation samt en muntlig reflektion, 9 hp, avseende lärandemål 4 och 5. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) a practical presentation as well as a oral and written reflection, 9 credits, regarding learning outcomes 4 and 5. Grades: Fail (U) and Pass (P).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Stefenson, Lena (2021). *Movement first: Directing for Movement-Based Performative Arts*. Stockholm: Stockholms konstnärliga högskola (SKH). s. 67-88.

Alternativt samma titel på svenska:

Stefenson, Lena (2018). *Rörelsen först: Om regi för rörelsebaserad scenkonst*. Stockholm: Stockholms konstnärliga högskola (SKH). s. 59-78.

Individuellt valda läromedel enligt överenskommelse med handledaren.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med S5070G Det egna projektet 12,5 hp.

Övrigt

Kursen löper över tre terminer där delkurs I läses under termin 3, delkurs II läses under termin 4, och delkurs III under termin 5. Kursens tre delkurser är uppbyggda med progression.