

## Kursplan

### Cirkusdidaktik, ingår i Kulturskoleklivet, 15 högskolepoäng *Circus Didactics, Course within Kulturskoleklivet, 15 credits*

**Kurskod:** CI126G

**Ämnesenhet:** Cirkus

**Betygsskala:** U-G

**Utbildning:**

Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare

**Ämnesgrupp:** UV3

**Utbildningsområde:**

Teater 50%

Undervisning 50%

**Huvudområde:** Cirkus

**Successiv fördjupning:** G2F

**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå

**Fastställdedatum:** 2023-05-16

**Revideringsdatum:** 2023-MM-DD

**Giltig från:** VT 2024

#### **Behörighetskrav**

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Minst 60 hp i cirkus eller motsvarande

#### **Urval**

---

Urval meddelas i anslutning till utlysningstillfället.

#### **Undervisningsspråk**

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### **Kursinnehåll**

---

Kursen syftar till att studenten utvecklar processer i cirkusdidaktik med fokus på skapande och komposition tillsammans med barn och unga. Kursen syftar också till att studenten utvecklar metoder för att lyfta fram barn och ungas lärande och medskapande i konstnärliga processer med fokus på kulturskolans verksamhet. Ytterligare ett syfte är att studenten reflekterar över sin identitet som cirkuspedagog och sin förmåga att analysera sina didaktiska och konstnärliga metodval.

Kursen består av följande delkurser:

**Delkurs 1, Cirkusdidaktik och  
konstnärliga processer , 7,5 hp**

*Circus didactics and artistic processes, 7. 5  
credits*

Delkurs 1 innefattar att studenten utvecklar processer i cirkusdidaktik med fokus på skapande och konstnärliga processer tillsammans med barn och unga

**Delkurs 2, Cirkusdidaktik med fokus på kulturskolans verksamhet, 7,5 hp**

*Circus didactics focusing on the culture school, 7.5 credits*

Delkurs 2 innefattar att studenten utvecklar processer i cirkusdidaktik som integrerar praktiskt arbete i relation till samtidsutvecklingen inom cirkus. Diskussioner kring intersektionalitetsbegreppet samt den egna rollen som cirkuspedagog.

## **Undervisningsformer**

---

Föreläsningar, seminarier, lärarledd undervisning, workshops

## **Lärandemål**

---

**Delkurs 1, Cirkusdidaktik och konstnärliga processer, 7,5 hp**

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till olika cirkusdiscipliners vokabulär
2. kunna utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till en konstnärlig idé
3. kunna involvera barns och ungas medskapande i konstnärliga processer
4. i samtal kunna visa förmåga att diskutera olika metoder och förhållningssätt i konstnärliga processer tillsammans med barn och unga
5. i samtal kunna visa förmåga att kritiskt diskutera genusstereotypa val av uttryck

**Delkurs 2, Cirkusdidaktik med fokus på kulturskolans verksamhet, 7,5 hp**

Studenten ska efter avslutad kurs:

6. kunna använda rörelsevokabulär för cirkusdisciplin i en undervisningskontext
7. motivera och argumentera för val av rörelsematerial i sin undervisning
8. planera och utveckla cirkustekniskt och gestaltningmässigt material för olika målgrupper
9. i tal och skrift visa förmåga att reflektera över klass och genus i relation till cirkusundervisning
10. i skrift visa förmåga att reflektera om barn och ungas lärande i relation till undervisning i cirkus

## **Examination**

---

**Delkurs 1, Cirkusdidaktik och konstnärliga processer, 7,5 hp**

(1001) Skriftlig reflektion med seminarium, samt praktisk redovisning, 7,5 hp, gäller lärandemål 1-5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Written reflection and seminar, and practical presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-5, grades Fail (U) or Pass (G)

**Delkurs 2, Cirkusdidaktik med fokus på kulturskolans verksamhet. 7,5 hp**

(1002) Kritisk reflektion i skriftlig form med seminarium, samt praktisk presentation, 7,5 hp, gäller lärandemål 6-10, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Written critical reflection with seminar, and practical presentation, 7,5 credits, regarding learning outcomes 6-10, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## **Kurskrav**

---

### **Läromedel**

---

de los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. (2005). *Intersektionalitet – Kritiska reflektioner över (o)jämliga landskap*. Liber AB. (s. 1-46).

Dolk, Klara. (2011). ”Genuspedagogiskt trubbel. Från en kompensatorisk till en komplicerande och normkritisk genuspedagogik” ur *En rosa pedagogik*. Lenz Taguchi & Hillevi Bodén & Linnea, Ohrlander. Stockholm, Liber. (s. 48-59).

Proposition 2017/18:164. *En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna*. Valda delar (39 sid.).

Purovaara, Tomi (2014 ) *Conversations on Circus Teaching Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles*, Fedec. (104 sid.)

Referensläromedel:

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter D2101G .

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

### **Övrigt**

---

Kursen kräver genomförande av förelagda uppgifter och eget arbete. Lärarledda lektioner är obligatoriska. Komplettering krävs vid frånvaro. Formerna för detta beslutas i samråd mellan examinator och student.