

Kursplan

Operaregi – musikdramatik på scen ***Directing Opera – Music Drama on Stage***

30,0 Högskolepoäng

Kod: OP144G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-04-09, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som
förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

- 60 hp inom teater- eller musikteaterregi eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Under kursen tillgodogör sig studenten grunder i operahistoria och analys av operaverk. Studenten skapar ett koncept på ett eget valt verk. Studenten orienterar sig i produktionsprocessen, inklusive repetitionsarbete av en opera.

Undervisningsformer

Föreläsningar, handledning, självständiga studier, auskultation under produktionsprocess av en operaföreställning.

Handledning och auskultation kräver obligatorisk närvaro, se vidare under Examination.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. analysera och reflektera kring ett operaverk utifrån ett eget regikoncept,
2. reflektera kring de olika delarna i en produktionsprocess av en operaföreställning.

Examination

(1001) Studenten examineras genom en sammantagen bedömning av en skriftlig uppgift och ett seminarium, 30 hp, avseende lärandemål 1, 2, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) The student is examined through a combined assessment of a written assignment and a seminar, 30 credits, regarding learning outcomes 1, 2, grades: Pass (G) and Fail (U).

Frånvaro eller icke godkänt resultat vid examinerande moment ersätts med en skriftlig inlämningsuppgift.

För godkänt slutbetyg på kursen krävs förutom godkänd examination även fullgjord obligatorisk närvaro vid handledning samt auskultation. Utebliven närvaro kan kompenseras med ersättningsuppgift. Eventuell ersättningsuppgift beslutas av examinator i samråd med ansvarig lärare.

Om student underkänns vid ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till ytterligare fyra examinationstillfällen.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Tillgång till dator, internet, digitala resurser.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Operaregi – musikdramatik på scen 30.0 högskolepoäng, OP144G

Beslutad: 2025-04-09

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Ewans, M. (2016). *Performing Opera*. Bloomsbury, s. 1-12, 139-180, 229-266, 293-312.

Mitchell, K. (2009). *The Director's Craft*. Routledge.

Till, N. (ed) (2012). *Opera Studies*. Cambridge University Press (valda artiklar), ca 50 sidor.

Referensläromedel:

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.