

Kursplan

Humor i rörelse: Fysisk komedi som engagerar publiken ***Humor in Movement: Physical Comedy Engaging Audiences***

30,0 Högskolepoäng

Kod: SK166G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå med undantag från grundläggande behörighet i svenska

Särskild behörighet: 90 hp inom performativa praktiker

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

Kursinnehåll

Under kursen får studenten utforska lekens potential som en estetisk form genom praktiska övningar i clown och fysisk komik.

Studenten får praktiskt engagera sig i och reflektera över dynamiken i ett publikmöte, samt möjligheterna att generera humor genom sin specifika konstnärliga disciplin.

Kursen utforskar och problematiserar begrepp som lekfullhet, närvaro, lyhördhet, samspel, humor och skratt.

Introduktion till lek som metod, 15 hp

Introduction to Play as Method, 15 credits

I denna delkurs får studenten utforska clown och fysisk komedi genom reflektion och praktiskt arbete. Studenten experimenterar i hur clown och fysisk komedi kan integreras med den egna konstnärliga disciplinen, samt vad det kan innebära att interagera med olika publikkontexter.

Att leka med publikmöten, 15 hp

Playing with Audience Encounters, 15 credits

Studenterna fortsätter att kombinera sitt utforskande av clown och fysisk komedi med sin egen konstnärliga disciplin. Studenten arbetar både självständigt och i ensemblegrupper med handledning av lärare för att skapa ett utkast till en ensembleföreställning, som får möta en publik.

Undervisningsformer

Föreläsningar, lärarledd undervisning, seminarier, handledning, praktiska övningar, workshoppar, självständiga studier, reflekterande dokumentation.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad delkurs kunna:

Introduktion till lek som metod, 15 hp

Introduction to Play as Method, 15 credits

1. praktiskt tillämpa metoder för scenkonstnärligt arbete inom fysiskkomik med publikmötet i fokus,
2. reflektera kring olika förhållningssätt för scenkonstnärligt arbete inom fysisk komik,

Att leka med publikmöten, 15 hp

Playing with Audience Encounters, 15 credits

3. planera, skapa och genomföra ett kortare ensemblearbete som införlivar material från den egna konstformen, med fokus på att möta en publik,
4. reflektera över den egna konstnärliga processen i förhållande till erfarenheterna från kursen.

Examination

(1001) Praktisk redovisning och seminarium, 15 hp, avseende lärandemål 1 och 2, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical demonstration and seminar, 15 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1002) Praktisk redovisning, 10 hp, avseende lärandemål 3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Practical demonstration, 10 credits, regarding learning outcome 3, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1003) Muntlig uppgift, 5 hp, avseende lärandemål 4, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1003) Oral assignment, 5 credits, regarding learning outcome 4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om student underkänns vid ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till ytterligare fyra examinationstillfällen.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge studenten ett omexaminationstillfälle där studenten examineras genom annan men pedagogiskt likvärdig examinationsform. Varje enskilt ärende bedöms individuellt.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Humor i rörelse: Fysisk komedi som engagerar publiken 30.0 högskolepoäng, SK166G

Beslutad: 2025-05-15

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Läromedel

Laanela, P. Nalle & Sacks, Stacey (2015). *The Clown Manifesto*. London: Oberon Books Ltd

Peacock, Louise (2009). *Serious play: modern clown performance*. Bristol: Intellect

Referensläromedel

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.