

Allmän studieplan för utbildning på forskarnivå i performativa och mediala praktiker

Beslut

Denna allmänna studieplan har fastställts av nämnden för utbildning och forskning (NUF) den 10 oktober 2016 och reviderats den 14 april 2020, 14 december 2020 och senast 15 juni 2023.

Studieplanen gäller från och med 28 augusti 2023. Tidigare studieplan upphör samtidigt att gälla för doktorander som antas efter 2023-08-28 till utbildning på forskarnivå i performativa och mediala praktiker.

Föreskrifter rörande konstnärlig utbildning på forskarnivå som leder till konstnärlig doktorsexamen respektive tillträde till sådan utbildning finns i 6 och 7 kap. Högskoleförordningen (SFS 1993:100).

Lokala regler om utbildning på forskarnivå finns i gemensamma styrdokument för SKH.

1. Basinformation

Utbildningens namn	Utbildning på forskarnivå i performativa och mediala praktiker
Forskningsområde	Konstnärliga praktiker
Forskarutbildningsämne	Performativa och mediala praktiker
Omfattning	240 hp ¹
Undervisningsspråk	Engelska
Examinationsspråk	Engelska, svenska eller eventuellt ett annat skandinaviskt språk
Examensbenämning	Konstnärlig doktorsexamen i performativa och mediala praktiker
Engelsk examensbenämning	Degree of Doctor of Philosophy in Fine Arts in Performative and Media Based Practices
Ordinarie studietid	Fyra års heltidsstudier – se även 5 kap. 7 § Högskoleförordningen

¹ 1,5 högskolepoäng (hp) motsvarar 1 veckas heltidsstudier.

2. Ämnesbeskrivning och examensmål

Ämnesbeskrivning

Ämnet *performativa och mediala praktiker* rymmer forskning inom konstnärlig praktik. Det erbjuder konstnärer med tidigare högskoleutbildning eller motsvarande kunskaper² att reflektera i, om och genom konstutövning. Detta sker genom att en specifik frågeställning sätts i relation till relevant kunskap och metoder inom konstnärlig praktik som resulterar i ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt (doktorsavhandling).

Konstnärlig utbildning på forskarnivå utgår från konstnärligt arbete inom fältet, så som kroppsliga och vokala praktiker (t.ex. cirkus, dans, operasång och skådespeleri), mediabaserade, visuella, akustiska och rumsliga praktiker (t.ex. filmfotografering, ljuddesign, produktionsdesign, scenografi), samt praktiker där dramaturgi, komposition eller kuratering är i fokus (t.ex. koreografi, film- eller scenkonstregi).

Utbildningen på forskarnivå i performativa och mediala praktiker syftar till att dagens konstnärer och konstnärliga forskare får en utbildning i både praktik och teori för att på ett meningsfullt sätt kunna bidra till framtidens konst, kultur och samhälle. Bland annat syftar utbildningen till att främja dialogen om konst i och med samhället samt till att utveckla samarbete och utbyten mellan konstnärlig forskning och andra forskningsområden.

Utbildningen kvalificerar för konstnärlig verksamhet och konstnärlig forskning i konstnärliga och/eller akademiska sammanhang såväl nationellt som internationellt.

SKH har valt ett brett forskarutbildningsämne, performativa och mediala praktiker, som alla doktorander antas till. Efter avslutad utbildning på forskarnivå ska doktoranden ha en förankring i performativa och mediala praktiker.

Doktoranden och dess handledare ska definiera forskningsområdet inom vilket doktorandens forskningsprojekt ska genomföras. Det relevanta forskningsområdet ska tydligt anges i den individuella studieplanen. Efter avslutade studier ska doktoranden visa systematisk förståelse och brett kunnande inom sitt forskningsområde (se examensmål på sidan 3 nedan).

Det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet ska beskrivas i den individuella studieplanen. Projektet är unikt för varje doktorand. Efter avslutade studier ska doktoranden visa djup och aktuell specialistkunskap inom sitt konstnärliga område (se examensmål på sidan 3 nedan).

² Enligt 1 kap. 9 a § Högskolelagen (SFS 1992:1434).

Examensmål

Nedanstående examensmål återfinns i Högskoleförordningen, bilaga 2 – Examensordning.

För konstnärlig doktorsexamen ska doktoranden:

Kunskap och förståelse

- 1) visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom sitt konstnärliga område, och
- 2) visa förtrogenhet med konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

- 3) visa skapande förmåga inom sitt konstnärliga område,
- 4) visa förmåga till konstnärlig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- 5) visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med forskningsmässig noggrannhet identifiera och formulera konstnärliga frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,
- 6) med ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,
- 7) visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med forskarsamhället och samhället i övrigt,
- 8) visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och
- 9) visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 10) visa intellektuell självständighet, konstnärlig integritet och forskningsmässig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och
- 11) visa fördjupad insikt om konstens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt

För konstnärlig doktorsexamen ska doktoranden ha fått ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt (doktorsavhandling) om minst 120 högskolepoäng godkänt.

3. Behörighet och urval

För att bli antagen till utbildning på forskarnivå i performativa och mediala praktiker krävs enligt Högskoleförordningen att den sökande uppfyller kraven för grundläggande behörighet och särskild behörighet i enlighet med vad som anges i 7 kap. Högskoleförordningen. Behörighetskraven ska vara uppfyllda vid ansökningstillfället. Den sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen på forskarnivå ska bedömas.

Antagning sker för fyra års heltidsstudier som leder till doktorsexamen och följer SKH:s antagningsregler.

Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet till utbildning på forskarnivå i performativa och mediala praktiker har enligt 7 kap. 39 § Högskoleförordningen den som har

- avlagt en examen på avancerad nivå,
- fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
- på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Vid särskilda skäl får vicerektor för forskning medge undantag från kravet på grundläggande behörighet för en enskild sökande.

Särskild behörighet

Särskild behörighet till utbildning på forskarnivå i performativa och mediala praktiker har den som har

1. avlagt grundexamen om minst 240 högskolepoäng inom utbildningsprogram som är relevant för ämnet *performativa och mediala praktiker* eller har därmed jämförbar erfarenhet av konstnärligt arbete,
2. uppvisat kontinuerlig och pågående konstnärlig verksamhet samt utfört självständigt konstnärligt arbete,
3. goda kunskaper i engelska, såväl muntliga som skriftliga.

Urval

Urvalet bland behöriga sökande baseras på deras kvalifikationer vid ansökningstillfället samt deras förmåga att tillgodogöra sig utbildningen på forskarnivå.

I samband med ansökan ska sökande presentera sitt planerade konstnärliga forskningsprojekt i en forskningsplan. Planen ska innehålla en beskrivning av forskningsprojektet och en skiss över dess genomförande samt en budget. Arbetsprover kan bifogas.

Följande kriterier utgör bedömningsgrunder vid urvalet av den sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen:

1. forskningsplanens innehåll i relation till en bedömning av den sökandes tidigare meriter och den sökandes lämplighet för konstnärligt forskningsarbete,
2. projektets genomförbarhet enligt forskningsplanen inom given tidsram (dvs. under en period som motsvarar fyra års heltidsstudier) och tilldelad projektbudget,
3. forskningsplanens konstnärliga kvalitet med avseende på ämnets avgränsning, relevans, originalitet, forskningsfrågor, anknytning till och relevans för det kollektiva kunskapsområdet samt dess metodutveckling,
4. forskningsplanens innehåll i förhållande till SKH:s befintliga forskningskompetens och forskningsområden samt högskolans möjligheter till adekvat handledning, och
5. dokumenterad god samarbetsförmåga.

De mest kvalificerade sökande kommer att kallas till intervju. Vid behov får antagningskommittén begära ytterligare dokumentation.

Tillgodoräknande

Att en sökande bedöms kunna få tidigare utbildning eller yrkesverksamhet tillgodoräknad för utbildningen får vid urval inte ge den sökande företräde framför andra sökande. Tillgodoräknande av tidigare utbildning ska ske i början av utbildningen på forskarnivå. Tillgodoräknande av tidigare utbildning ska medföra avdrag från nettostudietiden på fyra år för heltidsstudier på forskarnivå.

Kurser som har använts för att uppfylla behörighetskraven vid antagning till utbildningen på forskarnivå får inte ingå i doktorsexamen.

Prövning av tillgodoräknande sker i varje enskilt fall enligt föreskrifterna i allmänna studieplanen och i förhållande till examensmålen (se avsnitt 2).

Antagning och anställning

Till utbildning på forskarnivå får endast så många doktorander antas som kan erbjudas handledning och godtagbara studievillkor i övrigt och som har studiefinansiering enligt 7 kap. 36 § Högskoleförordningen.

Bara den som antagits till utbildning på forskarnivå får anställas som doktorand. Anställningstiden som doktorand motsvarar utbildning på forskarnivå på heltid under fyra år. Anställningen kan vara på deltid, men aldrig mindre än 50% av heltid. En doktorand får arbeta med institutionstjänstgöring. Sådant arbete får högst omfatta 20% av full arbetstid.

4. Utbildningens upplägg och innehåll

Utbildningens upplägg

Utbildning på forskarnivå, som leder till *konstnärlig doktorsexamen i performativa och mediala praktiker*, omfattar 240 hp, motsvarande fyra års heltidsstudier. För doktorsexamen omfattar utbildningen på forskarnivå utveckling, produktion och publicering av ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt (med en omfattning av 180 hp) och en kursdel (med en omfattning av 60 hp, motsvarande ett års heltidsstudier). Därtill ska doktoranden anordna delseminarier, slutseminarium, offentliggörande och disputation. Vid delseminarier presenteras det pågående forskningsprojektet vid uppnådda 30%, 50% och 80% av utbildningen.

Doktoranden förväntas aktivt delta i forskningsmiljön, t.ex. i seminarier, workshops, konferenser och utställningar både lokalt vid SKH, nationellt och internationellt.

Handledning

För varje doktorand ska det utses minst två handledare (6 kap. 28 § Högskoleförordningen). En av dem ska utses till huvudhandledare senast två månader efter utbildningsstart. Minst en handledare (helst huvudhandledaren) ska vara anställd vid SKH. Doktoranden har rätt till handledning under utbildningen så länge inte rektor med stöd av 6 kap. 30 § Högskoleförordningen beslutar om något annat. En doktorand som begär det ska få byta handledare. Handledaren och doktoranden ska ha regelbunden kontakt om hur studierna fortskrider och om doktorandens framsteg i förhållande till den individuella studieplanen.

Individuell studieplan

För varje doktorand upprättas en individuell studieplan (ISP) som anger universitetets och doktorandens åtaganden, finansieringen och en tidplan för utbildningens upplägg. ISP:en säkerställer att studierna planeras på ett sådant sätt att doktoranden kan uppnå examensmålen, se sida 3 i detta dokument. Uppfyllande av examensmålen bevakas kontinuerligt samt i samband med doktorandens del- och slutseminarier, offentliggörande och disputation.

Kursdel (med en omfattning av 60 högskolepoäng)

Kursdelens huvudsakliga syfte är att introducera den konstnärliga forskningspraktiken. Kursdelen består av obligatoriska och valbara delar, fördelade enligt följande:

- Obligatorisk kursdel med en omfattning av 45 hp:
 - *Kunskapsvägar i konstnärlig forskning*, 7,5 hp
 - *Metoder och praktiker i konstnärlig forskning*, 7,5 hp
 - *Dokumentationsprocesser i konstnärlig forskning*, 7,5 hp
 - *Exposition i konstnärlig forskning*, 7,5 hp, och
 - *Doktorandseminarier: Utbyte och diskussion med kollegor*, 15 hp (som löper under hela utbildningstiden).

- Valbar kursdel med en omfattning av 15 hp (får omfatta kurser i högskolepedagogik upp till 7,5 hp).

Syftet med den valbara kursdelen är att stötta specialisering och fördjupning av specifika aspekter av det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet. Genom den valbara kursdelen får doktoranden både en bred kunskap inom forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom områden mest relevanta för forskningsprojektet.

Dokumenterade konstnärliga forskningsprojekt (med en omfattning av 180 högskolepoäng)

Att utveckla, producera och publicera ett individuellt dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt står i centrum för utbildningen på forskarnivå. Det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet utgör en specifik undersökning genom konstnärliga metoder och processer och görs tillgänglig för allmänheten, såväl via konstnärliga format som genom arkiverad dokumentation.

Dokumentationen kan innehålla olika tillvägagångssätt, material, uttryck och konfigurationer. Kärnan i det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet bör vara doktorandens egen konstnärliga praktik.

Examination

För doktorsexamen krävs att doktoranden har fullgjort en kursdel om 60 hp samt ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt om 180 hp. Det dokumenterade konstnärliga projektet ska ha framlagts och försvarats muntligt vid en offentlig disputation. Om vissa av examensmålen har uppfyllts tidigare under utbildningen och dokumenterats i den individuella studieplanen, behöver de inte uppfyllas genom det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet. Detta hindrar inte godkännandet av det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet vid disputationen. Tillsammans säkerställer den genomförda kursdelen och det godkända dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet att alla lärandemål har uppfyllts.

Det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet ska visa på djupgående förståelse för befintlig praxis och kunskap inom det konstnärliga området samt vara av sådan kvalitet att det uppfyller internationella krav på konstnärlig kvalitet.

Projektet ska självständigt bidra till konstnärlig forskning och till kunskapsutvecklingen i relevant forskningsområde samt konstnärligt fält. Det ska visa doktorandens förmåga att arbeta självständigt, identifiera, tydligt definiera och debattera en konstnärlig forskningsfråga i enlighet med god forskningssed. Projektet ska visa förmåga till konstnärlig aktivitet samt förmåga att redogöra för och kommunicera konstnärliga metoder och forskningsresultat. Dokumentationen ska innehålla reflektioner och vara konceptuellt sammanhängande. Det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet bedöms utifrån hur det artikulerar sådan kunskap, slutsatser och konstnärliga lösningar som det åsyftar.

Om hela eller delar av det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet har genomförts i samarbete ska de individuella bidragen tydligt kunna särskiljas vid examinering. Dessa delar behöver specificeras och ska bedömas som enskilda arbeten.

För doktorexamen får ett licentiatforskningsprojekt (se avsnitt 5) ingå som en del av doktorandens forskningsprojekt, antingen i reviderad eller oreviderad form. Om licentiatexamen fullföljs som delmål under doktorandstudierna bör licentiatforskningsprojektet planeras så att det kan utgöra en eller flera delar av det eventuella dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet.

5. Licentiatexamen

Syftet med licentiatexamen är att förbereda för uppgifter i samhället där kunskap i/om konstnärlig forskning är värdefull, t.ex. i förhållande till andra forskningsinriktade studier. Under utbildningen uppnås detta genom att doktoranden förvärvar ämneskunskaper, metodologisk träning och förmåga att självständigt genomföra konstnärliga forskningsprojekt.

Licentiatexamen är inte obligatorisk. Det krävs inte att doktoranden bestämmer att avlägga licentiatexamen vid antagningen till utbildning på forskarnivå.

Doktorander som inte har en klart uttalad önskan att begränsa sina studier till licentiatexamen rekommenderas att inrikta sina studier på kraven för doktorexamen. Detta hindrar inte att studierna senare omorienteras mot licentiatexamen som del- eller slutmål. Om licentiatexamen avläggs som ett delmål under doktorandstudier, bör licentiatforskningsprojektet planeras så att det kan utgöra en del eller delar av det potentiella dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet.

Examensmål för licentiatexamen

Nedanstående examensmål återfinns i Högskoleförordning, bilaga 2 – Examensordning.

För konstnärlig licentiatexamen ska doktoranden:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom sitt konstnärliga område samt visa kunskap om konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

- visa skapande förmåga inom sitt konstnärliga område,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med forskningsmässig noggrannhet identifiera och formulera konstnärliga frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett konstnärligt forskningsprojekt och andra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med forskarsamhället och samhället i övrigt, och
- visa sådan färdighet som krävs för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,
- visa insikt om konstens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin konstnärliga utveckling.

Licentiatforskningsprojekt

För konstnärlig licentiatexamen ska doktoranden ha fått ett dokumenterat konstnärligt licentiatforskningsprojekt om minst 60 högskolepoäng godkänt.

Utbildningens upplägg för konstnärlig licentiatexamen

Utbildning på forskarnivå, som leder till *konstnärlig licentiatexamen i performativa och mediala praktiker*, omfattar 120 hp, vilket motsvarar två års heltidsstudier. För licentiatexamen omfattar utbildningen på forskarnivå utveckling, produktion och publicering av ett licentiatforskningsprojekt (med en omfattning av 90 hp) och en kursdel (med en omfattning av 30 hp). Kursdelen motsvarar ett halvårs

heltidsstudier. Därtill ska doktoranden anordna ett seminarium vid uppnådda 50% av licentiatstudierna, ett slutseminarium, offentliggörande och licentiatseminarium.

Kursdel för licentiatexamen (med en omfattning av 30 högskolepoäng)

Kursdelen för licentiatexamen består av obligatoriska och valbara delar, fördelade enligt följande:

- Obligatorisk kursdel med en omfattning av 20 hp:
 - *Kunskapsvägar i konstnärlig forskning, 7,5 hp*
 - *Metoder och praktiker i konstnärlig forskning, 7,5 hp*
 - *Doktorandseminarier för licentiaten: Utbyte och diskussion med kollegor, 5 hp (som löper under hela utbildningstiden).*
- Valbar kursdel med en omfattning av 10 hp (får omfatta kurser i högskolepedagogik upp till 7,5 hp).

Syftet med den valbara kursdelen är att stötta specialisering och fördjupning av specifika aspekter av licentiatforskningsprojektet. Genom den valbara kursdelen får doktoranden både djup och aktuell specialistkunskap inom forskningsområdet och specialistkunskap om metoder inom områden mest relevanta för forskningsprojektet. Den valbara kursdelen får omfatta kurser på avancerad nivå.

Licentiatforskningsprojektet (med en omfattning av 90 högskolepoäng)

Att utveckla, producera och publicera ett individuellt licentiatforskningsprojekt står i centrum för utbildningen på forskarnivå. Licentiatforskningsprojektet utgör en specifik undersökning genom konstnärliga metoder och processer inom ett begränsat relevant forskningsområde och görs tillgänglig för allmänheten, både via konstnärliga format och som arkiverad dokumentation. Dokumentationen kan innehålla olika tillvägagångssätt, material, uttryck och konfigurationer. Kärnan i licentiatforskningsprojektet bör vara doktorandens egen konstnärliga praktik.

Examination vid licentiatexamen

För licentiatexamen krävs att doktoranden har fullgjort en kursdel om 30 hp samt ett licentiatforskningsprojekt om 90 hp. Licentiatforskningsprojektet ska ha framlagts och försvarats muntligt vid ett licentiatseminarium. Om vissa av examensmålen har uppfyllts tidigare under utbildningen och dokumenterats i den individuella studieplanen, behöver de inte uppfyllas genom licentiatforskningsprojektet. Detta hindrar inte godkännandet av licentiatforskningsprojektet vid licentiatseminariet. Tillsammans säkerställer den genomförda kursdelen och det godkända/fullgjorda licentiatforskningsprojektet att alla lärandemål har uppfyllts.

Licentiatforskningsprojektet ska visa på förståelse för befintlig praxis och kunskap inom det konstnärliga forskningsområdet samt vara av sådan kvalitet att det uppfyller nationella krav på konstnärlig kvalitet. Licentiatforskningsprojektet ska bidra till konstnärlig forskning och till kunskapsutvecklingen inom ett begränsat relevant forskningsområde samt vara relevant för utvecklingen av forskning inom det konstnärliga fältet. Det ska visa doktorandens förmåga att arbeta självständigt, identifiera, tydligt definiera och, genom användning av relevanta metoder,

debattera en konstnärlig forskningsfråga inom ramen för sin forskningspraktik och i enlighet med god forskningssed. Projektet ska visa doktorandens förmåga till konstnärlig aktivitet och förmåga att redogöra för och kommunicera konstnärliga metoder och forskningsresultat inom sin forskningspraktik. Dokumentationen ska innehålla reflektioner och vara konceptuellt sammanhängande.

Licentiatforskningsprojektet bedöms utifrån hur det artikulerar sådan kunskap, slutsatser och konstnärliga lösningar som det åsyftar.

Om licentiatexamen avläggs som ett delmål under utbildningen på forskarnivå bör licentiatforskningsprojektet planeras så att det kan utgöra en del eller delar av det potentiella dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet.

Om hela eller delar av licentiatforskningsprojektet har genomförts i samarbete ska de individuella bidragen tydligt kunna särskiljas vid examinering. Dessa delar behöver specificeras och ska bedömas som enskilda arbeten.

6. Övergångsbestämmelser

Doktorander som antagits till utbildning på forskarnivå enligt en tidigare allmän studieplan har rätt att fullfölja utbildningen enligt denna inom nominell studietid (4 års nettostudietid fr.o.m. 2023-08-28) plus en nedläggningsperiod på 2 kalenderår. Doktoranden kan även begära att få övergå till ny allmän studieplan. En sådan begäran besluts av ämnesansvarig för forskarutbildningen och kräver bifall av huvudhandledare samt uppdatering av den individuella studieplanen.

Tidigare allmän studieplan upphävs efter den nominella studietiden (4 års nettostudietid fr.o.m. 2023-08-28) plus en nedläggningsperiod på 2 kalenderår har passerat.

7. Övrigt

Upplysningar om antagning och ansökningstider lämnas av SKH.

Utbildningen på forskarnivå följs upp och utvärderas i enlighet med Riktlinjer för utbildningsutvärderingar.