

## Kursplan

### Introduktion till konstnärlig forskning för skådespelare, 7,5 högskolepoäng *Introduction to Artistic Research for Actors and Performers, 7,5 credits*

**Kurskod:** SK156A  
**Ämnesenhet:** Skådespeleri  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs  
**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Ämnesgrupp:** SM1  
**Utbildningsområde:**  
Teater 100 %

**Huvudområde:** Scen och media  
**Successiv fördjupning:** A1N

**Fastställd av:**  
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå  
**Fastställandedatum:** 2023-12-12  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2024

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå med undantag från Svenska 1, 2, 3.

Särskild behörighet:

180 hp inom skådespeleri eller motsvarande

Engelska 6 eller motsvarande

#### Urval

---

Om det finns fler behöriga sökande än antal platser sker ett urval. Urvalet görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar från behöriga sökande. I urvalet bedöms särskilt erfarenheter som relaterar till kursens innehåll.

#### Undervisningsspråk

---

Engelska som huvudspråk.

#### Kursinnehåll

---

I kursen ställs frågor om kunskapen som skådespelare besitter, hur de får kunskapen och hur den överförs. Kursen introducerar skådespelare och scenkonstnärer till konstnärlig forskning och ger dem verktyg för att kunna arbeta med konstnärlig forskning. Genom praktisk och teoretisk orientering och arbete introduceras verktyg och strategier till grund för konstnärlig forskning. Studenterna etablerar en forskningspraktik grundad i skådespelarens perspektiv.

#### Undervisningsformer

---

Föreläsningar, workshops och självständigt arbete.

## Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna visa förståelse för konstnärlig forskning inom skådespeleri
2. kunna identifiera de huvudsakliga skillnaderna mellan arbete inför produktion och konstnärlig forskning,
3. kunna visa att den tillgodogjort sig verktyg för att utforma ett teoretiskt och estetiskt ramverk över sitt konstnärliga forskningsarbete,
4. kunna kritiskt reflektera över sin egen och andras konstnärliga metoder och processer.

## Examination

---

(1001) Muntlig presentation samt inlämnad dokumentation av genomförd forskning, 7,5 hp, gäller lärandemål 1-4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Oral presentation and submission of documentation of conducted research, 7,5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

---

### Läromedel

---

Davis, Lydia (2019). *Essays*. Hamish Hamilton Ltd.

Klein, Julian (2010). What is Artistic Research? Research Catalogue [online] Available at: <https://www.jar-online.net/what-artistic-research> [hämtad 14 januari 2016].

Lamott, Anne (1995[1994]). Short Assignments [kapitel]. *Bird by bird: some instructions on writing and life*. [New ed.] New York: Anchor Books.

Nelson, Maggie (2017). *Bluets* London: Jonathan Cape. S. 1-13.

Viola, Bill (1995). *History, 10 Years, and the Dreamtime Reasons for Knocking at an Empty House*. Cambridge, MA: MIT Press. S. 121-135.

Referensläromedel kan tillkomma.

### Kursvärdering

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### Ersätter tidigare kurs

---

Kursen ersätter .

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

### **Övrigt**

---