

Kursplan

Operans spelplatser

The Venues of Opera

7,5 Högskolepoäng

Kod: OP143G

Fastställt: 2024-12-11, Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - G1N Grundnivå, har endast gymnasiala
förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Urval

Vid urval till kursen ska platserna fördelas enligt följande: 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 högskolepoäng.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen innehåller orientering i och undersökning av operans scenografi, spelplatser och arkitektur. Under kursen reflekterar och diskuterar studenterna kring hur rumsliga och tekniska förutsättningar påverkar operakonsten ur ett konstnärligt och samhällsligt perspektiv.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna beskriva och reflektera över operakonstens spelplatser ur ett konstnärligt och samhällsligt perspektiv.

Examination

(1001) Skriftlig uppgift, 7,5 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcome 1, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Operans spelplatser 7.5 högskolepoäng, OP143G

Beslutad: 2024-12-11

Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Thessman, Lars-Åke (2018). *Till rum blir tiden här*. Stockholm: Art and Theory Publishing.

Johnson, E J (2018). *Inventing the Opera House*. Cambridge: Cambridge University Press.

Den sammanlagda textmängden omfattar cirka 100 sidor.