

Kursplan

Att skapa genom ett cirkusperspektiv ***Creating "circusly"***

7,5 Högskolepoäng

Kod: CI151G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2026-02-11, UGN - Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: CI1 Cirkus

Huvudområde med fördjupning: CIR Cirkus - GXX Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 100%

Utbildning

16 Valbar och fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå med undantag från grundläggande behörighet i svenska
- för studier på grundnivå med undantag för engelska 6

Särskild behörighet:

För fristående kurs: Godkänt behörighetsprov i gestaltning

För valbar kurs: Antagen till utbildningsprogram vid Stockholms Konstnärliga Högskola.

Urval

Fristående kurs:

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

SKH valbar kurs:

Om kursen ges som valbar kurs görs urvalet genom SKH:s process för val av valbara kurser.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

I kursen lär sig studenten metodologiska förhållningssätt till träning i cirkusdisciplin som kan integreras inom andra konstnärliga praktiker och användas för att skapa en presentation i studentens egen konstform. Genom praktiska lektioner i cirkusteknik och utforskande av cirkusträning utvecklar studenten verktyg för fysisk och metodologisk utveckling i den egna konstnärliga praktiken, en annan än de vanliga cirkusdisciplinerna. Kursen innehåller också en introduktion till cirkushistoria i olika kulturer och tider.

Delkurs I

Metoder för träning i cirkusdisciplin, 5 hp

Methods of training circus disciplines, 5 credits

Delkursen består av praktisk träning i cirkusteknik, diskussioner om förhållningssätt till cirkusundervisning samt kritisk reflektion över relationen mellan cirkuskonst och etiska, sociala och politiska frågor under olika tider.

Delkurs II

Självständig praktik, 2,5 hp

Independent practice, 2.5 credits

Delkursen består av ett självständigt skapat projekt i den egna konstformen, där studenten använder cirkusmetodologi.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, praktiska övningar, workshoppar.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Metoder för träning i cirkusdisciplin

1. reflektera över likheter och skillnader mellan undervisningsmetoder i hens egen konstform och undervisningsmetoder för cirkus,
2. kunna skapa i sin egen konstform genom att använda eller anpassa cirkustekniker (förhålla sig till sin egen konstform "cirkusaktigt"),

Självständig praktik

3. visa på samband mellan cirkus och den egna konsformen.

Examination

(1001) Praktisk uppgift, 5 hp, gällande lärandemål 1-2, betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Practical assignment, 5 credits, regarding learning outcomes 1-2, grades: Fail (U) or Pass (G).

Självständig praktik

(1002) Muntlig uppgift 2,5 hp, gällande lärandemål 3, betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Oral assignment 2.5 credits, regarding learning outcome 3, Grades: Fail (U) or Pass (G).

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Frånvaro eller icke godkänt resultat vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning. För att få godkänt betyg på kursen krävs godkänt resultat på alla examinerande moment och minst 80 % närvaro på all lärarledd undervisning.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Du behöver ha tillgång till dator, internet eller eventuella andra digitala resurser.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-