

Kursplan

Introduktion till AI i mediaproduktion, 15 högskolepoäng *Introduction to AI in media production, 15 credits*

Kurskod: FM271G
Ämnesenhet: Film och media
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: GXX

Utbildningsnivå: Grundnivå
Ämnesgrupp: FM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå
Fastställdedatum: 2023-12-12
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2024

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3.

Särskild behörighet:

Erfarenhet av att undervisa på en konstnärlig högskola.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. I bedömningen beaktar vi särskilt de erfarenheter/aktiviteter som fokuserar på och har en relation till kursens innehåll. Intervjuer kan tillkomma som ett andra steg vid behov.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Studenten skaffar sig kunskap om och tillämpar ett urval av praktiska metoder och processer för film och media-produktion från ett artificiellt intelligent verktygsperspektiv.

Kursen består av en serie praktiska workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök med fokus på AI-verktyg där studenten undersöker sambandet mellan dessa verktyg och den värld de skulle vilja skapa.

Samarbete med andra kurser och program uppmuntras.

Under kursen reflekterar studenterna över AI-verktygens etik och hållbarhet inom sin egen undervisning, inom sin konstnärliga praktik och på produktionsprocessen i film och media.

Undervisningsformer

Workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna beskriva ett arbetsflöde för medieproduktion som använder AI.
2. kunna analysera och identifiera hållbara och etiska lösningar på en produktions utmaningar i relation till användandet av AI.
3. kunna planera, kommunicera och budgetera AI-verktyg för ett medieprojekt.
4. kunna använda ett eller flera AI-produktionsverktyg relevant för studentens praktik.

Examination

- (1001) Muntlig redovisning, 10 hp, gäller lärandemål 1, 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)
- (1001) Oral presentation, 10 credits, regarding learning outcomes 1, 4, grades Fail (U) or Pass (G)
- (1002) Inlämningsuppgift, 5 hp, gäller lärandemål 2, 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)
- (1002) Assignment, 5 credits, regarding learning outcomes 2, 3, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Pacheco, Dan. Experimenting with Emerging Media Platforms Field Testing the Future (2023) Routledge

Pizzo, A. Lombardo V. and Damiano, R. Interactive Storytelling A Cross-Media Approach to Writing, Producing and Editing with AI (2023) Routledge

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-