

Kursplan

Specialpedagogik med fokus på dans ***Special Education with Focus on Dance***

7,5 Högskolepoäng

Kod: DP210G

Betygsskala: UV Tregradig skala

Fastställt: 2025-10-08, GUGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DA2 Dans

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: DA Dansområdet 100%

Utbildning

3 Kan läsas både som fristående och inom program

Revideringsdatum

2025-10-08

Fastställt av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

Kurs inom program: Antagen till program samt *Pedagogik och didaktik som vetenskapliga ämnen 7,5 hp; Dans 1b, 7,5 hp; och Dansämnets didaktiska praktiker 1, 7,5 hp.*

Fristående kurs: 30 hp inom huvudområdet danspedagogik eller motsvarande.

Urval

Kurs inom program: För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Fristående kurs: Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs sker urval. Urvalet sker efter de sökandes meriter från

högskoleutbildning och arbetslivserfarenhet inom danspedagogik.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen behandlar inkluderande undervisning med syfte att skapa möjlighet till lärande och delaktighet för alla elever med särskilt fokus mot gymnasieskolan och dansämnet. Studenten tillägnar sig kunskap om specialpedagogens och elevhälsans funktion i gymnasieskolan samt hur extra anpassningar och särskilt stöd kan implementeras och förstås i relation till dansundervisning. Studenten undersöker och problematiserar dans och rörelse med fokus på olika former för kommunikation samt hur olika funktionsförutsättningar och behov kan tillmötesgå i praktiken.

Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops och seminarier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna belysa och problematisera ett specialpedagogiskt dilemma kring lärande i dans,
2. kunna redogöra för specialpedagogik i förhållande till gymnasieskolans styrdokument och uppdrag,
3. kunna argumentera för hur lärande och delaktighet för alla elever i gymnasieskolan kan skapas,
4. kunna problematisera och redogöra för hur elevers behov av specialpedagogiska insatser kan ta sig i uttryck och bemötas i dansundervisning, med särskilt fokus på neuropsykiatriska funktionsnedsättningar,
5. visa förståelse för hur olika former för kommunikation kan tillmötesgå elevers varierande affektiva och kognitiva behov och förutsättningar,
6. visa förståelse för etiska aspekter av läraruppdraget.

Examination

(1001) Skriftlig examination, 5 hp, gäller lärandemål 1, 2, 5, 6, betyg Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

(1001) Written examination, 5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 5, 6, grades Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

(1002) Muntlig examination, 2,5 hp, gäller lärandemål 3, 4, betyg Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

(1002) Oral examination, 2.5 credits, regarding learning outcomes 3, 4, grades Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

För betyg Väl godkänd (VG) på hel kurs krävs betyget Väl godkänd (VG) på samtliga examinationer.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Specialpedagogik med fokus på dans 7,5 hp, DP210G

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Beslutad

Aktuella styrdokument för specialpedagogik inom gymnasieskolan, se skolverket.se.

Ahlberg, Ann (2015). *Specialpedagogik i ideologi, teori och praktik - att bygga broar*. Andra upplagan. Stockholm: Liber, s. 18-92, 113-144.

Colnerud, Gunnel (2017). *Lärarkets etik och värdepedagogiska praktik*. Stockholm: Liber, s. 11-133.

Hejlskov Elvén, Bo (2020). *Introduktion till lågaffektivt bemötande*. Lågaffektiva förlaget, s. 1-85.

Helldin, Rolf & Sahlin, Birgitta (red.) (2010) *Etik i specialpedagogisk verksamhet*. Lund: Studentlitteratur, s. 49-72, 73-95.

Jakobsson, Inga-Lill & Nilsson, Inger (2019). *Specialpedagogik och funktionsvariationer: Att möta barn och unga med funktionsnedsättningar i en utvecklande miljö*. Stockholm: Natur och kultur, s. 21-84, 136-193.

Westling Allodi, Mara (2021). *Specialpedagogik för lärare*. Stockholm: Natur och kultur läromedel, s. 12-32