

Kursplan

Innovativa metoder för Virtual Production i film och media ***Innovative methods in Virtual Production for film and media***

7,5 Högskolepoäng

Kod: FM321G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2025-12-10, UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: FM1 Film

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er
på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

Utbildning

16 Valbar och fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

30 hp inom konstnärliga praktiker eller motsvarande

Urval

- **Fristående kurs:**

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund. Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå nivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

- **SKH valbar kurs:**

Om kursen ges som valbar kurs görs urvalet genom SKH:s process för val av valbar kurs.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Övergripande innehåll är att identifiera möjligheter och svårigheter att verkställa en konstnärlig visuell vision med hjälp av Virtual Production-teknik och arbetet med LED-vägg samt att identifiera vad som krävs i förarbete likväl som i produktion och efterarbete och att utveckla metoder av berättandet. Vilka nya uttryck kan denna teknik tillföra berättandet? Hur skapar man den smidigaste vägen från idé till färdig bild?

Undervisningsformer

Föreläsningar, arbete i grupp, arbete individuellt.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. identifiera teknikens konstnärliga möjligheter,
2. se samband mellan olika arbetsmetoder och visuellt resultat,
3. reflektera kring egna och andras arbete.

Examination

(1001) Muntlig redovisning, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, 2, 3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Oral presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, grades: Pass (G) and Fail (U).

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Innovativa metoder för Virtual Production i film och media 7,5 hp, FM321G

Giltig fr.o.m. : Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Beslutad av: UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2025-12-10

Block, Bruce (2021). *The visual story: creating the visual structure of film, tv and digital media*. Third edition. New York: Routledge