

Kursplan

Avancerad provsjungningsträning

Advanced audition training

10,0 Högskolepoäng

Kod: OP152A

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2026-01-12, UAN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

- Kandidatutbildning inom Opera- eller klassisk sång 180 Hp eller motsvarande
- Godkänt behörighetsprov
- Svenska 3
- Engelska 6

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån följande kriterier.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,

2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Genom praktiska övningar i musikdramatisk gestaltning ger kursen fördjupning och förberedelse för provsjungning och utvecklar repertoarval, fysisk gestaltning, branschkunskap och mental träning.

Undervisningsformer

Föreläsningar, lärarledd undervisning, seminarier, praktiska övningar, workshops och självständiga studier

Obligatorisk närvaro gäller vid samtlig lärarledd undervisning. Se vidare under Examination.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. visa fördjupad gestaltungsformåga inom ramen för provsjungning,
2. välja och motivera en repertoar som är väl anpassad till den egna rösten, tekniska förmågan och den aktuella provsjungningen,
3. identifiera de egna specifika behoven av utveckling och träning vokalt, musikaliskt, mentalt och fysiskt kopplat till provsjungning.

Examination

(1001) Kursen examineras genom en sammantagen bedömning av en praktisk redovisning och en muntlig uppgift gällande lärandemål 1-3, 10 hp, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) The course is examined through a combined assessment of an practical assignment and an oral assignment regarding learning outcomes 1-3, 10 credits, grades: Pass (G) and Fail (U).

Vid icke godkänt resultat eller frånvaro vid examinerande moment kan ursprungsexaminationen komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

För godkänt slutbetyg på kursen krävs Godkänt betyg på samtliga examinationer samt närvaro på samtlig lärarledd undervisning undervisning om minst 80%. Vid frånvaro mer än 20 % behöver studenten lämna in ersättningsuppgift i överenskommelse med läraren.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-