

Kursplan

Cirkusdidaktik och barns utveckling i cirkusdisciplin, ingår i Kulturskoleklivet ***Circus Didactics and Childrens Development in Circus Discipline, Course within Kulturskoleklivet***

7,5 Högskolepoäng

Kod: CI134G

Fastställt: 2024-05-22, Utskottet för kursplaner på grundnivå - UGN

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: CI1 Cirkus

Huvudområde med fördjupning: CIR Cirkus - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: LU Undervisningsområdet 50%

TA Teaterområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

60 hp i cirkus eller motsvarande.

Urval

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet görs genom en samlad bedömning av den sökande ansökningshandlingar. I bedömningen tas särskild hänsyn till erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Under kursen utvecklar studenten processer i cirkusdidaktik som integrerar praktiskt arbete i relation till samtidsutvecklingen inom cirkus. Studenten utvecklar färdigheter och metoder för att lyfta fram barn och ungas lärande och medskapande i det dagliga utövandet med fokus på kulturskolans verksamhet. Studenten får också reflektera över sin identitet som cirkuspedagog och utveckla sin förmåga att analysera sina didaktiska och konstnärliga metodval.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, lärarledd undervisning, workshops, askultationer.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna använda rörelsevokabulär för cirkusdisciplin i en undervisningskontext,
2. motivera och argumentera för val av rörelsematerial i sin undervisning,
3. planera och utveckla cirkustekniskt och gestaltningmässigt material för olika målgrupper,
4. i tal och skrift visa förmåga att reflektera över klass och genus i relation till cirkusundervisning,
5. i skrift visa förmåga att reflektera om barn och ungas lärande i relation till undervisning i cirkus.

Examination

(1001) Kritisk reflektion i skriftlig form med seminarium, samt praktisk presentation, 7,5 hp, gäller lärandemål 1-5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Written critical reflection with seminar, and practical presentation, 7,5 credits, regarding learning outcomes 1-5, grades Fail (U) or Pass (G)

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge studenten ett omexaminationstillfälle där studenten examineras genom annan men pedagogiskt likvärdig examinationsform. Varje enskilt ärende bedöms individuellt.

Om studenten underkänns vid ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till fyra ytterligare examinationstillfällen för att bli godkänd. Examinationsdatum kommer att meddelas i studiehandledningen.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med *C1126G, Cirkusdidaktik, ingår i Kulturskoleklivet, 15 hp*.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Cirkusdidaktik och barns utveckling i cirkusdisciplin, ingår i Kulturskoleklivet 7.5 högskolepoäng, CI134G

Beslutad: 2024-05-22

Giltig fr.o.m: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Ahmed, Sara (2011) *Vithetens hegemoni*. Stockholm: Tankekraft förlag, s. 9-63.

Aspelin, Johan (2018) *Lärares relationskompetens: Vad är det? Hur kan den utvecklas?* (Första upplagan). Stockholm: Liber, s. 9-20, 39-69 samt 134-147.

Bromseth, Janne och Darj, Frida (2019) *Normkritisk pedagogik- perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Lund: Studentlitteratur, s. 23-68 samt 309-353.

de los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. (2005). *Intersektionalitet – Kritiska reflektioner över (o)jämlika landskap*. Stockholm: Liber, s. 7-46.

Dolk, Klara. (2011). "Genuspedagogiskt trubbel. Från en kompensatorisk till en komplicerande och normkritisk genuspedagogik" ur *En rosa pedagogik*. Lenz Taguchi & Hillevi Bodén & Linnea, Ohrlander. Stockholm: Liber, s. 48-59.

En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna, Prop. 2017/18:164 (s. 1-10). Tillhandahålls som PDF.

Ericsson, Ingegerd (2018) *Rör dig - Lär dig*. SISU Idrottsböcker.

Funk, Alisan, (2018). "Gender Asymmetry and Circus Education". I *Performance Matters*, vol. 4, no. 1-2 (2018), s. 19-35. Kan laddas ner från: <https://www.performancematters-thejournal.com/index.php/pm/article/view/149>

Thorgersen K. (2018) "Estetik tack! Estetisk kommunikation och konsten att lära". I Von Schantz, U.Thorgersen, K., & Lidén, A. (Eds.). (2018) *De estetiska ämnenas didaktik: Utmaningar, processer och protester*. Stockholm: Stockholm University Press. Kan laddas ner från: <https://www.stockholmuniversitypress.se/site/books/e/10.16993/bap/>

Referenslitteratur och databaser:

Fedec:s manualer i disciplinträning och konstnärligt arbete, varierande sidantal. Kan laddas ner från: <https://www.fedec.eu/en/resources/>

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.