

Kursplan

Operasångaren och sångkonsten ***The Opera Singer and the Art of Singing***

7,5 Högskolepoäng

Kod: OP145G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - G1N Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser görs ett urval. Vid urval till kursen ska platserna fördelas enligt följande: 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 högskolepoäng.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen innehåller orientering i och undersökning av den vokala praktiken inom operakonsten, genom tiderna. Under kursen reflekterar och diskuterar

studenten kring hur operasångaren och operasången har utvecklats och förändrats ur ett konstnärligt och samhällsligt perspektiv.

Undervisningsformer

Föreläsningar och seminarier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. beskriva och reflektera över operakonstens vokala praktik ur ett konstnärligt och samhällsligt perspektiv.

Examination

(1001) Skriftlig uppgift, 7,5 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcome 1, grades Fail (U) or Pass (G).

Om student underkänns vid ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till ytterligare fyra examinationstillfällen.

Kurskrav

Du behöver ha tillgång till dator, internet eller eventuella andra digitala resurser.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Operasångaren och sångkonsten 7.5 högskolepoäng, OP145G

Beslutad: 2025-05-15

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Hemsley, Thomas (1998), *Singing and imagination: a human approach to a great musical tradition*. Oxford: Oxford University Press. 216 s.

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.