

## Kursplan

### Artography i teori och praktik inom högre utbildning, 7,5 hp *Artography in Theory and Practice in Higher Education, 7.5 credits*

**Kurskod:** DP214A  
**Institution:** Institutionen för danspedagogik  
**Betygsskala:** U-G-VG  
**Utbildning:** Fristående kurs

**Huvudområde:** Danspedagogik  
**Successiv fördjupning:** A1N

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Fastställd av:** Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

**Ämnesgrupp:** PE1

**Fastställandedatum:** 2022-01-19

**Utbildningsområde:**

**Revideringsdatum:** 2024-08-30

Dans 100%

**Giltig från:** HT 2024

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Kandidatexamen varav 90 hp inom konstnärliga ämnen eller didaktik/pedagogik med konstnärlig inriktning.

Engelska 6

#### Urval

---

Vid urval bedöms den sökandes tidigare konstnärliga och/eller didaktiska och pedagogiska meriter samt arbetsprov. Bedömningen utgår från den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar.

#### Undervisningsspråk

---

Engelska som huvudspråk.

#### Kursinnehåll

---

Artography eller A/R/Tography är en hybrid forskningsmetodologi med vilken det är möjligt att utforska utbildningspraktik genom konstnärlig praktik. Metoden lägger vikt vid tre positioner: Artist (A), Researcher (R), samt Teacher (T), och hur dessa kan kombineras. Kursens syfte är att deltagarna ska förvärva redskap för att dels kunna sätta den egna undervisningen i ett artografiskt perspektiv, och dels kunna handleda studenter och andra i artografiska processer. Kursen bidrar till utveckling av konstnärliga högskolepedagogiska praktiker.

Under kursen ska studenten förvärva en teoretisk och metodologisk förståelse av A/R/Tography generellt samt förvärva en fördjupad förståelse av ett självständigt och avgränsat område inom det artografiska fältet specifikt.

Under kursen genomför studenten ett artografiskt forskningsprojekt med utgångspunkt i den egna undervisningen.

Under kursen deltar studenten i kollegial handledning och skapar en digital exposition.

Undervisningsformer

Workshops, föreläsning, seminarium, peer-review, samarbete med andra kursdeltagare, självständigt arbete under handledning, digital exposition med visningar.

### **Lärandemål**

---

A/R/Tography i teori och praktik 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) kunna redogöra för A/R/Tography som hybrid forskningsmetodologi,
- 2) kunna redogöra för A/R/Tography som fält inom forskning och undervisning i en digital presentation,
- 3) visa en fördjupad förståelse för ett valt område inom det artografiska fältet med stöd i relevant litteratur.
  
- 4) visa förmåga att tillämpa A/R/Tography som forskningsmetodologi med utgångspunkt i egen undervisning,
- 5) kunna kritiskt resonera kring tillämpning av A/R/Tography som metodologi inom den egna undervisningen med stöd i relevant litteratur,
- 6) visa förmåga att med utgångspunkt i A/R/Tography ge konstruktiv handledning till annan deltagare i en kollaborativ process,
- 7) kunna redovisa en artografisk process i en digital presentation.

### **Examination**

---

(1001) Seminarium samt inlämning av portfolio, 2,5 hp, avseende lärandemål 1-3, betyg: Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl godkänd (VG).

(1001) Seminar and portfolio, 2.5 credits, regarding learning outcomes 1- 3, grades: Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

(1002) Seminarium samt inlämning av portfolio, 2,5 hp, avseende lärandemål 4- 5, betyg: Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

(1002) Seminar and portfolio, 2.5 credits, regarding learning outcomes 4- 5, grades: Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

(1003) Seminarium samt peer review, 2,5 hp, avseende lärandemål 6-7, betyg: Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

(1003) Seminar and peer review, 2.5 credits, regarding learning outcomes 6-7, grades: Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

### **Kurskrav**

---

Kursen kräver goda digitala färdigheter. Kursen kräver tillgång till en digital plattform där bild, film, ljud och text kan kombineras för skapande och redovisning av exposition.

### **Läromedel**

---

Självvald kurslitteratur som godkänns av kursansvarig, i tillägg till den obligatoriska litteraturen:

Till delexamination 1:

Irwin, R. (2013). *Becoming A/R/Tography*. *Studies in Art Education: A Journal of issues and Research*, 54(3), ss.198-215.

LeBlanc, N., & Irwin, R. (2019). *A/R/Tography*. In G. Noblit (Ed.). *Oxford Encyclopedia of Qualitative Research Methods in Education* (21 s.). Oxford University Press.

Till delexamination 2:

Balzi, L. (2023). *Intersections in the research territory*. *IMAG::issue 14 Mapping*, 4-9.

Irwin, R. L. & Springgay, S. (2008). *A/r/tography as practice-based research*. In Stephanie Springgay, Rita L. Irwin, Carl Leggo & Peter Gouzouasis (Eds.), *Being with A/r/tography* (pp. xiii–xxvii). Rotterdam.

Bakker, A. (2018). *What is design research in education?* In A. Bakker (Ed.), *Design research in education. A practical guide for early caree researchers* (pp. 3-22). Routledge.

T. P. Østern (2017). *Å forske med kunsten som metodologisk praksis med aesthesis som mandat*. *Journal for Research in Arts and Sports Education, Special Issue: «Å forske med kunsten»*, 1(5), 7–27. <http://dx.doi.org/10.23865/jased.v1.982>

Irwin, R.L., Beer, R., Springgay, S., Grauer, K., Xiong, G., & Bickel, B. (2006). *The Rhizomatic Relations of A/r/tography*. *Studies in Art Education*, 48(1), 70-88.

Referenslitteratur:

Østern, T. P., Jusslin, S., Nødtvedt Knudsen, K., Maapalo, P., & Bjørkøy, I. (2021). *A performative paradigm for post-qualitative inquiry*. *Qualitative Research*, (18 s). <https://doi.org/10.1177/14687941211027444>

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter -

.

### **Överlappar annan kurs**

---

-

### **Övrigt**

---

Som betyg på kursens examinationer används Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen (7,5 hp) krävs betyget Väl godkänd på två av tre examinationer.

Betygskriterier utdelas vid kursstart.