

Kursplan

Dans och pedagogik II ***Dance and Pedagogy II***

15,0 Högskolepoäng

Kod: DP230G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-04-09, UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DA2 Dans

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav

Utbildningsområde: DA Dansområdet 65%
VU Verksamhetsförlagd utbildning 35%

Utbildning

6 Kurs inom program, termin 3

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Särskild behörighet:

Antagen till Kandidatprogram i danspedagogik samt Dans och pedagogik I.

Urval

För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Under kursen arbetar studenten vidare med att utveckla förmåga att i danspedagogisk praktik väva samman teori och praktik med utgångspunkt i ett normkritiskt perspektiv. Kursen behandlar även koreografiska metoder i dansundervisning samt ledarskap för lärande i konstnärliga processer. Studenten möter kursinnehållet både i teori och praktik och vidareutvecklar kunskaper i danspedagogik och tillämpar det i dansdidaktisk praktik under verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Fokus inom VFU ligger på dans i skolan. Studenten arbetar även kontinuerligt med danspraktik och utveckling av eget dansande.

Kursen består av följande delkurser:

Dansdidaktik, olika perspektiv, 7,5 hp

Dance Didactics, different perspectives, 7.5 credits

Teoretisk och praktisk introduktion till koreografiska metoder och konstnärliga perspektiv i dansundervisning. Fortsatt arbete med danspedagogik i teori och praktik. Eget dansade ingår.

Ledarskap för lärande i konstnärliga processer, 7,5 hp, varav VFU 5 hp

Leadership for Learning in Artistic Processes, 7.5 credits, of which school placement (VFU) 5 credits

Teoretisk och praktisk introduktion till ledarskap för lärande i dansdidaktiskt sammanhang och i konstnärliga processer. Eget dansande ingår. VFU genomförs med fokus på dans i skolan med möjlighet till att tillämpa medvetet och normkritiskt förhållningssätt i ledarskap för lärande i konstnärliga processer.

Undervisningsformer

Föreläsningar, lärarledd undervisning, seminarier, handledning, praktiska övningar, workshoppar, självständiga studier, studiebesök, reflekterande dokumentation, verksamhetsförlagd utbildning (VFU).

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Dansdidaktik, olika perspektiv, 7,5 hp

1. visa förmåga att undervisa dans utifrån normkritiska perspektiv med fokus på dans för barn och unga,
2. visa förmåga att i dansundervisning arbeta med relevanta koreografiska metoder,
3. kunna redogöra och argumentera för didaktiska och konstnärliga val,
4. visa förståelse för hur pedagogiska och konstnärliga perspektiv vävs samman i teori och praktik,
5. visa förmåga att praktisera dans utifrån delkursens dansmoment.

Ledarskap för lärande i konstnärliga processer, 7,5 hp

6. omsätta en konstnärlig idé till koreografiska metoder i dansundervisning,
7. visa förmåga att formulera sig kring ledarskap i konstnärliga processer,
8. visa förståelse för vikten av olika typer av kommunikation i mötet med barn och unga i skolan,
9. reflektera över och diskutera lärande och undervisning kopplat till egna och andras erfarenheter samt till teoretiska och normkritiska perspektiv,
10. visa förmåga att praktisera dans utifrån delkursens dansmoment.

Examination

Dansdidaktik, olika perspektiv, 7,5 hp

(1001) Praktisk redovisning och muntlig redovisning, 5 hp, avseende lärandemål 1, 2 och 3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical presentation and oral presentation, 5 credits, regarding learning outcomes 1, 2 and 3, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1002) Skriftlig inlämningsuppgift, 1,5 hp avseende lärandemål 4, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Written assignment, 1.5 credits, regarding learning outcome 4, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1003) Praktisk uppgift, 1 hp, avseende lärandemål 5, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1003) Practical assignment, 1 credit, regarding learning outcome 5, grades: Pass (G) and Fail (U).

Ledarskap för lärande i konstnärliga processer, 7,5 hp

(1004) Praktisk uppgift och muntlig presentation, 5 hp, avseende lärandemål 6, 7 och 8, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1004) Praktisk uppgift och muntlig presentation, 5 credits, regarding learning outcomes 6, 7 and 8, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1005) Skriftlig uppgift, 1,5 hp, avseende lärandemål 9, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1005) Written assignment, 1.5 credits, regarding learning outcome 9, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1006) Praktisk uppgift, 1 hp, avseende lärandemål 10, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1006) Practical assignment, 1 credits, regarding learning outcome 10, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Tillgång till dator, internet, digitala resurser.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Dans och pedagogik II 15.0 högskolepoäng, DP230G

Beslutad: 2025-04-09

Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Björkman, Lotta & Bromseth, Janne (red.) (2019). *Normkritisk pedagogik: perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Stockholm: Liber, valda delar.

Lorentz, Hans, Bergstedt, Bosse, Avery, Helen, Bergh, Andreas, Björkman, Lotta. (2021). *Interkulturella dimensioner: pedagogik för interkulturellt lärande*. Stockholm: Studentlitteratur, valda delar.

McCarthy-Brown, Nyama. (2017). *Dance pedagogy for a diverse world: Culturally relevant teaching in theory, research and practice*. North Carolina: McFarland & Company, s. 13-64.

Selander, Staffan. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij: Design för lärande*. Stockholm: Liber, valda delar.

Sjöstedt-Edelholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse: En danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlsson, valda delar.

Ytterligare läromedel tillkommer och väljs av studenten och kursansvarig lärare i samråd.

Kurslitteraturen i läromedelslistan samt ytterligare läromedel omfattar max 1000 sidor totalt.