

Utbildningsplan

Kandidatprogram i skådespeleri, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Acting, 180 credits

Innehållsförteckning

Grunddata	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav.....	2
Urval.....	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	2
Examensarbete (Självständigt arbete)	3
Examensmål.....	3
Övergångsbestämmelser.....	4
Förteckning över bilagor	4
Övrigt.....	4

Grunddata

Programkod: XGSK1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution/ämnesenhet: Institution 1, Ämnesenheten för skådespeleri	Beslutsdatum: 2021-08-23
Utbildningsnivå: Grundnivå	Revideringsdatum: 2025-08-25
Huvudområde för examen: Scen och media	Giltig från: HT2026
Huvudområdesinriktning: Skådespeleri	
Examen: Konstnärlig kandidatexamen / <i>Bachelor Degree in Fine Arts</i>	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå

Urval
Urval till utbildningen görs på konstnärlig grund genom praktiska urvalsprov. Urvalsprovet har flera delar och sker i flera steg inför en antagningsgrupp. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

Undervisningsspråk
Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Platsgaranti
För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg
Syftet med utbildningen är att studenten ska förvärva verktyg för ett livslångt och hållbart konstnärskap som skådespelare. Efter genomgången utbildning har studenten kunskap och förmåga att verka både i ensemble och på egen hand samt att fritt kunna röra sig mellan olika spelgenrer, typer av produktioner och regitraditioner. Utbildningen fokuserar på huvudsakligen två kärnområden: 1. Skådespeleri (gestalta text- och dramatik, gestalta med kroppen som instrument, gestalta vision och val, gestalta i film och media, träning i kroppsliga och vokala tekniker).

2. Idé och teori (reflektion i och över det praktiska arbetet, teatervetenskap, dramaturgi, feedbackmetoder, perspektiv på konstnärliga processer, orientering i skådespelarens samtida yrkesfält, omvärld och publik).

Tyngdpunkten ligger på scen och teater då högskolan identifierar detta som grunden för skådespelarens yrkeskunnande. Utöver detta förvärvar studenten kunskaper inom film och andra medier.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Grundläggande skådespeleri I, 30 hp	Basic Acting I, 30 credits
Termin 2	Semester 2
Grundläggande skådespeleri II, 30 hp	Basic Acting II, 30 credits
Termin 3	Semester 3
Fördjupat skådespeleri I, 22,5 hp	In-depth Acting I, 22.5 credits
Valbar kurs 7,5 hp	Elective course 7,5 hp
Termin 4	Semester 4
Fördjupat skådespeleri II, 30 hp	In-depth Acting II, 30 credits
Termin 5	Semester 5
Tillämpat skådespeleri I, 15 hp	Applied Acting I, 15 credits
Examensarbete (självständigt arbete) i skådespeleri, 15 hp	Degree Project in Acting, 15 credits
Termin 6	Semester 6
Tillämpat skådespeleri II, 15 hp	Applied Acting II, 15 credits
Examensproduktion, 15 hp	Exam production, 15 credits
Summa: 180 hp	Total: 180 credits

Examensarbete (Självständigt arbete)

För kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med *Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå*.

Förteckning över bilagor

- Översikt av examensmål och programmets ingående kurser

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.