

## Kursplan

### Filmskådespeleri, 30 hp *Acting for the Screen, 30 credits*

**Kurskod:** SK155A  
**Ämnesenhet:** Skådespeleri  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs  
**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Ämnesgrupp:** SM1  
**Utbildningsområde:**  
Teater 100%

**Huvudområde:** Scen och media  
**Successiv fördjupning:** A1N

**Fastställd av:**  
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå  
**Fastställandedatum:** 2023-12-12  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2024

#### **Behörighetskrav**

---

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

60 hp inom scen och media

Svenska 1, 2 och 3

Engelska 6

#### **Urval**

---

Om det finns fler behöriga sökande än antalet tillgängliga platser sker ett urval utifrån högskolans urvalskriterier för utbildning på avancerad nivå. Urvalet sker genom bedömning av det inskickade material som högskolan efterfrågar.

#### **Undervisningsspråk**

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### **Kursinnehåll**

---

Studenten ska under kursens gång öka sin erfarenhet av att agera för film och TV samt tillgodogöra sig en utökad praktisk förståelse för berättande inom filmskapande.

Kursen består av följande delkurser:

Agera för kamera - grundläggande  
filmskapande, 15 hp

*Screen Acting - Basic Filmmaking, 15 credits*

Under delkursen arbetar studenten praktiskt med fokus på att agera framför kameran. Förutom skådespeleri ska studenterna även utveckla färdigheter inom filmfoto, videoredigering, manusskrivande och ljudupptagning.

Produktion och reflektion, 15 hp

*Production and Reflection, 15 credits*

Under delkursen ska studenterna producera en film. Studentgruppen utgör ett filmkooperativ som producerar, skriver, regisserar och agerar i egna kortfilmer samt inspelningar av eget såväl som tidigare publicerat material.

### **Undervisningsformer**

---

Workshops, praktiska övningar under handledning, självständigt arbete, seminarier, föreläsningar.

### **Lärandemål**

---

Agera för kamera - grundläggande filmskapande, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. självständigt kunna göra konstnärliga val och lösa gestaltningsmässiga problem i agerande framför kamera,
2. självständigt kunna avgränsa och utarbeta ett manus för en dramatisk scen med hänsyn till filmmediets förutsättningar vad gäller formspråk och berättande,
3. kunna använda sig av teknisk utrustning för filmfoto, videoredigering och ljudupptagning.

Produktion och reflektion, 15 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

4. visa förmåga att inom givna tidsramar kunna utarbeta, organisera och genomföra dramatiska scener för kamera med hänsyn till filmmediets förutsättningar vad gäller formspråk och berättande,
5. kunna använda sig av redigeringsprogram för bild och ljud i skapandet av dramatiska scener för kamera,
6. på en fördjupad nivå kunna reflektera över sin egen och andras arbetsprocess samt visa förmåga att i tal och skrift kommunicera sina reflektioner.

### **Examination**

---

Agera för kamera - grundläggande filmskapande, 15 hp

(1001) Skriftlig uppgift samt praktisk redovisning vid kursens slut, 15 hp, avseende lärandemål 1, 2 och 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written assignment and practical presentation at the end of the course, 15 credits, regarding learning outcomes 1, 2 and 3, grades Fail (U) or Pass (G).

Produktion och reflektion, 15 hp

(1002) Redovisning av film producerad under kursens gång, 12 hp, avseende lärandemål 4 och 5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Presentation of film project from the course, 12 credits, regarding learning outcomes 4 and 5, grades Fail (U) or Pass (G).

(1003) Muntlig presentation av processdagbok, 3 hp, avseende lärandemål 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) Oral presentation of process diary, 3 credits, regarding learning outcome 6, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## **Kurskrav**

---

## **Läromedel**

---

### **Referensläromedel**

Chubbuck, Ivana. (2004). *The Power of The Actor*. New York: Gotham Books.

Churcher, Mel. (2003). *Acting for Film: Truth 24 Times a Second*. London: Virgin Books.

Meisner, Sanford & Longwell, Dennis. (1987). *Sanford Meisner on Acting*. New York: Vintage Books.

Murch, Walter. (2001). *In the Blink of an Eye*. USA: Silman-James Press.

Vogler, Christopher. (1992, 2007). *The Writers Journey*. USA: Michael Wiese productions.

## **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

## **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter SK120A.

## **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

## **Övrigt**

---