

Universitetskanslersämbetets tematiska utvärdering av samverkan med det omgivande samhället

Mall för självvärdering

Lärosätet ombeds att i självvärderingen beskriva, värdera och motivera sin samverkan med det omgivande samhället. Det är viktigt att självvärderingen är tydlig och fullständig. Självvärderingen med bilagor utgör det underlag som ligger till grund för bedömningen av individuella lärosätens samverkan med det omgivande samhället (modul I i vägledningen).

Denna mall ska användas för självvärderingen och omfattar de bedömningsområden och utvärderingsfrågor som ingår i utvärderingen av individuella lärosäten. I anslutning till utvärderingsfrågorna listas ett antal aspekter som bör tas i beaktande när lärosätet besvarar frågorna. Lärosätet behöver däremot inte begränsa sina svar till dessa aspekter. Lärosätet ombeds också att till självvärderingen bifoga en bakgrundsbeskrivning. För vidare information om självvärderingen, se *Vägledning för tematisk utvärdering av samverkan med det omgivande samhället* (dnr 111-00048-23).

Mallen följer vägledningens ordning vad gäller bedömningsområden, utvärderingsfrågor och aspekter. Det står dock lärosätet fritt att ändra i mallens ordning för att strukturera självvärderingen på det sätt som lärosätet finner lämpligt så länge samtliga utvärderingsfrågor och aspekter adresseras. Det måste tydligt framgå var respektive utvärderingsfråga och aspekt beaktas.

Följande gäller avseende självvärderingens omfattning:

- Självvärderingen ska **omfatta högst 15 sidor** exklusive bakgrundsbeskrivningen som ska omfatta **högst 2 sidor**. Sidantalen gäller exklusive UKÄ:s instruktioner och listan med bilagor. Mallens typsnitt och teckenstorlek (Arial 11) får inte ändras. Detta gäller också mallens radavstånd och marginaler.
- Lärosätet får ladda upp **maximalt fem bilagor** som komplement till självvärderingen. Det kan vara fastställda dokument som är centrala för att besvara utvärderingsfrågorna. Självvärderingen och bilagorna laddas upp på UKÄ:s samarbetsyta senast den 19 januari 2024.

Självvärdering av lärosätets samverkan med det omgivande samhället**Lärosäte: Stockholms konstnärliga högskola****Bakgrundsbeskrivning:**

Beskriv lärosätets profil och specifika förutsättningar för samverkan med det omgivande samhället, t.ex. utbildningsutbud och forskningsinriktning, utifrån regionala, nationella och internationella perspektiv. Beskriv kortfattat möjligheter och utmaningar. Ge en övergripande beskrivning av lärosätets samverkan med näringsliv, offentlig sektor och civilsamhälle samt den enskilde medborgaren.

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) bedriver utbildning och forskning inom cirkus, dans, danspedagogik, film, media, opera, scenkonst och skådespeleri. Inom utbildning på forskarnivå utbildar SKH i forskarutbildningsämnet performativa och mediala praktiker. Konstformerna i sig är just performativa och samverkan med det omgivande samhället i form av en mottagare eller publik är en förutsättning, detta är även något som lyfts fram i UKÄ:s Tematisk utvärdering av samverkan med det omgivande samhället – en förstudie.

Just nu pågår ett arbete att samla hela SKH i en gemensam byggnad i Slakthusområdet, i stället för på de tre geografiska platser på Östermalm och Gärdet där SKH har verksamhet i dag.

Utbildningen vid SKH bedrivs huvudsakligen inom ramen för program, cirka 75 procent, nio program på grundnivå och åtta program på avancerad nivå, samt ämneslärarutbildning i dans.

SKH har cirka 450 helårsstudenter på grundnivå och avancerad nivå, och 24 doktorander. SKH har cirka 200 anställda (helårsekvivalenter), varav 14 professorer.

SKH:s utbildningar inbegriper en mångfald av konstnärliga praktiker som relaterar till olika forskningsinriktningar. All utbildning vid SKH knyter an till forskning och innehåller forskningsförberedande moment.

SKH är den enda högskola i Sverige som utbildar inom vissa utbildningsområden, vilket innebär att SKH är det enda alternativet för högskoleutbildning inom dessa områden. Internationellt sett finns SKH:s områden representerade vid ett antal högskolor.

Det arbetsliv som SKH:s utbildar för varierar beroende på vilket fält det handlar om. Vissa yrkesgrupper är egna entreprenörer eller frilansar, men kan också vara anställda. För andra yrkesgrupper är anställning det primära. För SKH:s doktorander är det mest vanligt att arbeta inom det professionella konstfältet eller inom konstnärlig utbildning och konstnärlig forskning efter disputation. Många av utbildningarna leder till en internationell arbetsmarknad.

Vid SKH är samverkan med det omgivande samhället en integrerad del inom utbildning och forskning. Det är även en förutsättning för högskolans utbildning och forskning, och förutsättningarna är mycket goda. Genom en levande dialog med det omgivande

samhället stärker SKH kvaliteten i utbildning och forskning och ger studenter och personal möjlighet att utvecklas. Vid SKH finns väl etablerade samverkansprojekt med det konstnärliga fältet. Till exempel gör studenter praktik såväl regionalt som nationellt. Opera-utbildningarna vid SKH har ett behov av att erbjuda operastudenterna praktik och genomföra examensproduktioner med stor orkester. Det sker genom samverkan med olika musikinstitutioner i landet så som Kungliga Operan, Wermland opera, Folkoperan, Norrlandsoperan och Gävle symfoniorkester. Publika examensproduktioner och forskningspresentationer är öppna för allmänheten.

Utbildningarna är i hög grad mycket professionsnära och i programmen ingår det praktik, till exempel gör skådespelarstudenterna praktik vid teatrar, film- och mediastudenter vid produktionsbolag och ämneslärarstudenter vid grund- och gymnasieskolor.

När det gäller doktoranderna upprätthåller de kontakten med sitt konstnärliga fält genom att arbeta med sitt konstnärliga forskningsprojekt under hela forskarutbildningen. Doktoranderna presenterar ofta sina projekt vid olika publika platser, som till exempel Göteborgs filmfestival och Årsta folkets hus. Flera av doktoranderna upprätthåller sina internationella samarbeten och samverkan med arenor och scener under forskarutbildningen vid SKH, som till exempel i Europa, Afrika och Sydamerika.

Genom att det finns lärare som delar sin arbetstid mellan att undervisa vid SKH och att arbeta i sin profession sker en ständigt pågående kunskapsöverföring mellan det omgivande samhället och högskolan.

Möjligheterna till samverkan med det omgivande samhället för ett ömsesidigt utbyte när det gäller utbildning och forskning är synnerligen goda, då utbildning och forskning är mycket professionsnära och inte minst att det förutsätter en publik. En utmaning är att göra väl avpassade avvägningar, då engagemanget bland lärare och studenter är stort, se nedan om avvägningar.

Bedömningsområde: Styrning och organisering

Bedömningsområdet handlar om hur lärosätet styr och organiserar arbetet för att skapa goda förutsättningar för samverkan i forskning och utbildning. Besvara frågorna genom att **beskriva**, **värdera** och **motivera** styrning och organisering av lärosätets samverkan med det omgivande samhället. Beskriv även eventuella risker och utmaningar i prioriteringar och strategiska val när det gäller samverkan.

Utvärderingsfråga 1:

Vad vill lärosätet uppnå med sin samverkan med det omgivande samhället?

Beakta följande aspekter i svaret:

- Hur lärosätets övergripande strategi(er) och mål för samverkan kan förstås utifrån lärosätets specifika profil och förutsättningar.
- Hur betydande samhällsutmaningar har vägts in i prioriteringar och strategiska val när det gäller samverkan.
- Hur lärosätet gör avvägningar i sin samverkan med exempelvis näringsliv, offentlig sektor och civilsamhälle samt med den enskilde medborgaren.
- Hur eventuella målkonflikter har beaktats. Det kan exempelvis gälla inom lärosätet, i relation till samverkanspartner eller i avvägningen mellan samverkan och akademisk frihet.

Vad vill lärosätet uppnå med sin samverkan med det omgivande samhället?

Frågan besvaras utifrån nedanstående aspekter.

Hur lärosätets övergripande strategier och mål för samverkan kan förstås utifrån lärosätets specifika profil och förutsättningar

I bakgrundsbeskrivningen framgår SKH:s profil och de stora möjligheterna för SKH att samverka med det omgivande samhället, engagemanget bland lärare och studenter är mycket stort.

SKH formar sin verksamhet utifrån den strategiska planen för 2024–2027 som beslutats av SKH:s högskolestyrelse. Den strategiska planen innehåller en övergripande vision och är indelad i områdena utbildning, forskning, samverkan samt SKH tillsammans, som avser SKH:s gemensamma kultur. De olika områdena innehåller mål för att uppnå SKH:s övergripande vision som är: "Stockholms konstnärliga högskola ska vara ett internationellt ledande konstnärligt universitet där konstnärlig utbildning och forskning skapar förutsättningar för konst som en dynamisk, utmanande och obunden kraft i samhället."

För området Samverkan i den strategiska planen har SKH följande mål:

- Vi ska vara en aktiv samhällsaktör, som med konstens verktyg speglar, utmanar och medverkar till att forma samhället.
- Vi ska driva utveckling av utbildning och forskning genom ömsesidig strategisk nationell och internationell samverkan.
- Vi ska bygga upp former för dialog, nätverkande och kompetensutveckling för alumner och professionella konstnärer.
- Vi ska arbeta för ömsesidigt utbyte av processer och resultat från utbildning och forskning i forum som är öppna.

Även under områdena utbildning och forskning finns mål som har bäring på samverkan med det omgivande samhället.

I SKH:s kvalitetssystem är samverkan en av aspekterna: "Aspekterna aktiv medveten inkludering, jämställdhet, hållbar utveckling, internationalisering och samverkan ska genomsyra verksamheten vid SKH. Det innebär att det behöver säkerställas att aspekterna är synliga i processerna, till exempel i antagning av studenter, vid rekrytering av personal och vid genomförande av utbildning och att de ska därför följas upp och utvärderas. När det gäller samverkan följs det upp i verksamhetsplaneringen, se sid 14, interna utbildningsutvärderingar och kursvärderingar, se sid. 17.

Hur betydande samhällsutmaningar har vägts in i prioriteringar och strategiska val när det gäller samverkan

I SKH:s strategiska plan finns kopplingar till de samhällsutmaningar högskolan ska fokusera de kommande åren. Utbildningarna ska bidra till samhällets utveckling och vi ska dela med oss av vår forskning, dess processer och resultat samt visa att konstnärlig forskning stärker samhället och dess demokratiska uthållighet.

Med avstamp den strategiska planen förs i ledningsgruppen regelbundna diskussioner samt en övergripande planering och samordning av gemensamma satsningar inom samverkansområdet.

I linje med målen i den strategiska planen har SKH till exempel gjort följande strategiska val och prioriteringar.

SKH ingår i ett samarbetspartnerskap inom Erasmus+, Diversity in European Higher Dance Education, vilket syftar till att skapa en inkluderande dansutbildning, se sid 11.

Ytterligare ett exempel är Elsa – klimatkalkylatorn – vilken är gratis och open source. Genom klimatkalkylatorn Elsa kan användaren snabbt överblicka ett filmprojekts klimatavtryck och få konkreta tips för att planera filmskapandet på ett hållbart sätt. Elsa används av flera olika professioner som vill undersöka eller redovisa filmers klimatavtryck. Resultatet exporteras som ett kalkyldokument som ett sätt att bekräfta och verifiera filmproduktioners hållbarhetsambitioner. Resultatet presenteras även i relation till politiska mål och ger användaren möjlighet att planera filmproduktionen så att den håller sig inom ramarna för exempelvis Parisavtalet. Elsa är en del av en doktorands

konstnärliga forskningsprojekt och är ett samarbete mellan SKH och Kungliga tekniska högskolan. Elsa används även av studenter och lärare inom film och media.

SKH ingår i Kungliga tekniska högskolans forskningscentrum NAVET tillsammans med Konsthögskolan, Konstfack och Kungl. Musikhögskolan. I samarbetet ingår även Scenkonstmuseet och Tekniska museet. NAVET är ett centrum med det övergripande målet att bli en mötesplats för forskning och projekt i skärningspunkten mellan konst, teknik och design, med syfte att underlätta och skapa möjligheter för utbyte och forskningssamarbete mellan konstnärer, designers, ingenjörer, humanister, natur- och samhällsvetare. NAVET:s vision är att Sverige ska ha en ledande position inom det gränsöverskridande området konst, teknik och design, med ett praktiskt och kritiskt förhållningssätt som stimulerar forskning, innovation, kreativitet och utvecklingen av ett hållbart samhälle. NAVET vill sätta människan i centrum, vilket också innebär att ifrågasätta vad människan är i en tid av teknologi. Centret är en plats för nätverkande som kan ta emot och initiera nya forskningsprojekt som för närvarande är utspridda i olika miljöer och stödja dem genom att dela resurser i form av laboratorier, utrustning, kurser och utbildningar.

SKH har under hösten anordnat seminarieserien A Season of Black Study som arrangeras av forskningsprojektet FutureBrownSpace, delvis finansierat av Vetenskapsrådet. Serien har vänt sig till SKH:s medarbetare, doktorander och studenter samt varit öppen för allmänheten. Seminarierna samlade konstnärer, forskare och personer från Sverige, performancekonst och teater från Sydafrika samt forskare från USA, för att dela den tvärvetenskapliga, estetiska och transkulturella karaktären av Black Studies.

Ett exempel på ett konstnärligt forskningsprojekt finansierat av Vetenskapsrådet är The future through the present som bland annat resulterade i dokumentärfilmen After work. I filmen skildras ett ännu inte existerande samhälle, och vad som händer när teknologi som överträffar våra fysiska och kognitiva egenskaper, så som artificiell intelligens och Big Data, styr och förväntas ersätta oss i stor skala inom de flesta yrkesområden. Filmen världspremiär på dokumentärfilmfestivalen CPH:DOX, och nominerades där till tävlingen Dox:Award.

Hur lärosätet gör avvägningar i sin samverkan

Genom en levande dialog med det omgivande samhället stärker SKH kvaliteten i utbildning och forskning och ger studenter och personal möjlighet att utvecklas. Genom att det sker ett ömsesidigt utbyte kommer även verksamheten vid SKH det omgivande samhället till nytta.

SKH är en konstnärlig högskola med en tydlig profil. Högskolans profil och den strategiska planen är avgörande för när avvägningar ska göras. I den strategiska planen finns till exempel följande mål:

- Vi ska vara en aktiv samhällsaktör, som med konstens verktyg speglar, utmanar och medverkar till att forma samhället.

- Vi ska arbeta för ömsesidigt utbyte av processer och resultat från utbildning och forskning i forum som är öppna.

SKH samverkar därmed främst med kulturbranschen och vad som är relevant för SKH:s studenter, till exempel att få möta en publik.

SKH:s lärare och studenter har ett starkt engagemang, drivkraft, nätverk och kompetenser oavsett om det gäller samverkan eller samarbeten. Engagemanget är värdeskapande för SKH:s utbildnings- och forskningsmiljö såväl som för samverkansparter. En utmanande aspekt i detta är just avvägningen mellan olika samverkansaktiviteter och dess effekt på utbildningen och forskningen såväl som för samverkansparters och samhällets nytta.

Hur eventuella målkonflikter har beaktats

Målkonflikter kan uppstå såväl inom lärosätet som i relation till samverkansparter. Målkonflikterna beaktas utifrån vilken eventuell konflikt som det rör sig om. Det har hittills inte uppstått någon målkonflikt i avvägningen mellan samverkan och akademisk frihet.

SKH har en tydlig profil och samverkar nära kulturbranschen, vilket ibland leder till olika utmaningar. Vanligtvis handlar eventuella målkonflikter om olika förväntningar, därav är det viktigt att kontinuerlig dialog förs med samverkansparter. SKH:s uppdrag är att ha hög kvalitet i utbildning och forskning. SKH är vidare ett mindre lärosäte med begränsade resurser. Kulturbranschen är också en bransch med begränsade resurser och med osäkra arbetsvillkor. Ett exempel på målkonflikt är att SKH är en konstnärlig högskola och inte en evenemangsinstitution, vilket kan medföra att SKH behöver prioritera bort deltagande i externa arrangemang. Ett annat exempel är att SKH:s studenter behöver göra praktik vid trygga arbetsplatser. Om SKH gör bedömningen att en arbetsplats inte lever upp till SKH:s värdegrund kan det innebära att studenter inte kan genomföra sin praktik där trots att det skulle innebära viktig arbetslivserfarenhet för studenten. Bland annat gjordes denna bedömning under #metoo, vilket SKH tog på yttersta allvar. För SKH är det viktigt att stärka studenternas medvetenhet kring arbetsmiljö- och värdegrundsfrågor, så att de på sikt kan påverka sina framtida arbetsplatser.

Om eventuella målkonflikter uppstår inom lärosätet är det också viktigt att en dialog förs, då det ofta handlar om att förståelsen för olika områden behöver stärkas, det kan till exempel ske genom direkta inbjudningar till seminarier och expositioner.

Utvärderingsfråga 2:

Hur skapar lärosätet ramar och förutsättningar för samverkan med det omgivande samhället inom forskning och utbildning?

Beakta följande aspekter i svaret:

- Ansvarsfördelning och struktur för organiseringen. Ge gärna exempel på olika enheter och befattningar, vilken funktion de fyller samt deras organisatoriska placering.
- Hur samverkan integreras och vägs in i ordinarie styrsystem och verksamhetsplanering, exempelvis vid fördelning av resurser.
- Incitament för och värdering av samverkan, inklusive system för meritering, rekrytering och personalrörlighet.
- Hur lärosätet väger in hur samverkan sker för ett ömsesidigt utbyte.
- Hur lärosätet tar hänsyn till de skillnader som kan finnas mellan olika ämnesområden.
- Ge exempel på metoder och kunskapsdrivande insatser som används för att stärka samverkan i forskning och utbildning.

Hur skapar lärosätet ramar och förutsättningar för samverkan med det omgivande samhället inom forskning och utbildning?

Frågan besvaras utifrån nedanstående aspekter.

Ansvarsfördelning och struktur för organiseringen

Ansvarsfördelningen vid SKH utgår från arbetsordningen, vilken beslutas av högskolestyrelsen, och den delegationsordning som rektor beslutar. Med bäring på samverkan med det omgivande samhället har högskolestyrelsen beslutat att: "Kärnverksamheten leds av konstnärligt meriterade lärare med chefsuppdrag som vicerektor för forskning eller prefekt. Dessa ansvarar för att bedriva och leda utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället."

Från och med den 1 januari 2023 leder prefekter arbetet vid SKH:s två institutioner och ansvarar för sina respektive verksamheter direkt under rektor. Målet med den nya organisationen har varit att etablera kortare besluts- och kommunikationsvägar över institutionsgränserna vid hela SKH.

Vid Forskningscentrum sker samordning och utveckling av SKH:s forskning och forskarutbildningen. Vicerektor för forskning är chef för Forskningscentrum.

Rektors delegation till prefekt och vicerektor för forskning innefattar ansvar och befogenheter som svarar mot ett operationellt helhetsansvar för institutionens/forskningscentrets verksamhet, inklusive utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället.

Vid institutionerna finns ämnesenheter, vilka leds av ämneschefer. Prefekts delegation till ämneschef innefattar ansvar och befogenheter som svarar mot ett operationellt

helhetsansvar för ämnesenhetens verksamhet, inklusive utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället.

Vid den gemensamma förvaltningen finns bland annat Kommunikationsavdelningen, den Utbildningsadministrativa avdelningen och Forskningskansliet. Det är Kommunikationsavdelningen som kommunicerar information och resultat, främst via SKH:s webbplats och sociala medier, när det gäller SKH:s samverkan med det omgivande samhället. Vid Utbildningsadministrativa avdelningen finns SKH:s internationella koordinator som bland annat arbetar med SKH:s internationella samarbeten, vilket utöver samarbeten med andra lärosäten även inkluderar samverkan med det omgivande samhället i ett internationellt perspektiv, se sid. 11. Forskningskansliet koordinerar till exempel Forskningsveckan och den internationella konferensen Alliances and Commonalities, se sid. 10. Vid SKH finns producenter och teknisk personal som arbetar med till exempel examensproduktioner och forskningspresentationer. Vid SKH:s bibliotek sker också ett omfattande samverkansarbete, se vidare sid. 19.

Hur samverkan integreras och vägs in i ordinarie styrsystem och verksamhetsplanering

Vid SKH är samverkan integrerat i ordinarie styrsystem och verksamhetsplanering. Se sid 14 om verksamhetsplanering (verksamhetsdialoger och verksamhetsplaner). SKH:s resursfördelningsmodell innehåller därför inte en särskild parameter om samverkan. Strategiska och prioriterade samverkansaktiviteter är regelbundet återkommande, och resurser är avsatta. Se ovan om strategiska val och prioriteringar. Nedan följer några exempel på samverkansaktiviteter som är integrerade i ordinarie verksamhetsplanering.

I samband med att ansökan öppnar till utbildningsprogrammen anordnar SKH Öppet hus. Vid öppet hus får presumtiva studenter möta lärare och studenter, gå på rundvandringar och även delta i till exempel en dansklass. Vissa delar av Öppet hus hålls även digitalt för att underlätta för presumtiva studenter som inte har möjlighet att komma till Stockholm.

Inom den särskilda regeringssatsningen "Kulturskoleklivet" är SKH ett av sex lärosäten i landet med uppdrag att genomföra kurser speciellt anpassade för kulturskolans ändamål. De områden som bedöms vara särskilt viktiga för utbildningarna har identifierats genom interna processer över institutionsgränserna och i samarbete med övriga högskolor som deltar i satsningen, samt med andra externa intressenter såsom Kulturskolerådet, Universitets- och högskolerådet och Sveriges Kommuner och Regioner (SKR). Kursverksamheten inom Kulturskoleklivet ges av SKH i samarbete med Stockholms universitet och Stockholms Musikpedagogiska Institut. Kurser har genomförts inom cirkus, dans och skådespeleri och riktar sig till personer som är eller vill bli pedagoger inom kulturskolan och som sedan tidigare har konstnärlig utbildning eller motsvarande yrkeserfarenheter. Stort fokus har under det senaste året också legat på marknadsföring av gemensamt framtagna kurser och kontinuerlig kommunikation förs nu med Kulturskolerådet, samt med kulturskolornas olika regionsamordnare. Även en särskild fortbildningsdag riktad särskilt till kulturskolelärare har genomförts med deltagare från hela landet, dagen planeras att vara återkommande.

SKH möter unga är ett årligt återkommande studentprojekt med studenter från skådespeleri och scenkonst. Målet med projektet är att studenterna ska fördjupa sin kunskap om kultur för barn och ungdom och att med barnen som utgångspunkt gestalta ur ett konstnärligt och publikt perspektiv. I produktionen SKH möter unga är studenternas möte med barnpubliken lika viktigt som samarbetet med varandra och arbetsprocessen. Barn i åldern 9–11 år från ett antal mellanstadieklasser har deltagit i både researcharbetet och som referensklasser. Projektet leder till föreställningar som är öppna för allmänheten.

I början av varje år anordnar SKH Forskningsveckan. Veckan är ett unikt tillfälle för allmänheten att ta del av den forskning som pågår vid SKH – men även en möjlighet för studenter och personal vid SKH att dela, uppleva och diskutera olika perspektiv inom konstnärlig forskning. Programmet livestreamas och innefattar konstnärliga expositioner, seminarier och workshops. Att låta allmänheten möta den forskning som bedrivs inom SKH är ett verksamt sätt att öka forskningens synlighet och genomslagskraft samt sprida dess processer, insikter och resultat.

SKH anordnar vartannat år den internationella konferensen Alliances and Commonalities, där forskare och konstnärer presenterar sin konstnärliga forskning och formulerar frågor kring kreativa arbetsformer. Konferensen brukar samla cirka 250 konstnärliga forskare och även intresserad allmänhet från hela världen, och har genomförts både digitalt och på plats. Via konferensen Alliances and Commonalities utökar SKH sitt kontaktnät och nya idéer för forskningsmetoder.

Tidskriften VIS – Nordic Journal for Artistic Research, är resultatet av ett samarbete mellan SKH och Norske program for kunstnerisk utviklingsarbeid. Vicerektor för forskning vid SKH är ansvarig utgivare. Syftet med VIS är att fungera som en grundläggande kunskapskälla för alla som vill ta del av och fördjupa sig i konstnärlig forskning i Norden, och att dessutom vara en plattform för internationell konstnärlig forskning med ett motsvarande fokus på reflektion. Målet är att med tidskriften som bas förstärka det nordiska samarbetet kring konstnärlig forskning. Tidskriften ska dessutom bidra med insikt, kunskap och medvetenhet om metoder, etik och kontext i konstnärliga processer.

Incitament för och värdering av samverkan

Rekrytering av lärare är en av de viktigaste processerna vid SKH för att bevara hög kvalitet i utbildning och forskning. I SKH:s anställningsordning anges incitament för och värdering av samverkan med det omgivande samhället, såväl vad gäller bedömningsgrund vid rekrytering och arbetsuppgifter i anställningen. I tjänsteannonserna anges alltid samverkan med externa parter som en av arbetsuppgifterna.

För att vara meriterad till att söka en tjänst måste den sökande samverka i sitt konstnärskap. SKH värdesätter vidare att det finns lärare som delar sin arbetstid mellan att undervisa vid SKH med egen konstnärlig praktik eller arbete i kulturbranschen, vilket ligger i linje med UKÄ:s hållning i UKÄ:s förstudie.

SKH erbjuder möjligheter till personalmobilitet, vilken finansieras genom Erasmus+ och SKH. Utbytet kan bestå av besök på lärosäten/företag/organisationer, inom ramen för samma mobilitet. Under pandemin var det en nedgång vad gäller personalmobilitet, men under 2022 var det 22 utresande lärare och övrig personal.

Eftersom samverkan är en förutsättning för och integrerat i SKH:s verksamhet finns inget behov av ett särskilt högskolegemensamt system för meritering som inbegriper samverkan. Däremot värderas samverkan vid befordran från lektor till professor eftersom samverkan ingår som bedömningsgrund i anställningsordningen.

Hur lärosätet väger in hur samverkan sker för ett ömsesidigt utbyte

SKH väger in hur samverkan sker för ett ömsesidigt utbyte beroende på vilken samverkan det handlar om. Utgångspunkten är att samverkan ska vara värdeskapande för SKH:s utbildning och forskning såväl som för samverkansparter, samt göra nytta för det omgivande samhället.

SKH har initierat ett samverkansformat där SKH årligen ska genomföra dialogbaserade möten med Dansalliansen, Teateralliansen samt fackförbundet Scen & Film. Syftet med dialogerna är både att presentera SKH:s utbildningsutbud närmare samt ge de externa parterna möjlighet att komma med inspel kring vad de ser för behov från sina respektive fält. Vid dialogerna tydliggörs även förväntningar från fältet och från SKH, så att eventuella målkonflikter kan undvikas, se ovan om målkonflikter.

SKH deltar i Rådet för kulturarbetsmarknaden som leds av Arbetsförmedlingen Kultur och Media. Syftet med rådet är att få en direktkanal ut till en rad aktörer och organisationer inom kulturområdet. Vid rådets möten ger Arbetsförmedlingen kultur och media en bild av hur utvecklingen av arbetsmarknaden ser ut och respektive rådsrepresentant informerar om hur trenden ser ut i respektive organisation.

Utöver detta diskuteras även aktuella frågor med bäring på kulturområdet, till exempel spelbranschens närmande mot kultursektorn, det kommande behovet av kulturarrangörer och kulturutövare i norra Sverige som just nu genomgår en stor företagsetablering, samt senast den snabba utvecklingen av AI inom kulturområdet och hur detta kommer att påverka vår sektor.

SKH väger vidare in att samverkan sker för ett ömsesidigt utbyte inom Erasmus+ där parter utanför högskolesektorn ingår. Ett exempel är RIGGERS – React, Invent, Get together for a Goal: Expertise in Rigging Services. RIGGERS koordineras av SKH i samarbete med den europeiska federationen för professionella cirkusutbildningar, FEDEC. Projektet skapar ett internationellt nätverk av cirkusriggare inom högre utbildning där de kan utbyta erfarenheter och kunskaper i syfte att öka säkerheten inom fältet. Ett annat exempel på ett internationellt samarbete där SKH ingår är Diversity in European Higher Dance Education koordinerat av P.A.R.T.S. – Performing Arts Research and Training Studios (Belgien). I projektet är alumner viktiga parter som tillsammans med lärare arbetar med att kartlägga och vidareutveckla strategier och praktiker för en mer inkluderande dansutbildning. Projekten inom Erasmus+ syftar till att

möjliggöra för ett antal aktörer att gemensamt utveckla sin utbildning genom att till exempel ta fram metoder, material eller hela kursupplägg.

Uppdragsutbildning är viktigt för att utbilda för samhällets behov och för ett ömsesidigt utbyte. Tyvärr är det sällan som SKH anordnar uppdragsutbildning eftersom full kostnadstäckning är svår att nå, då SKH har hög kostnadsersättning för utbildningarna.

SKH väger också in samhällets behov i samband med inrättande av utbildning. Enligt riktlinjer för inrättande av utbildningsprogram ska institutionerna i det beslutsunderlag som tas fram ange hur utbildningen har kommit till (exempelvis genom önskemål från externa parter och analys av omvärldsförändringar) och vilka av omvärldens behov av samhälls- och kunskapsutveckling som utbildningen svarar mot (bland annat arbetsmarknadens behov). Institutionerna ska också ange hur utbildningens samhällsrelevans förs in i utbildningen och hur studenterna förbereds för sina yrken. Genom granskning i Nämnden för utbildning och forskning säkerställs att institutionerna tar detta perspektiv i beaktande i samband med att de utvecklar en ny utbildning. Rektor fattar därefter, på förslag av nämnden, beslut om inrättande av nya utbildningsprogram.

För operautbildningarna är det helt nödvändigt att samverka med professionella och andra aktörer när det gäller exempelvis examenskonsorter och praktik. Att få möjlighet under utbildningarna att framträda med stor orkester eller i mindre kammarmusikformat är nödvändigt för att uppnå målen för utbildningarna och för att förbereda studenterna för arbetslivet. Detta sker konkret genom samverkan med olika musikinstitutioner i landet så som Kungliga Operan, Wermland opera, Folkoperan, Norrlandsoperan, Gävle symfoniorkester med flera. Samverkan sker dessutom med orkestrar från andra lärosäten så som Kungl. Musikhögskolan och Kungliga tekniska högskolan. Dessa samarbeten sker alltid med en ömsesidighet där musikinstitutionerna får möjlighet att både bredda sin repertoar och sitt utbud, vilket kommer alla inblandade samt en relativt stor publik till del.

Studenter vid kandidatprogrammet i danspedagogik fördjupar sig under utbildningen inom olika förhållningssätt som präglar danspedagogens yrkesroll och arbetssituation. Varje år ges publika danskurser, Kom och dansa, för både barn och vuxna i många olika dansstilar och tekniker. Studenterna ges professionell handledning under detta moment.

Inom ramen för SKH:s kvalitetssystem ingår interna utbildningsutvärderingar. I bedömggruppen finns en arbetslivsrepresentant med från det fält som utbildningen utbildar för. Ett bedömningskriterium är att utbildningen är användbar för studenterna/doktoranderna och framtida arbetsliv. När Masterprogram i film och media utvärderades blev det påtagligt att det skedde ett ömsesidigt utbyte, dels att fältet fick kunskap om hur utbildningen är upplagd, dels att SKH får in synpunkter om att utbilda för ett arbetsliv i förändring, till exempel att artificiell intelligens behöver integreras i utbildningen. I SKH:s kommande verksamhetsplan för 2024 planeras en av aktiviteterna vara att utveckla kompetens i digitala verktyg/teknologi.

Ett exempel på hur samverkan sker för ett ömsesidigt utbyte är när SKH beslutade att stödja två forskningsansökningar till Vetenskapsrådets utlysning om bidrag till forskares

kommunikation inom konstnärlig forskning. Ett av projekten beviljades medel, Arbetsfri framtid. Detta anslag möjliggör för tidigare innehavare av forskningsbidrag från Vetenskapsrådet att genomföra och utvärdera kommunikationsaktiviteter som innebär dialog eller samskapande med grupper utanför den akademiska världen.

Hur lärosätet tar hänsyn till de skillnader som kan finnas mellan olika ämnesområden

SKH har en tydlig profil då lärosätet utbildar och forskar på konstnärlig grund inom områdena cirkus, dans, danspedagogik, film, media, opera, scenkonst och skådespeleri. I stort har ämnena samma förutsättningar. Utifrån syfte, ämne och utbildningsnivå målgruppsanpassas aktiviteterna och kommunikationen.

Metoder och kunskapsdrivande insatser som används för att stärka samverkan i forskning och utbildning

SKH:s kunskapskultur för fritt kunskapssökande och fri kunskapsspridning bygger på engagemang och eget ansvar, vilket också betonas i anställningsordningen där samverkan är en av bedömningsgrunderna för anställning. Det systematiska arbetssättet med att utveckla och säkra kvaliteten i verksamheten utgår från förbättringshjulet med stegen: planera – genomföra – följa upp – åtgärda – återkoppla.

Framtagandet av SKH:s strategiska plan är ett exempel på metod och kunskapsdrivande insats inom lärosätet. I den strategiska planen återfinns som nämnts inledningsvis mål för utbildning, forskning, samverkan och SKH tillsammans. Arbetet inleddes med två workshops där all personal var inbjuden, därefter skedde arbetet i en styrgrupp och en referensgrupp, den strategiska planen diskuterades vid ett flertal tillfällen i rektors ledningsgrupp och av högskolestyrelsen innan styrelsen fastställde den.

Ett annat exempel som nämnts ovan på metod och kunskapsdrivande insats är att det vid SKH:s interna utbildningsutvärderingar ingår en arbetslivsrepresentant i bedömargruppen för respektive utbildning.

Samverkan är integrerat i flertalet av utbildningsprogrammen, i form av praktik eller publika föreställningar. Ett exempel är Kandidatprogram i scenkonst där det under det tredje året är fokus på den färdighet och kunskap som fordras för att verka i arbetslivet och förmågan att identifiera ytterligare behov av kunskap. Här arbetar studenterna med vad det innebär att utöva scenkonst i professionella kontexter, och fördjupar sig i en forskningsförberedande process i ett examensarbete. Upplägget är kopplat till examensmålet: visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper.

SKH är med i ULF (utbildning – lärande – forskning), vilket genomförs på uppdrag av regeringen. Verksamheten ska utveckla och pröva hållbara samverkansmodeller mellan akademi och skola vad gäller forskning, skolverksamhet och lärarutbildning. Genom att verksamma lärare inom skolan är med och formar forskningsfrågor som kommer forskare och studenter till del, bidrar detta till att knyta an praktik i skolan till aktuell forskning.

Ytterligare exempel på metoder och kunskapsdrivande insatser som redan har beskrivits är Navet, Alliances and Commonalities, Forskningsveckan och forskningsseminarier.

Bedömningsområde: Genomförande och resultat

Bedömningsområdet behandlar dels hur lärosätet följer upp genomförande och resultat av samverkansaktiviteter inom forskning och utbildning, dels hur lärosätet använder uppföljningarnas utfall. Dokumentation är här en viktig del. Besvara frågan genom att **beskriva, värdera** och **motivera** lärosätets arbete med uppföljning.

Utvärderingsfråga 3:

Hur följer lärosätet upp aktiviteter och resultat av sin samverkan med det omgivande samhället?

Beakta följande aspekter i svaret:

- Hur lärosätet följer upp och dokumenterar genomförande och resultat av samverkan med det omgivande samhället. Om indikatorer används vid uppföljning, beskriv och motivera valet av dem samt reflektera över utfallet.
- Hur lärosätet följer upp nyttan av samverkan för den egna verksamheten samt för samverkansparterna och det omgivande samhället.

Hur följer lärosätet upp aktiviteter och resultat av sin samverkan med det omgivande samhället?

Frågan besvaras utifrån nedanstående aspekter.

Hur lärosätet följer upp och dokumenterar genomförande och resultat av samverkan med det omgivande samhället

Vid SKH sker den övergripande uppföljningen i den ordinarie verksamhetsplaneringen. Rektor tar fram en årlig SKH-gemensam verksamhetsplan med utgångspunkt i den strategiska planens områden – utbildning, forskning, samverkan samt SKH tillsammans – och målen för respektive område. Verksamhetsplanen fastställs av högskolestyrelsen. Planen innehåller även andra aktiviteter som ledningsgruppen (d.v.s. rektor, prorektor, vicerektor för forskning, högskoledirektör, prefekter, kommunikationschef och studentrepresentanter) anser behöver prioriteras under året, och med inspel från övriga organisatoriska enheters verksamhetsplaner. I verksamhetsplanerna beskrivs planerade aktiviteter och risker och åtgärder för att minimera riskerna. Till verksamhetsplanerna knyts också en verksamhetsuppföljning, där vidtagna åtgärder från pågående verksamhetsår anges, liksom pågående aktiviteter. Till exempel anges i den kommande SKH-gemensamma verksamhetsplanen att: Utveckla fler plattformar för delning av resultat från utbildning och forskning i forum som är öppna – bl.a. på Moderna Museet, Kulturhuset, Scenkonstmuseet, Cinema Africa, Etnografiska museet, Tekniska museet,

Tom Tits Experiment, Dramaten, Konstnärshuset, Konträr, Göteborgs filmfestival, Subtopia och MDT.

I verksamhetsplaneringen ingår också de verksamhetsdialoger som genomförs varje termin mellan rektor och prefekt/vicerektor för forskning. I verksamhetsdialogerna deltar även ämneschefer och annan personal från institutionen liksom de funktioner inom ledningen och förvaltningen som har frågor att följa upp och diskutera med institutionerna. Prefekten bjuder också in studentrepresentanter att delta i dialogen.

Verksamhetsdialogerna är ett forum för dialog kring institutionernas pågående och planerade verksamhet utifrån institutionernas verksamhetsplaner, inklusive samverkan med det omgivande samhället. Verksamhetsdialogerna innehåller också en uppföljning av föregående termins dialog. Resultatet av dialogerna är ett underlag för utveckling av verksamheten och är en del av kvalitetssystemet. Dialogen resulterar i att olika åtgärder ska vidtas. Dessa dokumenteras och följs upp vid nästkommande dialog.

Synpunkter från institutionerna som är på en övergripande nivå och som behöver hanteras av SKH:s ledning eller den gemensamma förvaltningen, återkopplas till ansvarig funktion inom SKH för vidare hantering.

Samverkan med det omgivande samhället följs även upp vid institutionerna och vid Forskningscentrum. Enskilda samverkansaktiviteter följs upp på olika sätt beroende på vilken aktivitet det handlar om, dessa uppföljningar utgör underlag för kommande strategiska val och prioriteringar vid den organisatoriska enheten och till verksamhetsplaneringen, vilken beskrivs ovan.

Samverkan med det omgivande samhället följs vidare upp i samband med årsredovisningen genom särskilda avsnitt under utbildning respektive forskning. Där beskrivs SKH:s samverkan utifrån syfte och med exempel från det aktuella året.

Vid evenemang som till exempel examensproduktioner och forskningspresentationer där allmänheten bjuds in använder SKH antal deltagare/besökare som ett kvantitativt mått när det gäller resultat. En stor seminarieserie har under 2023 haft som delmål att nå ut till personer utanför akademien och här användes deltagarlistor som ett mått på antal deltagare samt antal återkommande besökare. Ett högt antal återkommande besökare har tolkats som att målet med ömsesidig nytta och utbyte delvis har uppfyllts.

Inom ramen för SKH:s kvalitetssystem för forskning följs forskningen årligen upp genom nyckeltal. Underlagen hämtas från befintliga system. Ett av nyckeltalen är när offentliggjord konstnärlig forskning skett genom samverkan. Uppgifterna hämtas från den nationella publiceringsplattformen DiVA. Dessvärre skiljer inte DiVA:s metadata på samarbeten med andra lärosäten och samverkan med det omgivande samhället, vilket gör att nyckeltal för samverkan och samarbete faller ut gemensamt i statistiken. Huruvida samarbete mellan lärosäten ibland involverar samverkan med det omgivande samhället kan dessutom vara oklart. SKH undersöker om uppgifterna till nyckeltalet kan sammanställas utifrån något annat system.

Hur lärosätet följer upp nyttan av samverkan för den egna verksamheten samt för samverkansparterna och det omgivande samhället

I SKH:s strategiska plan är visionen att konstnärlig utbildning och forskning skapar förutsättningar för konst som en dynamisk, utmanande och obunden kraft i samhället. I den strategiska planen finns även följande mål:

- Vi ska vara en aktiv samhällsaktör, som med konstens verktyg speglar, utmanar och medverkar till att forma samhället.
- Vi ska dela med oss av vår forskning, dess processer och resultat samt visa att konstnärlig forskning stärker samhället och dess demokratiska uthållighet.

Målen är långsiktiga och relaterar till ett demokratiskt samhälles behov av kultur och konstens roll i samhället. Konst ifrågasätter samt ger olika perspektiv och infallsvinklar till olika samhällsfrågor.

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) är en process som främjar samarbete mellan konst, vetenskap, teknik, ingenjörsvetenskap och matematik och kan ses som avgörande för ekonomiskt välstånd och utveckling. Vid SKH integreras perspektivet allt mer inom utbildning och forskning. Genom STEAM frigörs en större potential i tänkandet som också omfattar de fördelar som konstnärlig praxis ger och som driver innovationen inom konstnärlig forskning längre. Kombinationen av metoder som främjar en tydlig tillämpning av kreativitet och fantasi, och mer typiska STEAM-färdigheter som matematiska färdighet och analys, anses vara en väg till djupare insikter och mer transformativ innovation. Genom inkludering av konst och med fokus på konstnärlig forskning ökar den intellektuella nyfikenheten och förbereder bland annat utvecklandet av lösningar på globala utmaningar.

SKH har strategiskt valt att högskolan ska samlokaliseras i den framväxande stadsdelen Slakthusområdet, då SKH strävar efter att vara en integrerad del av samhället. Stockholms stad värdesätter att SKH etablerar sig i området och ser SKH som en viktig aktör för att visionen om den nya stadsdelen ska kunna realiseras. I Slakthusområdet kommer nya former av arbetsplatser och boenden växa fram för att tillsammans skapa en unik och kreativ stadsdel i Stockholm.

SKH har en rad olika återkommande samverkansaktiviteter, vilket markerar att samverkan är ömsesidig och är relevanta för det omgivande samhället. Till exempel Tempo filmfestival, SKH möter unga, Unga på opera, nätverket Dans på Röda linjen och Fanzingo. Andra exempel när samverkan gör ömsesidig nytta är när SKH:s studenter framträder på scener runt om i landet exempelvis vid praktik, se sid. 12 om operastudenter.

SKH:s alumner arbetar inom kulturbranschen, vilket stöds av statistik från SCB. Alumnerna sätter konsten på kartan, både nationellt och internationellt, då de till exempel vinner priser eller medverkar i uppsättningar och produktioner. Alumner kommer även tillbaka och undervisar vid SKH, vilket innebär att det är ett ständigt kretslopp mellan lärosätet och det omgivande samhället, se t.ex. sid 10 om delade anställningar.

SKH tillämpar inte en enhetlig formaliserad utvärderingsmodell av samverkan med det omgivande samhället eftersom det beror på vilken samverkansaktivitet det handlar om. Det förs alltid en kontinuerlig dialog med samverkansparter, likaså avslutningsmöten. Uppföljningarna utgör underlag till verksamhetsplaneringen, se ovan.

Utvärderingsfråga 4:

Hur används information från uppföljningarna av lärosätenas samverkan med det omgivande samhället?

Beakta följande aspekter i svaret:

- Hur information från uppföljningarna används som underlag i strategiska beslut och prioriteringar på lärosätessövergripande nivå när det gäller samverkan med det omgivande samhället.
- Ge exempel på hur information från uppföljningarna används för att stödja och utveckla miljöernas samverkan med det omgivande samhället utifrån deras olika förutsättningar, styrkor och utmaningar.
- Hur lärosätet systematiskt arbetar för att sprida resultat utanför lärosätets organisation.

Hur används information från uppföljningarna av lärosätenas samverkan med det omgivande samhället?

Frågan besvaras utifrån nedanstående aspekter.

Hur information från uppföljningarna används som underlag i strategiska beslut och prioriteringar på lärosätessövergripande nivå när det gäller samverkan med det omgivande samhället

Samverkan är en stående punkt vid verksamhetsdialogerna och ingår därmed i verksamhetsplaneringen, se ovan. Strategiska beslut och prioriteringar när det gäller samverkan med det omgivande samhället görs i rektors ledningsgrupp, och ibland i högskolestyrelsen. Det kan till exempel handla om att SKH ska delta i offentliga evenemang som till exempel SACO-mässan, Järvaveckan, Slakthusdagen samt Folk och kultur. Inför att strategiska beslut tas görs en avvägning om det innebär ett ömsesidigt utbyte och om det ligger i linje med SKH:s profil. Hänsyn tas även till om resurser finns, såväl ekonomiska som personella. Se vidare ovan om SKH:s avvägningar i sin samverkan.

Inom ramen för SKH:s kvalitetssystem genomförs utbildningsutvärderingar med externa bedömare och efter varje kurs genomförs kursvärderingar. Information från dessa utvärderingar utgör underlag till institutionernas/Forskningscentrums verksamhetsplaner och till verksamhetsdialogerna med rektor.

Projekten som genomförs inom ramen för Erasmus+ följs upp genom omfattande rapporter, vilka skickas till Universitets- och högskolerådet och EU. Ett utvecklingsområde vid SKH är att använda dessa rapporter som ett av underlagen till en långsiktig internationell strategi vid lärosätet.

Hur information från uppföljningarna används för att stödja och utveckla miljöernas samverkan med det omgivande samhället utifrån deras olika förutsättningar, styrkor och utmaningar

SKH har en tydlig profil då lärosätet utbildar och forskar inom områdena cirkus, dans, danspedagogik, film, media, opera, scenkonst och skådespeleri. I stort har ämnena samma förutsättningar, styrkor och utmaningar.

I SKH:s verksamhetsplanering ingår verksamhetsdialoger och verksamhetsplaner, verksamheten utgår från den strategiska planen, se ovan. Vid dialogerna följs även verksamheten upp utifrån föregående verksamhetsplan, och dialogen bildar underlag till kommande verksamhetsplan. I samband med verksamhetsplaneringen följs samverkan med det omgivande samhället upp, pågående projekt utvärderas, vilket kan leda till att projekt avslutas och nya påbörjas.

Inom ramen för SKH:s kvalitetssystem följs utbildningsprogram och kurser på alla tre utbildningsnivåer upp genom utbildnings- och programutvärderingar och kurserna genom kursvärderingar. Genom bedömargruppernas rekommendationer och studenternas synpunkter får SKH värdefull information som används till att stödja och utveckla utbildningarna i samverkan med det omgivande samhället. Resultaten från utvärderingarna utgör ett av underlagen till verksamhetsdialogerna och verksamhetsplanerna samt till den årliga kvalitetsredovisningen till högskolans styrelse. Resultaten är vidare ett värdefullt underlag för erfarenhetsutbyte mellan utbildningarna.

Precis som inom utbildning följer SKH upp samverkansaktiviteter inom forskning genom utvärdering och samtal med samverkansparter. På så sätt får SKH värdefull kunskap och kan värdera nyttan och det ömsesidiga utbytet i respektive samverkansaktivitet. I de fall en samverkansaktivitet haft ett positivt utfall finns det i och med utvärderingen värdefull information och underlag för att kunna skapa återkommande och formaliserad samverkan med olika arenor i samhället.

Hur lärosätet systematiskt arbetar för att sprida resultat utanför lärosätets organisation

SKH har väl upparbetade kanaler och arenor där resultat från samverkan och SKH:s verksamhet sprids på ett systematiskt sätt. Tillvägagångssättet skiljer sig åt beroende på vilken verksamhet som avses. SKH:s tydliga uppdrag och profil ger oss ramarna för vad SKH sprider.

Via SKH:s webbplats och sociala medier sprids information om nyheter och evenemang på ett systematiskt sätt. På webben publiceras även resultat från utvärderingar och granskningar inom ramen för SKH:s kvalitetssystem. Kommunikationsavdelningen har väl upparbetade kommunikationskanaler genom att den skickar riktad information och inbjudningar via olika kontaktlistor och nyhetsbrev som går ut till externa intressenter.

SKH arbetar nära och tillsammans med kulturbranschen, här spelar lärarnas och forskarnas engagemang och nätverk en stor roll. Genom att många lärare delar sin arbetstid mellan att undervisa vid SKH och att arbeta i sin profession sker en ständigt pågående ömsesidig kunskapsöverföring mellan arbetsliv och högskola.

SKH sprider resultat genom publika evenemang och konferenser, dels de som SKH anordnar, dels de som SKH medverkar i. I denna självvärdering har en rad olika exempel nämnts.

SKH har sedan många år ett upparbetat samarbete där SVT köper visningsrätterna till examensproduktionerna som produceras inom SKH:s film och mediautbildningar. Under 2023 levererade SKH 13 kortfilmer, vilka visades både på tablå TV och SVT play. Det ger SKH och SKH:s studenter ett rikstäckande offentligt visningsfönster. Filmer som har producerats inom ramen för forskningsprojekt har även visats på biografier runt om i Sverige och på SVT.

Lärares externa aktiviteter är för SKH att betrakta som forskningsoutput på konstnärlig grund. Dessa är att jämföra med till exempel konferenspresentationer.

Biblioteket vid SKH har en viktig del när det gäller spridandet av resultat, det är öppet för studenter, personal och allmänheten. Bibliotekets roll är att utgöra stöd för utbildning och forskning genom att via sina samlingar ge tillgång till allehanda analoga och digitala resurser. Samlingarna innehåller böcker, tidskrifter, databaser, film, musik, noter samt pjäs- och filmmanus.

Biblioteket utgör stöd i utbildnings- och forskningsprocessen vars nya kunskaper i sin tur ger resultat som ska dokumenteras och bli en del av SKH:s kunskapsbank som därmed blir tillgänglig även utanför lärosätets organisation. I detta arbete ingår att erbjuda plattformar för att de resultat och de forskningsdata som framkommer kan göras sökbara och tillgängliga via registrering och digitalisering. Biblioteket säkerställer att riktlinjer för registrering finns på plats. Plattformarna för att tillgängliggöra SKH:s resultat inom och utanför organisationen är:

- Databasen DiVA (plattform för 50 svenska lärosäten)
- Research Catalogue (internationell portal för konstnärlig forskning)
- Den nationella biblioteksdaten LIBRIS
- SKH:s publikationsserie X Position (en kanal för publicering av forskningsprojekt och doktorandarbeten)
- VIS – nordisk tidskrift för konstnärlig forskning

Ett ständigt pågående arbete sker vid SKH för att säkerställa att forskningen och dess forskningsdata löpande registreras och görs allmänt tillgänglig med s.k. "öppen tillgång". Bland annat har reviderade riktlinjer tagits fram.

Ett exempel på "öppen tillgång" är Research Catalogue, en icke-kommersiell samarbets- och publiceringsplattform för konstnärlig forskning som tillhandahålls av Society for Artistic Research. Research Catalogue är gratis att använda för konstnärer och forskare. Research Catalogue strävar också efter att vara en öppen plats för experiment och utbyte.

Samverkan med det omgivande samhället är en förutsättning för SKH:s verksamhet och värdeskapande för det omgivande samhället, vilket inte minst framkommer då det är många externa parter som vill samverka med SKH. Därav är det viktigt att resultaten sprids. Genom självvärderingen har SKH fått ett samlat grepp på den samverkan som sker vid lärosätet och hur den kan användas som ett verktyg för fortsatt utveckling av berikande kontakter med olika samverkansaktörer.

Bilagor

Nedan listar ni de bilagor (högst fem) som bifogas självvärderingen. Beskriv också kortfattat vilken funktion respektive bilaga fyller i förhållande till självvärderingen.

Bilagans titel	Beskrivning
Bilaga 1: Strategisk plan 2024–2027	SKH formar sin verksamhet utifrån den strategiska planen för 2024–2027 som beslutats av SKH:s högskolestyrelse. Den strategiska planen innehåller en övergripande vision och är indelad i områdena utbildning, forskning, samverkan samt SKH tillsammans. De olika områdena innehåller mål för att uppnå SKH:s övergripande vision.
Bilaga 2: Arbetsordning med delegationer	Ansvarsfördelningen vid SKH utgår från arbetsordningen, vilken beslutas av högskolestyrelsen, och den delegationsordning som rektor beslutar om.
Bilaga 3: Anställningsordning	Anställningsordningen har som mål att säkerställa och tydliggöra grundläggande kvalitetskrav vid anställning och prövning för högre behörighet. Ett sådant krav är största möjliga transparens och rättssäkerhet i myndighetsutövningen; procedurer och regelverk ska vara tydliga och kända för involverade parter. Anställningsordningen samlar de regler för anställning av lärare som SKH tillämpar och utgår från.
Bilaga 4: Riktlinjer för systematiskt kvalitetsarbete	Kvalitetsarbetet, det vill säga arbetet med att utveckla och säkra kvaliteten i verksamheten, vid SKH bedrivs inom ramen för ett kvalitetssystem som är gemensamt för all verksamhet vid högskolan. Kvalitetssystemet ska bidra till att kvaliteten i verksamheten säkras och utvecklas genom ett systematiskt arbetssätt. Ett centralt inslag är alla medarbetares och studenters engagemang och delaktighet i kvalitetsarbetet. Av riktlinjerna framgår ramarna för kvalitetsarbetet och hur kvalitetsarbetet bedrivs samt ansvar och roller.

Bilaga 5: Riktlinjer för utbildningsutvärderingar	Utbildningsutvärderingar med extern granskning är en del av SKH:s kvalitetssystem. Syftet med utvärderingarna är att generera regelbunden och systematisk kunskap som behövs för att säkerställa och utveckla kvaliteten på högskolans utbildningar. En utbildningsutvärdering består av fyra steg: Uppstart, självvärdering, kollegial granskning (där även en arbetslivsrepresentant ingår) och omhändertagande av åtgärder.
---	--