

Utbildningsplan

Kandidatprogram i film och media, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Film and Media, 180 credits

Innehållsförteckning

Grunddata	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav.....	2
Urval.....	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	3
Examensarbete (Självständigt arbete)	3
Examensmål.....	3
Övergångsbestämmelser.....	4
Förteckning över bilagor	4
Övrigt.....	4
Ingående kurser.....	5

Grunddata

Programkod: XGM01	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Ämnesenhet: Film och media	Beslutsdatum: 2019-10-11
Utbildningsnivå: Grundnivå	Revideringsdatum: 2020-06-16, 2021-09-13, 2024-04-08
Huvudområde för examen: Scen och media	Giltig från: HT 2025
Examen: Konstnärlig kandidatexamen / <i>Bachelor Degree in Fine Arts</i>	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå
Särskild behörighet: -

Urval
Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund av en antagningsgrupp. Urvalet görs i ett första skede genom en samlad bedömning av inlämnade arbetsprov, därefter kan det tillkomma ytterligare prov och intervjuer.
Kriterierna för urvalet är:
1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar
2. Den sökandes gestaltande förmåga
3. Den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningens kollaborativa delar

Undervisningsspråk
Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Platsgaranti
Studenten har platsgaranti på samtliga obligatoriska kurser inom programmet samt till de kurser som är obligatoriska inom respektive inriktning. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg

Kandidatprogram i film och media är en treårig utbildning fördelad på sex terminer. Programmet ges med tio inriktningar: Ljud (*Sound*); Filmfoto (*Cinematography*); Produktionsdesign (*Production Design*); Klippning (*Editing*); Produktion (*Production*); Manus (*Screenwriting*); Animation (*Animation*); Dokumentärt berättande (*Documentary Storytelling*); Fiktionsregi (*Directing Fiction*); samt Immersiv mediaproduktion (*Immersive Media Production*).

Programmets första termin är gemensam för samtliga inriktningar. Studenten introduceras här till programmets olika inriktningar och hur dessa förhåller sig till varandra samt till de huvudsakliga praktikerna inom film och media och medieberättande som helhet. Under programmets följande fem terminer specialiserar sig studenten inom sin inriktning och fördjupar sin förståelse för och förtrogenhet med olika dokumentär- och fiktionsgenrer. Studenten utvecklar även förståelse för berättande inom olika format såsom tv, radio och andra distributionsformer.

Programmet innehåller tre kurs typer som bygger på varandra i progression: *teori, verktyg* samt *labb*. Teorikurserna behandlar historia, analys och kontextualisering av film och media med utgångspunkt i ett skaparperspektiv. Verktygskurserna består av individuell träning av färdigheter inom teknik och metod. I labbkurserna omsätter studenten därefter kunskap och färdigheter från teori- och verktygskurser i gestaltning och utforskande av olika uttryck inom respektive konstnärlig inriktning. I kollaborativa labbkurser samarbetar sen programmets studenter i ett gemensamt utforskande med utgångspunkt i den egna inriktningen.

Termin fyra kan komma att ges på engelska för att främja internationalisering. Termin fyra är också lämplig som utbytestermin för utresande student.

Under termin tre väljer studenten en valbar kurs bland ett utbud av kurser gemensamma för hela högskolan. Under termin fem och sex väljer studenten en valbar kurs bland ett utbud av kurser gemensamma för programmet.

Under termin sex genomför studenten ett examensarbete, vilket även kan påbörjas under termin fem.

En inriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Examensarbete (Självständigt arbete)

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det finns möjlighet att dela upp examensarbetet på termin 5 och 6.

Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med *Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå*.

Förteckning över bilagor

- Examensmål översikt Kandidatprogram i film och media

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Ingående kurser

Termin 1	Semester 1
Berättandets historia, 7,5 hp (GN)	<i>History of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för berättande i film och media, 15 hp (GN)	<i>Tools and Methods in Film and Media Storytelling, 15 credits</i>
Labb – ljudberättande, 7,5 hp (GN)	<i>Lab – Audio Narration, 7.5 credits</i>
Termin 2	Semester 2
Gestaltandets teori, 7,5 hp (GN)	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik verktygskurs (GN)	<i>Tool Course in Specialisation</i>
Gestaltning i ljud och bild I, 7,5 hp ¹ Dramaturgi och produktion I, 7,5 hp ² Iscensättning och regi I, 7,5 hp ³	<i>Mediated Storytelling in Sound and Image I, 7.5 credits</i> <i>Dramaturgy and Production I, 7.5 credits</i> <i>Staging and directing I, 7.5 credits</i>
Labb – animation och experimentfilm, 7,5 hp (GN)	<i>Lab – Animation and Experimental Film, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik verktygskurs – kandidatreflektion, 7,5 hp (GN)	<i>Tool Course in Specialisation - Candidate reflection, 7.5 credits</i>
Termin 3	Semester 3
Inriktningsspecifik verktygskurs (GN)	<i>Tool Course in Specialisation</i>
Gestaltning i ljud och bild II, 7,5 hp ⁴ Dramaturgi och produktion II, 7,5 hp ⁵ Iscensättning och regi II, 7,5 hp ⁶	<i>Mediated Storytelling in Sound and Image II, 7.5 credits</i> <i>Dramaturgy and Production II, 7.5 credits</i> <i>Staging and directing II, 7.5 credits</i>
Dokumentärt drömlabb, 15 hp (GN)	<i>Documentary Dream Lab, 15 credits</i>
Valbar kurs inom SKH	<i>Elective SKH Course</i>

¹ Läses av studenter inom inriktningarna Ljud, Filmfoto, Produktionsdesign samt Klippning.

² Läses av studenter inom inriktningarna Produktion och Manus.

³ Läses av studenter inom inriktningarna Animation, Dokumentärt berättande, Fiktionsregi samt Immersiv mediaproduktion.

⁴ Läses av studenter inom inriktningarna Ljud, Filmfoto, Produktionsdesign samt Klippning.

⁵ Läses av studenter inom inriktningarna Produktion och Manus.

⁶ Läses av studenter inom inriktningarna Animation, Dokumentärt berättande, Fiktionsregi samt Immersiv mediaproduktion.

Valbara kurser om 7,5 hp presenteras och väljs inför dessa tillfällen	<i>Elective courses of 7.5 credits are presented and chosen for these occasions</i>
Termin 4 (Öppet för in- och utresande utbytesstudenter, alla kurser kan komma att ges på engelska)	Semester 4 (<i>Open for incoming and outgoing exchange students, all courses may be held in English</i>)
Kompositionens teori, 7,5 hp (GN)	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik verktygskurs – hållbart konstnärskap, 7,5 hp (GN)	<i>Tool Course in Specialisation – Sustainable Artistry, 7.5 credits</i>
Allkonstverket, 15 hp (GN)	<i>Multi Discipline Project, 15 credits</i>
Termin 5	Semester 5
Inriktningsspecifik kurs – verktyg och labb (GN)	<i>Course in Specialisation – Tools and Lab</i>
Ljud – verktyg och labb, 15 hp Filmfoto – verktyg och labb, 15 hp Produktionsdesign – verktyg och labb, 15 hp Klippning – verktyg och labb, 15 hp Produktion – verktyg och labb, 15 hp Manus – verktyg och labb, 15 hp Animation – verktyg och labb, 15 hp Dokumentärt berättande – verktyg och labb, 15 hp Fiktionsregi – verktyg och labb, 15 hp Immersiv mediaproduktion – verktyg och labb, 15 hp	<i>Sound – Tools and Lab, 15 credits Cinematography – Tools and Lab, 15 credits Production Design – Tools and Lab, 15 credits Editing – Tools and Lab, 15 credits Production – Tools and Lab, 15 credits Screenwriting – Tools and Lab, 15 credits Animation – Tools and Lab, 15 Documentary Storytelling – Tools and Lab, 15 credits Directing Fiction – Tools and Lab, 15 credits Immersive Media Production – Tools and Lab, 15 credits</i>
Valbar labbkurs ⁷ (GN)	<i>Elective Lab Course</i>
Praktisk projektutveckling I, 7,5 hp ⁸ Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Examensarbete i film och media, 7,5	<i>Practical Project Development I, 7.5 credits Internship I, 7.5 credits Internship II, 7.5 credits Degree Project Film and Media, 7.5 credits</i>
Termin 6	Semester 6
Examensarbete i film och media, 15 hp ⁹	<i>Degree Project Film and Media, 15 credits</i>

⁷ Termin 5 väljer student:

1. två Valbara programspecifika labbkurser á 7,5 hp
eller
2. en Valbar programspecifik labbkurs á 7,5 hp *samt* påbörjar Examensarbete i film och media, 15 hp (del I, 7,5 hp)

⁸ Obligatorisk kurs. Måste läsas före Examensarbete i film och media. Kan läsas termin 5 eller 6.

⁹ Termin 6 väljer student:

Valbar labbkurs ³	<i>Elective Lab Course</i>
Praktisk projektutveckling II, 7,5 hp ¹⁰ Praktisk projektutveckling III, 7,5 hp Praktik I, 7,5 hp Praktik II, 7,5 hp Hållbar produktion, 7,5 hp	<i>Practical Project Development II, 7.5 credits</i> <i>Practical Project Development III, 7.5 credits</i> <i>Internship I, 7,5 credits</i> <i>Internship II, 7.5 credits</i> <i>Sustainable Production, 7.5 credits</i>
Kandidatreflektion och fördjupning i hållbart konstnärskap, 7,5 hp	<i>Candidate Reflection and Sustainable Artistry, 7.5 credits</i>
Summa: 180 hp	Total: 180 credits

1. Examensarbete i film och media, 15 hp *samt* en Valbar programspecifik labbkurs á 7,5 hp eller
2. Examensarbete i film och media, 15 hp (del II, 7,5 hp) *samt* två Valbara programspecifika labbkurser á 7,5 hp.

¹⁰ Obligatorisk kurs. Måste läsas före Examensarbete i film och media. Kan läsas termin 5 eller 6.