

Kursplan

Röstens musikdramatiska uttryck - ett eget vokalt projekt, 30 hp

The Music Dramatic Expression of the Voice - an Independent Vocal Project, 30 credits

Kurskod: OP131A
Ämnesenhet: Opera
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Opera
Successiv fördjupning: A1N

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Fastställt av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2023-05-16
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: VT 2024

Ämnesgrupp: MC1
Utbildningsområde:
Opera 100%

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Behörighetsprov i klassisk sång

Engelska 5 eller motsvarande

Konstnärlig kandidat- eller högskoleexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar. Till det kan ett antagningsprov komma att genomföras.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Studentens egen projekttid är utgångspunkt för det kreativa arbetet med att utveckla det vokala uttrycket. Sånglektioner, musikaliska instuderingar, lektioner i musikdramatisk gestaltning samt reflekterande seminarier är kursens pedagogiska metoder.

Undervisningsformer

Undervisning sker individuellt, i grupp och i seminarieform. Workshops kan förekomma beroende på projektets art. Studenten förväntas bedriva omfattande självstudier inom alla kursmoment.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna visa fördjupad förståelse för interaktionen mellan rösten och gestaltningen

Examination

(1001) En musikdramatisk redovisning samt reflekterande samtal, 30 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Semi-staged performance and a reflecting discussion, 30 credits, regarding learning outcomes 1, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Constantine, M. The Opera Singer's Acting Toolkit, Methuen 2020, sidorna 239-253, 272-290.

Kursansvarig lärare väljer notmaterial samt referensmaterial i samråd med student och sångpedagog beroende på studentgruppens sammansättning.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter O4027A.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

Övrigt

Närvaro är nödvändig för lärandemålen som prövas i examinationen.