

Kursplan

Filosofisk estetik inom Black Studies *Philosophical Aesthetics in Black Study*

3,5 Högskolepoäng

Kod: FUV1006

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2025-01-28, Forskarutbildningsutskottet

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Forskarnivå

Fastställd av

FOU Nämnden för utbildning och forskning: Forskarutbildningsnämnden

Utbildning

FO Forskarutbildning

Utbildningsnivå

F Forskarnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

För grundläggande behörighet ska den sökande vara antagen som doktorand.

Särskild behörighet:

Antagen till forskarutbildning med motsvarande erfarenhet och kunskap inom performativa och/eller mediala praktiker eller Black Studies.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än tillgängliga platser görs ett urval baserat på en skriftlig ansökan där den sökande sätter sin praktik i relation till *black aesthetics*. Särskild hänsyn tas till konstnärlig erfarenhet/aktivitet som fokuserar på och/eller relaterar till kursens innehåll.

Högsta antal deltagare: 10 doktorander.

Minsta antal deltagare: 4 doktorander.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Doktoranden fördjupar sina egna forskningsfrågor/problem genom den specifika kritik och terminologi (vilka förmedlas via kursens studiematerial och metoder) som fälten *black aesthetics* och *performance study* erbjuder. Det metodologiska fokuset ligger på hur dessa förhåller sig till processen att skapa och forska genom konstutövning.

Teorier och strategier från studiematerialet är utgångspunkter för kreativt tänkande inom doktorandens specifika disciplin(er). Doktoranden skapar också en personlig referenslista i olika format (text, bild, ljud) som är relevant för den egna praktiken.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska doktoranden:

- visa förtrogenhet med begrepp och terminologier inom *black aesthetics* som kan följa doktorandens process av att skapa och forska genom konstnärlig praktik
- diskutera strategier och kunskap som förvärvats i skärningspunkten mellan den egna teoristudien och den egna praktiken
- identifiera blinda fläckar i sin praktik och utveckla strategier för att hantera dessa,
- visa förmåga att identifiera behovet av ytterligare kunskap.

Kurskrav

För att genomföra kursen krävs närvaro, genomförd förberedelse och aktivt deltagande i föreläsningar, seminarier och andra kursaktiviteter.

Examination

Kursen examineras genom:

- en 30 minuters lång muntlig presentation.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Kurslitteratur

för Kurs, forskarnivå

Filosofisk estetik inom Black Studies 3.5 högskolepoäng, FUV1006

Beslutad: 2025-01-28

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Taylor, Paul C. *Black Is Beautiful: A Philosophy of Black Aesthetics*. Malden, MA: Wiley, 2016.

Campt, Tina. *A Black Gaze. Artists Changing How We See*. The MIT Press. 2023.

Bradley, Rizvana. *Anteaesthetics. Black Aesthetics and the Critique of Form*. Stanford. 2023.