



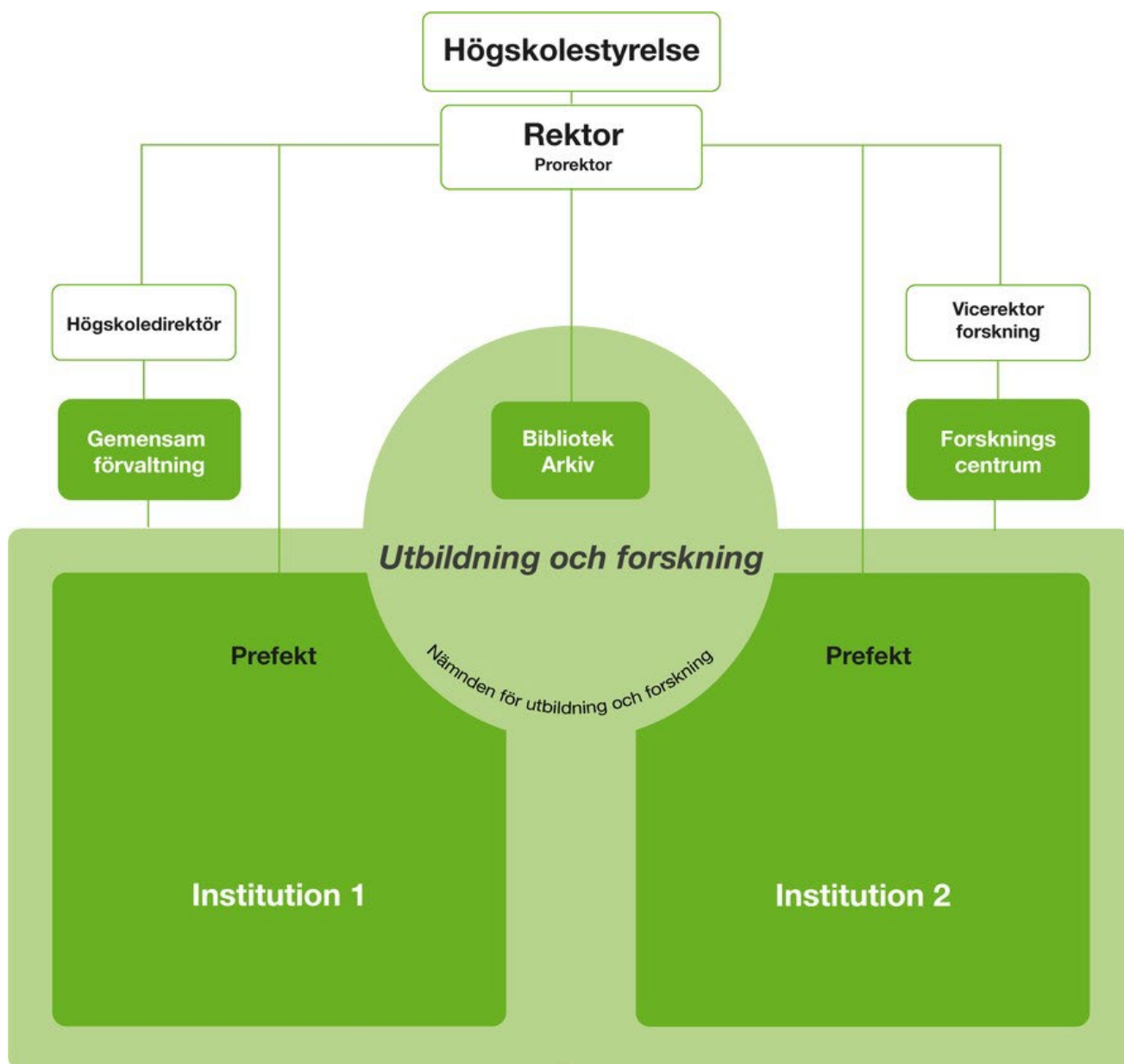
ÅRS REDO VISNING 2024

STOCKHOLM | STOCKHOLMS
UNIVERSITY | KONSTNÄRLIGA
OF THE ARTS | HÖGSKOLA

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Diarienummer: SKH 2024/741/1.2.2
© Stockholms konstnärliga högskola, 2024

Omslag: Från examensföreläsningen *Divine* med kandidatstudenter i dans, våren 2024. Foto: Nicklas Dennermalm



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Rektors förord **6**

Studenterna har ordet **8**

Årsredovisningens utformning **9**

Vision och strategisk plan **10**

Tillbakablick **11**

UTBILDNING PÅ GRUNDNIVÅ OCH AVANCERAD NIVÅ 13

Inledning **13**

Utbildningsutbud **13**

Antagning och söktryck **15**

Nyckeltal, prestationer och kostnader **17**

Utfärdade examensbevis **18**

Genomförd uppdragsutbildning **18**

Ämneslärarutbildning och ämneslärarexamen **19**

Utbildning inom Kulturskoleklivet **21**

Anmälning- och studieavgifter för tredjelandsstudenter **22**

Särskilt pedagogiskt stöd **23**

Forskningsanknytning **23**

Samverkan utbildning **24**

Internationalisering utbildning **26**

Analys och bedömning av utbildning på grundnivå och avancerad nivå **29**

FORSKNING OCH UTBILDNING PÅ FORSKARNIVÅ 31

Inledning **31**

Forskning **31**

Utbildning på forskarnivå **32**

Svenskt deltagande i Horisont Europa **33**

Extern forskningsfinansiering **35**

Samverkan forskning **35**

Internationalisering forskning **36**

Utveckla arbetet med öppen vetenskap **37**

Analys och bedömning av forskning och utbildning på forskarnivå **38**

GEMENSAMT FÖR HELA SKH 40

SKH flyttar till Slakthusområdet 40

Organisationsutveckling 40

Utveckla arbetet med föreskrifter 41

Systematiskt kvalitetsarbete 42

Studentinflytande 43

Medel för studenthälsa 43

Hållbar utveckling 44

Jämställdhetsintegrering 44

Breddad rekrytering 46

Kompetensförsörjning 47

Sjukfrånvaro 51

Arbetsmiljö 51

Analys och bedömning av kompetensförsörjning 52

Bibliotek och arkiv 53

Lokaler och lokalförsörjning 54

Informationssäkerhet 55

VÄSENTLIGA UPPGIFTER 56

FINANSIELL REDOVISNING 58

Ekonomiskt resultat 58

Redovisningsprinciper 64

Noter 65

STYRELSEN 77

Beslut om årsredovisning 78



Rektors förord

År 2024 har varit ett betydelsefullt år för Stockholms konstnärliga högskola (SKH), präglad av både kontinuitet och förändring. Vi har firat vårt tioårsjubileum vilket har gett anledning att reflektera över den utveckling som format vår verksamhet och de möjligheter som ligger framför oss. Vi tackade av vår tidigare rektor Paula Crabtree och uppmärksammade hennes arbete med att leda SKH genom de första tio åren. Självt installerades jag i samband med höstterminens start inför en personal som välkomnade sin nya rektor med överraskningar och entusiasm.

Under hösten slutfördes programhandlingen för vårt nya gemensamma hus som vi ska flytta in i 2030. Vårt hyresavtal med Atrium Ljungberg vann laga kraft och Stockholms stad beslutade om detaljplanen för den aktuella tomten i Slakthusområdet. Tre viktiga steg för att samla vår verksamhet. Genom flytten realiserar vi visionen om att vara en konstnärlig högskola med tvärdisciplinär miljö där specialiserade konstformer kommer samman och främjar forskning genom konstnärlig praktik och med starka kopplingar till utbildning.

Det nya huset utgör en central del i arbetet för att skapa de bästa förutsättningarna för konstnärlig utbildning och forskning samt för samverkan med det omgivande samhället. I Slakthusområdet vill vi etablera oss som den viktiga mötesplats SKH kan vara, med en särskild roll att spela – som en samlande motkraft i en tid av stora förändringar.

Året har varit präglad av osäkerhet. Krig och konflikter, som i Mellanöstern och Ukraina, har förstärkt behovet av kultur och utbildning som krafter i en demokrati. Samtidigt har ett hårdare politiskt klimat och hot mot akademisk frihet aktualiserat vikten av att värna dessa

friheter som fundament för konstnärligt skapande och kunskapsutveckling. Vi har blivit påmind om den roll som både utbildning och konst har genom att ge form åt det som är svårt att uttrycka eller förstå, för att föreställa sig alternativ, berätta historier och vara ett välbehövligt utrymme för reflektion, förståelse och dialog.

Som ny rektor har jag under min första termin fokuserat på att lyssna, skapa medägandeskap och landa de organisationsutvecklingsprocesser som SKH genomgår. Under 2024 etablerades samskapande team, med syfte att stärka förutsättningar för samarbeten över ämnesområden. Genom ämnesöverskridande planering och fokus på studentcentrerat lärande, ska studenterna på bästa sätt förberedas för en föränderlig värld genom att ges större möjligheter till flexibilitet, och för att kunna ta en mer självständig roll i sin utbildningsväg och sina lärandeprocesser. Ett nytt fokus på pedagogik ska utveckla undervisning som stimulerar studenternas självreflektion och engagemang i lärandeprocesserna samt bredda tillgängligheten till högre utbildning.

SKH har under året deltagit i flera initiativ som syftar till att stärka vårt samarbete med andra högskolor och institutioner, till exempel i *COST (CA23158)*, ett europeiskt nätverk med fokus på konstnärlig intelligens, i *Campus totalförsvar*, samt i forsknings Samarbetet *NAVET*, där konst, teknik och design möts för att stimulera innovation, kreativitet och hållbarhet.

Studenter vid SKH arbetar under sin utbildning i professionella sammanhang genom examensproduktioner och föreställningar i samarbete med exempelvis Wermland Opera, Unga Klara och Kulturhuset Stadsteatern. Dessa samarbeten ger praktisk erfarenhet och bidrar samtidigt till ett brett konstnärligt utbyte. För att möta den snabba teknikutvecklingen har vi också utvecklat nya utbildningsinsatser för att ge studenter förståelse för AI i konstnärligt skapande samt lyfta frågor om kreativitet, etik och hållbarhet i konstfält.

SKH fortsätter att utveckla konstfälten genom projekt som belyser konstnärliga och samhällsrelaterade frågeställningar. Ett exempel är professor Chrysa Parkinsons forskningsprojekt som syftar till att främja förståelse rörande ägandeskap, immateriella rättigheter och forskningsetik inom utövande konst skapat av dansare. Projektet är ett exempel på forskning finansierat av Vetenskapsrådet. Under året fick ytterligare projekt extern finansiering, inom både konstnärlig och pedagogisk forskning. Vi fick också finansiering till vår första postdoktor, samt till två doktorander som ska ha samverkansfokus.

Under hösten har jag upplevt ett starkt engagemang från medarbetare och studenter, och en vilja att lyfta blicken efter många år med fokus på att skapa en ändamålsenlig och stabil organisation. Med denna på plats får vi mer utrymme att reflektera över hur vi ingår i en större omvärld, hur den påverkar vårt arbete, samt hur vi bidrar till att utveckla samhället.

Ellen Røed, rektor

Studenterna har ordet

Studentkårerna vid SKH vill tacka för ett härligt 2024! Vi vill tacka alla som arbetar vid SKH men även våra studenter som har uppnått stora framsteg under föregående år. De enskilda studentkårerna är mycket stolta att representera och föra studenternas talan framåt.

Vi fungerar som en länk mellan SKH:s olika utskott, styrelse och studenter och detta gör att vi hela tiden utvecklar vår högskola och skapar goda förutsättningar att hela tiden utvecklas och bli ett bättre lärosäte. Något som är en viktig del i kårernas arbete är att ta del av antagningsprocessen och lärarrekruteringar för att kunna föra studenternas perspektiv på ämnet.

Något vi studentkårer är noga med är att bilda en fin gemenskap på skolan och dess alla institutioner och detta görs genom att anordna trevliga mötespunkter, så som fester, pubar och andra aktiviteter där studenterna har en chans att lära känna varandra ännu bättre. Vi anser att våra kårer har haft en nära relation till alla studenter och därmed kunnat vara nära till hands vid rådgivning, stöd eller om något problem uppstått. Detta gör att studenterna får en chans till att känna att om de har något problem under sin utbildning, så kan de alltid bli lyssnade på och tas på allvar.

Under 2024 har Operahögskolans studentkår verkat för att föra studenternas talan vidare. Under vårterminen lyfte kåren återigen schemaläggning och olika kursers relevans. Det diskuterades vidare om marknadsföring och de olika sociala kanalerna som Operahögskolans studentkår har hand om. Därefter låg fokus på att bilda en starkare gemenskap på skolan och det gjordes i form av olika sammankomster.

Under höstterminen 2024 fortsatte kårstyrelsen att ha nära samarbete med ämnesenheten för operas ledningsgrupp vilket resulterade i att styrelsen kunde framföra studenternas talan. Exempelvis diskussioner kring kursers innehåll, gemensamma sånglektioner, /och konstnärliga seminarium och studenters mentala hälsa.

Dramatiska kåren har under 2024 lagt ned mycket internt arbete för att bygga upp hållbara system som gör det möjligt att vara kåraktiv och studera skolans tidskrävande utbildningar. Vi jobbar för att utveckla vår synlighet på skolan för att de studenter som vi representerar ska förstå hur kåren fungerar och hur den kan hjälpa dem. Vi är extra glada över alla de sociala event vi har lyckats genomföra som ökat gemenskapen mellan studenterna på kårens olika utbildningar.

Tack för att vi fick bidra med ett inlägg i årsredovisningen för 2024. Vi vill återigen tacka för ett fint 2024 och vi vill fortsätta detta år med att arbeta för studenternas, SKH:s och hela Sveriges framtida kulturlivs bästa.

Hälsningar,

Dramatiska Kåren och Operahögskolans Studentkår

Årsredovisningens utformning

I årsredovisningen lämnas en redogörelse för verksamheten vid Stockholms konstnärliga högskola (SKH) 2024. Redovisning görs såväl mot nationella som lokala mål och återrapporteringskrav för verksamheten.

De nationella målen och uppgifterna återfinns främst i de för högskolan styrande lagar och förordningar. Mål, återrapporteringskrav och uppgifter återfinns i regleringsbrev för 2024 medan de lokala målen anges i SKH:s strategiska plan.

Målen, återrapporteringskraven och uppgifterna som gäller för de olika delarna av verksamheten återges i inledningen av de olika avsnitten. Årsredovisningens två huvuddelar är resultatredovisning och finansiell redovisning.

SKH redovisar verksamhetens prestationer och kostnad per prestation enligt kraven på väsentliga uppgifter i det gemensamma regleringsbrevet för universitet och högskolor. Enligt Förordningen om årsredovisning och budgetunderlag, 3 kap. 1 §, ska myndigheter redovisa antal och styckkostnad för handläggning av ärendeslag som omfattar ett stort antal ärenden. SKH redovisar i tabellen om väsentliga uppgifter på sidan 56, de styckkostnader för ärendeslag med stort antal ärenden som kan betraktas som verksamhetens prestationer eller vars antal och styckkostnad för handläggning är väsentliga för regeringens bedömning av myndighetens resultat och genomförande av verksamheten. Redovisningen sker i enlighet med det undantag som anges i regleringsbrev för budgetåret 2024 avseende universitet och högskolor, bilaga 1.

Resultatredovisning

Resultatredovisningen är indelad i avsnitt för vision och strategisk plan, utbildning på grundnivå och avancerad nivå samt forskning och utbildning på forskarnivå. Vidare finns det i resultatredovisningen avsnitt för hur SKH arbetar med samverkan och internationalisering under avsnitten *Utbildning på grundnivå och avancerad nivå* respektive *Forskning och utbildning på forskarnivå*.

Under rubriken *Gemensamt för hela SKH* finns följande avsnitt:

- SKH flyttar till Slakthusområdet
- Organisationsutveckling
- Utveckla arbete med föreskrifter
- Systematiskt kvalitetsarbete
- Studentinflytande
- Medel för studenthälsa
- Hållbar utveckling
- Kompetensförsörjning
- Bibliotek och arkiv
- Lokaler och lokalförsörjning
- Informationssäkerhet

Den finansiella redovisningen består av:

- Ekonomiskt resultat
- Resultaträkning
- Balansräkning
- Anslagsredovisning
- Noter med redovisningsprinciper

Vision och strategisk plan

SKH formar sin verksamhet utifrån den strategiska planen för 2024–2027 som beslutats av SKH:s högskolestyrelse. Den strategiska planen innehåller en övergripande vision och är indelad i områdena utbildning, forskning, samverkan samt SKH tillsammans. De olika områdena innehåller mål för att uppnå SKH:s övergripande vision:

Stockholms konstnärliga högskola ska vara ett internationellt ledande konstnärligt universitet där konstnärlig utbildning och forskning skapar förutsättningar för konst som en dynamisk, utmanande och obunden kraft i samhället.

Innehållet i den strategiska planen är styrande för verksamhetsplaneringen och genomsyrar de strategiska beslut som fattas om utbildning, forskning, samverkan samt området SKH tillsammans.

Tillbakablick

10-årsjubileum samt en avgående rektor

2024 firade SKH sitt 10-årsjubileum och samtidigt avtackades Paula Crabtree, rektor under dessa första tio år. 2014 gick dåvarande Stockholms dramatiska högskola, Operahögskolan och Dans och Cirkushögskolan ihop till Stockholms konstnärliga högskola. Paula valdes att leda den nya högskolan.

– Min första prioritet var att ansöka om rätt att bedriva forskarutbildning, berättade Paula Crabtree på 10-årsfesten. Idag är jag otroligt stolt över SKH. Vi har blivit en av de främsta konsthögskolorna i Europa som folk vänder sig till när de vill ha inspiration till hur konstnärlig forskning kan bedrivas.



Rektor Paula Crabtree avtackas på SKH:s 10-årsfest. Foto: Johan Palme/SKH



Ny rektor installerades

Ellen Røed blev SKH:s nya rektor den 1 augusti 2024. Hon har varit verksam på SKH sedan 2016, som forskare, professor i film och media samt prorektor.

– Jag är stolt och glad över att få bli rektor på SKH. Jag är ödmjuk inför att fortsätta utveckla SKH som internationellt ledande inom konstnärlig utbildning och forskning och tillsammans med mina fantastiska kollegor bidra till att skapa förutsättningar för konst som en kraft i samhället, sade Ellen Røed när hon tillträdde.



Ellen Røed vid installationsceremonin 27 augusti 2024. Foto: Martin Sonderkamp

Teaterfestivalen Departure firar 20 år

Sedan 2004 ägnar alla studenter i skådespeleri och mimskaådespeleri sitt sista studieår till att skapa en soloföreställning från grunden – en enorm uppgift att ta sig an. Alla delar i en föreställning ska ingå: text, regi, produktion, scenbygge, ljud, ljus och kostym. Föreställningarna spelas varje dag under en vecka, kallad *Departurefestivalen*, och lockar varje år mellan 3000–4000 besökare. Initiativet till projektet kom från Ulrika Malmgren, skådespelare och tidigare lärare på SKH.

– Idén handlade om att studenterna skulle få chansen att göra något där de kunde vara mer experimentella, i form av ett eget projekt med liten budget och egna konstnärliga val, säger Ulrika Malmgren.



Foto: Therese Aldgård

Forskningsprojektet *The Future Through the Present*

Hur kan en dokumentärfilm skildra något som ännu inte existerar? Den frågan ställer sig Erik Gandini, professor i dokumentärfilm vid SKH, i sitt forskningsprojekt THE FUTURE THROUGH THE PRESENT. I projektet ingår dokumentärfilmen *After Work*, som finns på SVT Play. Den tar upp hur AI, Big Data och algoritmer överträffar våra fysiska och kognitiva egenskaper och att teknologin därmed förväntas ersätta oss i stor skala inom de flesta yrkesområden.

– Målet är att i första hand producera ny relevant kunskap för dokumentärfilm men också för arbetssociologin, säger Erik Gandini.

Från Erik Gandinis film *After Work*.
Filmfoto: Fredrik Wenzel



Tidskriften VIS vann pris igen

Under våren anordnade SKH en releasefest för tidskriften VIS – *Nordic Journal for Artistic Research*. Temat var "Play, come what may" och innehöll sex expositioner som bland annat undersökte hur vi förhåller oss till begreppet verklighet. Under eventet offentliggjordes även att VIS återigen vunnit pris för bästa exposition i Research Catalogue, ett årligt internationellt pris som delas ut av Society for Artistic Research. Detta är fjärde året i rad som VIS vinner pris – en fortsatt bekräftelse på tidskriftens betydelse inom konstnärlig forskning.



UTBILDNING PÅ GRUNDNIVÅ OCH AVANCERAD NIVÅ

Inledning

SKH ska erbjuda en attraktiv konstnärlig utbildningsmiljö präglad av excellens, öppenhet och internationella perspektiv. Studentinflytande, olika färdigheter och bakgrunder är viktiga och ger förutsättningar för att utveckla konstnärlig kraft, initiativ och mod. Studenternas lärande ska vara i centrum och det ska finnas möjligheter för ämnesöverskridande och samskapande utbildningsvägar.

SKH:s huvudsakliga uppdrag är att utbilda på konstnärlig grund. Inom danspedagogik utbildar SKH också på vetenskaplig grund. Utbildning ges inom ämnena cirkus, dans, danspedagogik, film, media, opera, scenkonst och skådespeleri på både grundnivå och avancerad nivå.

Utbildningsutbudet samt utbildningarnas innehåll är under ständig utveckling för att bidra till samhällsutveckling, säkerställa att utbildningarna speglar arbetsmarknadens behov på kort och lång sikt samt motsvarar vad studenterna efterfrågar. Under året har SKH utvecklat utbildningarnas övergripande strukturer för att kunna stärka förutsättningarna för samarbeten över ämnesgränser.

SKH arbetar aktivt för att ha hög utbildningskvalitet samt att säkra utbildningarnas relevans. Vidare arbetar SKH med att stärka utbildningskvaliteten, utveckla det studentcentrerade lärandet, öka utbytet mellan utbildningarna, stärka forskningsanknytningen och tydliggöra progressionen från grundnivå till forskarnivå. Det höga söktrycket till programmen visar på det fortsatta stora intresset för de utbildningar som ges. SKH:s alumner är attraktiva på arbetsmarknaden.

Utbildningsutbud

Mål och återrapporteringskrav i Regleringsbrevet för Universitet och Högskolor

Utbildningsutbudet vid universitet och högskolor ska svara mot studenternas efterfrågan och arbetsmarknadens behov.

Universitet och högskolor ska redovisa vilka bedömningar, prioriteringar och behovsanalyser som ligger till grund för beslut om utbildningsutbudet. Redovisningen ska inkludera hur lärosätet möter det omgivande samhällets behov av utbildning. Lärosätena ska särskilt redovisa hur de utvecklat utbildningsutbudet för att stärka tillgången till utbildning för livslångt lärande och omställning.

SKH:s ska genom utbildning skapa förutsättningar för konst som en dynamisk utmanande och obunden kraft i samhället. Det innebär att säkerställa att våra studenter ska bära med sig kunskap som gör att de kan bidra till samhällets utveckling.

SKH analyserar regelbundet hur utbildningar kan bidra till konstfälten och samhällsutvecklingen, samt vilka områden som är relevanta för yrkesverksamma. När studenterna på SKH tar examen kommer de ut i en kulturvärld som är ständigt föränderlig, där gamla sanningar ifrågasätts och nya metoder krävs för att ta sig an verkligheten. För

SKH är det viktigt att anpassa utbildningarna för samtiden och framtiden – att göra dem mer flexibla och låta studenter ta sig an en bredd av uttryck, verktyg och konstformer, understödda av forskning. Ett viktigt mål är att prefekter och lärare har kontinuerlig kontakt med arbetsgivare, verksamma inom de olika branscherna vi utbildar för samt nuvarande och tidigare studenter för att identifiera behov och intressen för utbildningarna. SKH analyserar antalet sökande efter varje programutlysning med syfte att jämföra söktrycket över tid och på så vis identifiera trender och behov.

SKH:s utbildningsprogram ses kontinuerligt över för att behålla sin relevans. Ett program som har utvecklats och reviderats under året är kandidatprogrammet i film och media. En ny inriktning, immersiva medier, har tagits fram för att på så vis möta den tekniska och konstnärliga utvecklingen inom fältet.

Prefekterna ansvarar inom ramen för sin institutions uppdrag för att planera institutionens utbildningsutbud. Utbildningsutbudet diskuteras även regelbundet i SKH:s ledningsgrupp.

I avsnittet *Nyckeltal, prestationer och kostnader* på sidan 17, presenteras jämförelser mellan åren av omfattningen av fristående kurser och utbildningsprogram i form av helårsstudenter.

Utveckling av programstrukturer

Under året har två nya programövergripande organ, samskapande team, etablerats för att planera och skapa förutsättningar för ämnesövergripande samarbeten samt kurser samt att stärka det studentcentrerade lärandet. Syftet med teamen är att skapa förutsättningar för att studenterna på bästa sätt ska förberedas för en föränderlig värld bland annat genom att utveckla samarbeten över SKH:s ämnesgränser. Under studietiden ska studenten ges större möjligheter till flexibilitet och kunna ta en aktivare roll i sin utbildningsväg och sina lärandeprocesser. Vidare består uppdraget i att samordna resurser och knyta utbildningen närmare forskningen. Lärande och undervisning ska stimulera studenternas motivation, självreflektion och engagemang i lärandeprocesserna samt bredda tillgängligheten till högre utbildning.

I det samskapande teamet på grundnivå ingår programansvariga från samtliga kandidatprogram samt ämneslärarutbildningen. Motsvarande i det samskapande teamet på avancerad nivå där programansvariga på master- och magisterprogrammen ingår. Teamen leds av en prefekt.

Utbildningsutbud för livslångt lärande och omställning

Under 2024 började arbetet med ett ämnesöverskridande samskapande team med syfte att fokusera särskilt på utbudet och innehållet i fristående kurser. Detta syftar till att stärka diskussionen om kursernas roll för livslångt lärande och vidareutbildning för yrkesverksamma inom SKH:s områden. I dagsläget riktar sig de flesta fristående kurserna mot etablerade eller verksamma inom de ämnen SKH utbildar inom. Ett arbete framåt är att tydliggöra hur kurserna riktar sig till olika studentgrupper, från introduktionskurser på nybörjarnivå till mer specifika för yrkesverksamma.

Ett exempel på en kurs som skapats för att möta samhällsutveckling och förändrad arbetsmarknad är *Introduktion till AI i mediaproduktion*, 7,5 högskolepoäng (hp). Kursen, som ges på avancerad nivå, syftar till att ge förståelse för teknikutvecklingen inom ett område som kan påverka branschen och arbetsmarknaden. Den täcker både arbetsverktyg med AI och större frågor om kreativitet, hållbarhet och etik. Kursen riktar sig särskilt till yrkesverksamma inom det pedagogiska området.

Med ett särskilt fokus på livslångt lärande ges den fristående kursen *Aktivism och scenkonst*, 7,5 hp, som tar fasta på hur konstnärliga uttryck kan samspela med samhällsrelaterade frågor om rättvisa, klimat och hållbarhet för att vara drivande i en samhällsförändring. Även *Hållbar produktion*, 7,5 hp med samma fokus, har utvecklats under året och startar våren 2025. Kursen riktar sig mot yrkesverksamma inom film, tv och audiovisuella medier som vill lära sig att arbeta mer hållbart och därmed minska produktionernas klimatavtryck.



Från examensföreställningen *Maktens nycklar* med kandidatstudenterna i operasång, på Wermland Opera våren 2024.
Foto: Martin Hellström/SKH

Antagning och söktryck

De flesta av SKH:s utbildningsprogram har periodiserad antagning. Detta innebär att det inte är antagning till alla utbildningar varje år. Söktrycket till SKH:s utbildningsprogram är överlag högt, vilket innebär en omfattande hantering av sökande. Urval görs vanligtvis i flera steg genom prov som bedöms av antagningsgrupper som består av lärare, personer från det professionella fältet samt studentrepresentanter – de sistnämnda är dock inte med och bedömer underlaget från de sökande. Provens utformning är specifik för respektive program och även fristående kurser. Till vissa program genomförs även behörighetsprov. En väl fungerande antagningsprocess är en central del av SKH:s kvalitetsarbete och bedömning av reell kompetens är en integrerad del i processen.

SKH har gått över till att använda det nationella antagningssystemet NyA. Systemet är dock inte anpassat för att kunna hantera de filformat och processer som krävs för antagning till konstnärlig utbildning. Det tidigare antagningssystemet Varbi används för hantering av arbetsprov till ansökningar till vissa utbildningar. Att använda två separata system gör arbetet mer omständligt. Dialog kring detta förs med Universitets- och högskolerådet (UHR) om att kunna hantera andra typer av dokumentation och arbetsprov i samma system.

Under året skedde antagning till åtta utbildningar på grundnivå och sju utbildningar på avancerad nivå. I **TABELL 1** redovisas antal sökande och antal antagna till utbildningsprogram med jämförelser över tid. Utbildningsutbudet varierar mellan åren och det går därför inte att göra raka jämförelser. I **TABELL 2** redovisas en jämförelse över årets antal sökande samt antal antagna per utbildningsprogram. Majoriteten av de sökande är kvinnor, detsamma gäller de som antagits. Könsbundna studieval är ett av de områden som anges inom SKH:s inriktning för jämställdhetsintegrering, läs mer på sidan 44.

Siffran gällande antal sökande är en sammanräkning av alla individuella ansökningar till ett anmälningsalternativ. Detta innebär att en individ som sökt till mer än ett anmälningsalternativ förekommer flera gånger i statistiken i **TABELL 1** och **TABELL 2** nedan.

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

TABELL 1 – Antal sökande och antagna till utbildningsprogram

	2024	2023	2022	2021	2020
SÖKANDE					
Kvinnor	1052	731	1 400	624	1 049
Män	418	286	689	310	583
Ej angett kön	0	0	0	17*	28*
Totalt antal sökande	1470**	1017	2 089**	951	1 660**
ANTAGNA					
Kvinnor	87	104	109	112	125
Män	26	62	48	46	48
Totalt antal antagna	113	166	157	158	173

* SKH gav under perioden 2019–2021 de sökande möjlighet att avstå från att ange kön enligt binär uppdelning vid ansökan. Efter att SKH övergick till NyA finns inte det alternativet.

** År 2020 och 2022 skedde antagning till kandidatprogrammet i skådespeleri.

TABELL 2 – Förteckning över antal sökande till SKH:s program

Program	Antal sökande	Kvinnor	Män	Antal antagna	Kvinnor	Män
Kandidatprogram i opera med inriktning sång	51	39	12	8	6	2
Kandidatprogram i dans	182	161	21	18	16	2
Kandidatprogram i skådespeleri	915	600	315	12	5	7
Kandidatprogram i danspedagogik	59	56	3	25	24	1
Ämneslärarprogrammet i dans inriktning jazzdans	16	16	0	5	5	0
Ämneslärarprogrammet i dans inriktning klassisk balett	5	5	0	1	1	0
Ämneslärarprogrammet i dans inriktning modern och nutida	16	15	1	4	3	1
Ämneslärarprogrammet i dans inriktning street	9	8	1	2	2	0
AVANCERAD NIVÅ						
Masterprogram i samtida cirkuskonst	15	12	3	0	0	0
Magisterprogram i opera med inriktning sång	29	22	7	5	4	1
Magisterprogram i opera med inriktning repetitör	2	0	2	1	0	1
Masterprogram i koreografi	65	52	13	9	7	2
Masterprogram i film och media – inriktning Animation	34	24	10	6	5	1
Masterprogram i film och media – inriktning Radio	16	12	4	6	3	3
Masterprogram i film och media – inriktning The Art of Impact	56	30	26	11	6	5
Summa	1470	1052	418	113	87	26

Nyckeltal, prestationer och kostnader

Under året genomförde SKH anslagsfinansierad utbildning, det vill säga utbildning på grundnivå och avancerad nivå som avräknas mot takbeloppet, motsvarande 397 helårsstudenter (hst) och 386 helårsprestationer (hpr). Prestationsgraden har varit hög vid merparten av utbildningarna, genomsnittet är en prestationsgrad om 97 procent. En jämförelse över tid redovisas i **TABELL 3**. Eftersom sammansättningen av utbildningsutbudet varierar mellan åren, på grund av periodiserad antagning, har SKH en viss variation i utfall och prestationsgrad. Variationen mellan åren beror också på när examinationstillfällena är förlagda i jämförelse med årsskiftet. Vid årets slut hade SKH en överproduktion om 6 procent av takbeloppet inklusive ackumulerad överproduktion från tidigare år.

I **TABELL 4** redovisas nyckeltal i form av kostnader per helårsstudent respektive helårsprestation. Dessa beräknas baserat på all utbildning på grundnivå och avancerad nivå, det vill säga även studieavgiftsfinansierad utbildning och utbildning som genomförs som särskilda uppdrag. Den totala verksamheten motsvarar 405 hst och 392 hpr.

Under året var utbildning på avancerad nivå 28 procent av totalt antal helårsstudenter och utbildning på grundnivå 72 procent. Fördelningen är i linje med den fastslagna målsättningen avseende progression från grundnivå till utbildning på forskarnivå. I **TABELL 5** redovisas andel av helheten för de gångna åren.

TABELL 6 redovisar hur omfattningen av de fristående kurserna har förändrats jämfört med föregående år, sett till andel av det totala utbildningsutbudet och antalet helårsstudenter som uppnått genom fristående kurser. Prestationsgraden skiljer sig mellan de fristående kurserna och utbildningsprogrammen och är lägre för fristående kurser. För den totala verksamheten under året låg prestationsgraden på 92 procent för fristående kurser och 98 procent för program.

TABELL 3 – Antal uppnådda helårsstudenter, helårsprestationer och prestationsgrad på grundnivå respektive avancerad nivå

	2024	2023	2022	2021	2020
Helårsstudenter	397	456	456	472	450
Helårsprestationer	386	431	434	433	435
Prestationsgrad	97 %	95 %	95 %	92 %	97 %

TABELL 4 – Årliga kostnader för helårsstudent och helårsprestation

	2024	2023	2022	2021	2020
Kostnad per helårsstudent (tkr)	606	509	471	451	473
Kostnad per helårsprestation (tkr)	623	538	495	439	486

TABELL 5 – Fördelning av uppnådda helårsstudenter på grundnivå respektive avancerad nivå

	2024	2023	2022	2021	2020
Grundnivå	72 %	71 %	68 %	68 %	71 %
Avancerad nivå	28 %	29 %	32 %	32 %	29 %

TABELL 6 – Fördelning av uppnådda helårsstudenter på fristående kurser och utbildningsprogram

	2024	2023	2022	2021	2020
Fristående kurser, andel av totalen	21 %	24 %	22 %	28 %	37 %
Fristående kurser, hst	84	110	100	133	169
Utbildningsprogram, andel av totalen	79 %	76 %	78 %	72 %	63 %
Utbildningsprogram, hst	314	346	362	338	288

Utfärdade examensbevis

Under året har sammantaget 124 examensbevis utfärdats efter ansökan av studenten. Fördelningen av de utfärdade examensbevisen redovisas i **TABELL 7**.

TABELL 7 – Utfärdade examensbevis på grundnivå respektive avancerad nivå

T = Totalt | K = Kvinnor | M = Män

	2024			2023			2022			2021			2020		
	T	K	M	T	K	M	T	K	M	T	K	M	T	K	M
Konstnärlig kandidatexamen	72	54	18	53	34	19	53	30	23	43	28	15	29	14	15
Kandidatexamen	7	5	2	15	14	1	13	11	2	7	5	1	10	10	0
Konstnärlig magisterexamen	7	6	1	3	3	0	10	8	2	6	6	0	7	4	3
Konstnärlig masterexamen	36	26	10	43	31	12	33	22	11	23	22	1	21	14	7
Ämneslärarexamen	2	2	0	6	6	0	1	1	0	9	8	1	5	5	0
Totalt utfärdade examensbevis	124	93	31	120	88	32	110	72	38	88	70	18	72	47	25

Genomförd uppdragsutbildning

Under året har ingen uppdragsutbildning genomförts.



Ämneslärarutbildning och ämneslärarexamen

Mål och återrapporteringskrav i Regleringsbrevet för Stockholms konstnärliga högskola

Mål för antal examina

Under 2021–2024 har lärosätet mål om antal utfärdade examina från vissa utbildningar inom nedan angivet område. Målet och de examina som omfattas av detta anges i tabellen nedan. Lärosätet ska i årsredovisningen redovisa antalet utfärdade examina inom området de senaste tre åren för de yrkesexamina som anges i tabellen samt vilka åtgärder som har vidtagits för att uppnå målet.

Område (examina som omfattas av målet inom parentes)	Mål för antal utfärdade examina under 2021–2024
Läro- och förskolläroarutbildningar (ämnesläroarexamina)	15

Mål och återrapporteringskrav i Regleringsbrevet för Kammarkollegiet

Samtliga universitet och högskolor som tilldelas medel för verksamhet med övningsskolor eller övningsförskolor från denna anslagspost ska i årsredovisningarna redogöra för antalet helårsstudenter som deltagit i verksamheten med övningsskolor eller övningsförskolor samt redogöra för verksamheten och de viktigare erfarenheterna av satsningen.

Ämnesläroarutbildningen genomförs i samarbete med Stockholms universitet (SU) och studenterna har möjlighet att välja att läsa sitt andra ämne antingen vid SKH eller vid SU. Det finns ett programråd med representanter från båda lärosätena för att samordna utbildningen.

Genom ämnesläroarprogrammet ingår SKH och andra högskolor i Stockholmsregionen i det regionala samarbetet för verksamhetsförlagd utbildning (VFU) inom läroarutbildning. I ett samarbete mellan SKH, Kungl. Musikhögskolan (KMH), Gymnastik- och idrottshögskolan (GIH) och Konstfack ges en handledarutbildning för VFU-handledare inom ämnesläroarprogrammet som fristående kurs om 7,5 hp. Utbildningen kommer från höstterminen 2025 att ske helt på distans. På detta sätt ökar förutsättningarna för att kunna nå ut mer nationellt och att fler dansläroare ska kunna delta i kursen.

SKH:s utveckling av VFU inom ämnesläroarprogrammet fortsätter. Efter att 2023 ha tecknat avtal med Stockholms stad om övningsskolsverksamhet fortsätter samarbetet med gymnasieskolor i Stockholmsområdet. Arbete pågår för att även kunna skriva avtal med friskolor.

I övningsskolsverksamheten har SKH också för avsikt att bredda och involvera skolor nationellt, inte enbart i Stockholmsområdet. I det nätverk som danspedagogik på SKH har med Göteborgs universitet (GU) genomfördes en femte nationell nätverksträff där dansläroare på estetiska programmet bjöds in för att samverka. Frågor som diskuterades rörde bland annat Gy25 och den nya läroarutbildningsutredningen för att skapa en samsyn och knyta samman de olika verksamheterna.

Representanter från SKH och gymnasieläroare i dans från sex skolor har träffats för att diskutera möjligheter för ytterligare samverkan och planer finns att knyta detta nätverk till projektet ULF (utbildning – läroande – forskning), så att utbyte kan ske mellan gymnasieskolorna med danspedagogik som nav.

Resultatet för utbildningsområdet VFU 2024 är 2,6 hst och prognos för 2025 är 2 hst.

Utöver övningsskolssamarbetet samverkar SKH med gymnasieskolor i Stockholm för att studenterna ska få fältstudier och övningsundervisning inom ramen för sina ämneskurser och för att stärka den ämnesdidaktiska undervisningen. Exempelvis får studenterna omsätta sina kunskaper om didaktik och intersektionella perspektiv genom att undervisa på en gymnasieskola som en del av kursen *Danspedagogik som vetenskapligt ämne*.

TABELL 8 visar en sammanställning över antal nybörjare på ämneslärarprogrammet, totalt antal hst inom ämneslärarprogrammet samt antal utfärdade ämneslärarexamina för åren 2020–2024. Statistiken för programmet visar på könsbundna studieval, vilket är ett område som anges inom SKH:s inriktning för jämställdhetsintegrering. Läs mer på sidan 44. Som en följd av intern kvalitetsgranskning och omarbetning av programmet antog inte SKH ämneslärarstudenter 2019 och 2020. Det innebär att SKH inte kommer ha några studenter som tar examen under 2024 och 2025. Ett intensivt arbete har påbörjats för att öka söktrycket till programmet. Exempelvis har SKH tillsammans med GU startat ett nationellt nätverk för gymnasieskolor och folkhögskolor med dansinriktning.

TABELL 8 – Sammanställning ämneslärarutbildningen

	2024	2023	2022	2021	2020
Antal antagna	12 (varav 11 kvinnor)	6 (varav 4 kvinnor)	3 (varav 3 kvinnor)	5 (varav 4 kvinnor)	0* (varav 0 kvinnor)
Antal hst	10 hst	8 hst	1 hst	14 hst	14 hst
Antal examina	2 (varav 2 kvinnor)	6 (varav 6 kvinnor)	1 (varav 1 kvinnor)	9 (varav 8 kvinnor)	5 (varav 5 kvinnor)

*Ingen antagning 2020



Utbildning inom Kulturskoleklivet

Mål och återrapporteringskrav Regleringsbrevet för Kammarkollegiet

Lärosätena ska i sina årsredovisningar redogöra för hur medlen har använts, inklusive vilka utbildningar som har utvecklats eller bedrivits samt antalet helårsstudenter som har deltagit inom ramen för satsningen. Lärosätena ska vidare redogöra för samarbete med kulturskolan och med andra lärosäten, utveckling av distansundervisning, validering och andra åtgärder som vidtagits för att öka tillgången till och bredda utbudet av utbildning av relevans för kulturskolan.

SKH har under året fortsatt arbetet med att utveckla utbildningar inom ramen för Kulturskoleklivet. Viktiga utvecklingsområden har identifierats genom interna processer över institutionsgränserna och i samarbete med övriga högskolor som deltar i satsningen, samt med andra externa intressenter såsom Kulturskolerådet, UHR och Sveriges Kommuner och Regioner (SKR).

Kursverksamheten inom Kulturskoleklivet ges i samarbete med SU och Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI). Lärosätena har utvecklat en modell där studenter inom ramen för vald inriktning om 90 hp med stor flexibilitet kan välja kurser som passar den egna profilen. Samarbetsformerna mellan lärosätena innebär också att lärare från ett lärosäte undervisar på en kurs vid ett annat lärosäte eller att studenter möts och arbetar tillsammans. Studenterna ges då möjlighet att kunna ta del av en bredare kompetens och få erfarenheter från andra konstarter/discipliner. Detta förväntas främja ämnessamverkan inom den enskilda kulturskolan, vilket lyftes i Kulturskoleutredningen som en faktor för att främja ett bredare deltagande och en högre relevans i kulturskolorna.

För att öka söktrycket till kurserna har ett fokus i år varit marknadsföring av Kulturskoleklivets kurser. Kontinuerlig kommunikation om kursutbud och kulturskolornas behov förs med Kulturskolerådet, samt med kulturskolornas regionsamordnare.

Utbildning motsvarande 6,5 hst och 4 hpr har genomförts och avräknats mot tilldelade medel för kurser inom Kulturskoleklivet. Kurserna riktar sig till pedagoger i kulturskolan, eller de som sedan tidigare har en konstnärlig utbildning eller motsvarande yrkeserfarenheter och vill arbeta inom kulturskolan. Kurserna redovisas i **TABELL 9**. En satsning för att få kulturskolepedagoger att söka Kulturskoleklivetkurser var att anordna en fortbildningsdag för att marknadsföra Kulturskoleklivet och 230 kulturskolepedagoger deltog från hela Sverige. Antalet sökande och antagna studenter har under året ökat i jämförelse med föregående år. Trots detta finns fortfarande utmaningar med att locka yrkesverksamma kulturskolepedagoger, som satsningen delvis syftar till, och söktrycket är fortsatt något lågt. Det finns behov av en fortsatt analys av hur vi bättre når presumtiva studenter. Verksamhetens omfattning har i stort följt planering, vilket är en stor förbättring från föregående år. Totalen ligger fortfarande något under det avsatta anslaget för satsningen.

TABELL 9 – Kurser inom Kulturskoleklivet

Namn på kurs	Antal hp
Didaktik i Mimgestaltning – med inriktning mot Kulturskolan*	15 (7,5)
Cirkusdidaktik – ingår i Kulturskoleklivet*	15 (7,5)
Dans för barn och unga, didaktik 1, ingår i Kulturskoleklivet	7,5
Specialpedagogik med inriktning mot kulturskolan	7,5
Dansdidaktik i street, ingår i Kulturskoleklivet	7,5
Dansdidaktik, koreografi för barn och unga ur ett normkritiskt perspektiv, ingår i Kulturskoleklivet	7,5
Digital mediaproduktion - Barn och ungas egna berättande (Kulturskoleklivet)	15

*Kursen går över årsskiftet 2024–2025.

Anmälnings- och studieavgifter för tredjelandsstudenter

Mål och återrapporteringskrav i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Studieavgifter för tredjelandsstudenter

Universitet och högskolor ska redovisa antalet tredjelandsstudenter som har deltagit i utbildning inom ett utbytesavtal och de eventuella förändringar som har skett i denna verksamhet. Universitet och högskolor ska även redovisa antalet avgiftsskyldiga studenter som har antagits genom separat antagning samt hur den studieavgiftsfinansierade verksamheten har påverkats av denna.

Uppdrag i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Åtgärder för att minska missbruk av uppehållstillstånd för studier

Universitet och högskolor ska tillsammans med Migrationsverket säkerställa att missbruk av uppehållstillstånd för studier inom högre utbildning i enlighet med 5 b kap. 3 § utlänningslagen (2005:716) minimeras. Universitet och högskolor ska särskilt arbeta för att identifiera studieavbrott och skyndsamt rapportera dessa till Migrationsverket.

Ett sätt att locka studenter från andra språkområden än de nordiska, är att SKH ger utbildningar med engelska som undervisningsspråk. SKH har möjlighet att erbjuda ett fåtal stipendier genom särskilda medel från UHR som bekostar studieavgiften. SKH har beslutat att studieavgiftsstipendier enbart ska kunna tilldelas programstudenter.

Merparten av de utländska sökandena kommer från andra europeiska länder, men under året har 93 studieavgiftsskyldiga studenter sökt till SKH. En (1) av dessa antogs till programstudier och fick studieavgiftsstipendium som täcker studieavgiften och påbörjade sina studier.

TABELL 10 redovisar antalet sökande och antagna som är avgiftsskyldiga, samt hur många av dessa som erbjuds stipendium för att täcka studieavgiften respektive hur många som faktiskt påbörjar studierna. Eftersom det handlar om ett litet antal personer är uppgifterna inte uppdelade på kön. De studieavgiftsskyldiga studenterna motsvarade under året 1,6 hst och 1,5 hpr.

Sökande som är studieavgiftsskyldiga ingår i samma urvalsprocess som övriga sökande. I antagningsprocessen finns det fler behöriga sökande än antalet platser. Begränsningar för hur många studenter som kan gå en kurs eller ett program beror på till exempel infrastruktur och tillgången till lärare. Det totala antalet som antas till en utbildning utökas inte för att ge särskild plats åt studieavgiftsskyldiga sökande.

I granskningen av huruvida de sökande är skyldiga att avlägga anmälnings- och studieavgift är SKH beroende av stöd från UHR och i förlängningen även Migrationsverket. Stödet i detta avseende fungerar väl.

Under våren 2024 har SKH och Migrationsverket tecknat en överenskommelse som innebär att SKH åtar sig att rapportera studieavbrott på ett mer strukturerat sätt till Migrationsverket och att de i sin tur ger studenter från tredje land möjlighet att ansöka om uppehållstillstånd i två år istället för som tidigare, ett år i taget. Överenskommelsen är framtagen i samarbete mellan Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF) och Migrationsverket i syfte att underlätta för studenter med studieavsikt, men samtidigt minska risken för missbruk av uppehållstillstånd.

TABELL 10 – Förteckning över antal studieavgiftsskyldiga sökande

Program/kurs	Antal sökande	Antal antagna	Antal beviljade stipendier	Antal som påbörjat studier
Masterprogram	36	1	1	1
Magisterprogram	5	0	0	0
Kandidatprogram	21	0	0	0
Fristående kurser	35	0	0	0
Summa	97	1	1	1

Särskilt pedagogiskt stöd

SKH avsätter i enlighet med regleringsbrevet 0,3 procent av takbeloppet för särskilt pedagogiskt stöd (riktat pedagogiskt stöd) till studenter med funktionsnedsättning. Under året har kostnader för särskilt pedagogiskt stöd uppgått till 1 957 tkr. Den stora ökningen beror på enskilda studenters resurskrävande behov av stöd. Ansökan om bidrag från SU görs för de kostnader som överstigit 0,3 procent av takbeloppet.

Forskningsanknytning

SKH har en dynamisk samverkan mellan utbildning och forskning, vilket gör att forskningsdiskussioner, processer och resultat får en direkt påverkan på innehåll och arbetssätt inom utbildningarna. Universitetskanslersämbetets (UKÄ) senaste kvalitetsgranskning bekräftar att SKH genom goda rutiner säkerställer ett nära samband mellan forskning och utbildning.

Professorer och lektorer har forskningstid i sina anställningar, vilket fördjupar ämneskunskapen och utvecklingen av utbildningarna. Undervisningen är forskningsbaserad vad gäller arbetsmetoder, innehåll, undervisningsmetoder, bedömningspraktik och litteratur.

Doktorander med institutionstjänstgöring delar sina erfarenheter genom undervisning och handledning av studenter på grundnivå och avancerad nivå. Många av doktoranderna gör, utifrån planeringen i de individuella studieplanerna, egna fristående kurser med sin forskning som underlag.

Externa forskare undervisar inom utbildningarna och bidrar därmed med sin kunskap till att utveckla SKH:s forskningsinriktningar i film och media, koreografi, opera och scen. Inom ämneslärarprogrammet i dans anlitas disputerade lärare från SU som handledare för att öka tillgången till en större forskningsmiljö.

Flera av SKH:s lärare har deltagit i den högskolepedagogiska utbildningen som inkluderar metoder inom pedagogisk forskning och ledarskapsmodeller. Läs mer på sidan 50.

Forskningspresentationer och seminarier hålls varje vecka och är riktade mot lärare, doktorander och masterstudenter. De flesta är även öppna för kandidatstudenter och allmänheten. I seminarierna diskuteras pågående forskning, med fokus både på interna projekt samt relevant extern forskning, dels inom SKH:s forskningsinriktningar, dels inom andra forskningsfält. Under en årlig forskningsvecka presenterar lärare, forskare och doktorander pågående och avslutade projekt för studenter, kollegor, handledare och allmänhet. Det ges möjligheter för studenter på kandidat-, master- och forskarutbildningen att delta.

Samverkan utbildning

SKH:s strategiska plan har tydliga mål för samverkansuppdraget, vilket genomsyrar verksamheten. Väl utvecklade relationer till andra aktörer i samhälle och näringsliv är därför en viktig del av uppdraget och genom ömsesidigt utbyte gynnas både SKH och det omgivande samhället.

Studenterna är genom offentliga redovisningar, deltagande vid konferenser och festivaler samt genom praktik, redan under utbildningen aktiva i den professionella miljö som de senare ska vara verksamma inom. Detta sker både nationellt och internationellt. Många av SKH:s utbildningar är attraktiva även för utländska studenter och en väsentlig del av högskolans samverkansuppdrag återfinns i internationella samarbeten och nätverk, se *Internationalisering utbildning* på sidan 26.

Publikmöten

Inom SKH sker samverkan med det omgivande samhället bland annat genom publikmöten i form av föreställningar och visningar, såväl internt producerade som hos externa aktörer.

Dessa är förberedelser för studenternas kommande yrkesliv och samtidigt en god möjlighet för allmänheten att ta del av nya konstnärskap. Exempel på genomförda projekt under året:

- Årets examensproduktion för kandidatprogrammet i opera genomfördes i samverkan med Wermland Opera i Karlstad, två föreställningar gavs.
- Kandidatstudenterna i opera år 1 genomförde konserter med S:t Tomas Symfoniorkester på SKH och i S:t Tomaskyrkan i Vällingby. Studenterna i år 2 medverkade i operakonserter med KTH:s Akademiska Kapell på KMH.
- Kandidatstudenterna i mimsådespeleri spelade examensföreställningen Mitt hjärta säger: Lev, skrik, andas i samarbete med Unga Klara.
- Kandidatstudenterna i skådespeleri, år 3, genomförde den årliga Departurefestivalen som dessutom firade 20-årsjubileum. Festivalen bestod av 16 soloföreställningar av och med studenterna och spelades inför extern publik under en vecka.
- Kandidatstudenterna i mimsådespeleri, år 2, mötte publik under hösten på GBG Mime Fest. Studenterna framförde Duets, fem korta duo-akter, som de arbetat fram och spelat för publik under året.
- Kandidatstudenterna i scenkonst gjorde examensprojektet Scenex24. I år framfördes tio olika föreställningar, både på och utanför SKH, till exempel Unga Klara, Kulturhuset Stadsteatern och Länsteatern Gotland.
- Kandidatstudenterna i danspedagogik genomför varje vår ett didaktiskt konstnärligt projekt i valfri kontext. Exempelvis genomfördes ett projekt med deltagare på ålderdomshem, ett annat med förskolebarn som fick ta del av en föreställning och workshop.
- Ämneslärostudenterna i år 3 gjorde tillsammans med studenter från KMH en publik föreställning.
- Kandidatstudenterna i dans, år 2, samarbetade med koreografen Halla Ólafsdóttir som resulterade i repertoarverket Divine. Elva föreställningar spelades för extern publik på SKH.
- Kandidatstudenterna i dans genomförde även under året samarbeten med Parkteatern, Farhang förening (en del av Riksteatern) samt Stadsteatern Kilen.
- Masterstudenterna i koreografi visade upp sina examensarbeten på MDT Moderna Dansteatern. Sju föreställningar genomfördes under namnet MAKOR MIXA XXL DELUXE – The beginning of everything else.
- Kandidatstudenterna i cirkus, år 3, gav sex utsålda examensföreställningar av Closing Acts på SKH.

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

- Opera- och cirkusstudenter uppträdde i Stockholms stadshus när Stockholms köpmansklubb firade 125 år.
- Masterstudenterna i film och media anordnade en festival för sina examensprojekt, Tales Festival, i Slakthusområdet för inbjuden publik.

Föreläsningar och festivaler

Genom föreläsningar och deltagande i festivaler interagerar studenter och lärare med allmänhet och bransch. Årets deltagande har bland annat varit i:

- GBG Mime Fest, mimfestival i Göteborg
- Open lectures som regelbundet anordnas av SKH inom dans. Under 2024 höll bland annat Shahram Khosravi, professor i antropologi vid SU, en föreläsning om sin konståb The Gaze of the X-ray och Sara Gebran höll en föreläsning om projektet The Forests' Trial, till naturens försvar.
- Tempo dokumentärfestival, Sveriges största festival för dokumentärfilm, där flera SKH-alumner fick ta emot priser på festivalens prisutdelningsdag.
- Within practice, en festival för samtida danspraktiker, hölls på SKH, MDT, Weld och Elverket/Dansens Hus.
- CirkusExpo 2025, konferens på Riksteatern.
- EduDance, nätverksträff och fortbildningsdagar inom dans och danspedagogik för verksamma i norrälän.
- Lärare från SKH deltog och presenterade projekt på NOFOD- konferensen. NOFOD är ett nordiskt forum som främjar forskning och praktik inom dans.

Samverkan med externa parter och nationella nätverk

SKH arbetar även med kunskapsöverföring och ömsesidigt utbyte av kunskap genom samarbeten med externa parter och i nätverk. Några exempel som kan nämnas är:

- Opera samverkar med Musikalliansen som erbjuder avgångsstudenter plats i mentorsprogram efter avslutad utbildning. Detta år har även en internationell audition på Kungliga Operan genomförts i samverkan med de svenska operautbildningarna och internationella agenturer, anordnat av Musikalliansen.
- Scenkonst ingår i en utbildningskommitté i Scensverige, en medlemsorganisation för den svenska scenkonsten.
- Danspedagogik är en del av Lärarutbildningskonventet (LUK) där företrädare för Sveriges lärarutbildningar deltar. Förutom representanter från lärosätena medverkar även företrädare för studenterna, Friskolornas riksförbund, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund samt Sveriges Kommuner och Regioner.
- Under våren genomfördes en releasefest på MDT för den digitala publikationen *dansaredansardansdansant*. SKH var ansvarig utgivare och initiativtagare tillsammans med MDT, Cullberg/Riksteatern and Danscentrum Stockholm.
- SKH deltar regelbundet i Rådet för kulturarbetsmarknaden som leds av Arbetsförmedlingen Kultur Media. Syftet med rådet är bland annat att få en direktkanal till en rad aktörer och organisationer inom kulturområdet och diskutera aktuella kulturfrågor.

I samband med att ansökan till utbildningsprogrammen öppnades anordnade SKH en serie fysiska och digitala öppna hus där ämnesenheterna höll programpunkter riktade till presumtiva studenter och för intresserad allmänhet. SKH deltog även i Saco Studentmässa som är Sveriges största mötesplats för val av eftergymnasial utbildning.

Praktik inom utbildningarna

I ett antal av utbildningsprogrammen ingår också praktikperioder, bland annat för att få en inblick i och knyta kontakter inför det kommande yrkeslivet. Några exempel:

- Avgångsstudenterna i kandidatprogrammet i opera har fått praktik på Kungliga Operan, Folkoperan och Västmanlands Teater.
- Kandidatstudenterna i scenkonst har under 2023 och 2024 haft praktik på teatrar och scenkonstinstitutioner över hela Sverige och i Norden såsom Dramaten, Unga Klara, Backa Teater, Teater Västernorrland, Norrbottensteatern, Masthuggsteatern, Malmö Stadsteater, Orienteatern, Regionteater Väst, Uppsala stadsteater, Folkoperan, Riksteatern, Den Norske Opera & Ballett, Teater Republique i Köpenhamn.

Internationalisering utbildning

En levande dialog med omvärlden är av största vikt för att bibehålla och öka kvaliteten i utbildningarna. SKH:s personal och studenter har under året deltagit i en stor mängd internationella aktiviteter i form av bland annat samarbetsprojekt, nätverksträffar och utbyten men även arbetat internt med att synliggöra och förbättra processerna och rutinerna kring internationalisering.

Interna åtgärder för att stärka SKH:s arbete med internationalisering

I början av året fattade rektor beslut om en handlingsplan för att se över och utveckla SKH:s interna processer, roller och ansvarsfördelning inom arbetet med internationalisering. Ett antal arbetsgrupper har under året arbetat för att tydliggöra och stärka de interna strukturerna i syfte att öka spridningen och effekterna av internationaliseringsarbetet.

Utomeuropeiska samarbeten

SKH Opera har en mångårig relation med operautbildningen på V. Sarajshvili Tbilisi State Conservatoire i Georgien, vilket varit grunden för det nu pågående projektet inom ramen för Erasmus + programmet International Credit Mobility (ICM). Projektets syfte är att utbyta erfarenheter inom studentcentrerat lärande, repetitörsutbildning och konstnärlig forskning.

SKH beviljades i år ytterligare ett treårigt ICM som bygger på det nyligen avslutade projektet mellan film och media vid SKH och Arab Academy for Science, Technology & Maritime Transport (AAST) i Egypten. Ett fokus på de starka filmtraditionerna inom arabisktalande regioner och diaspora är ett viktigt bidrag till internationaliseringen av SKH:s utbildning. Det förra projektet bidrog till skapandet av ett kandidatprogram i filmskapande vid AAST. Det nya projektet samarbetar främst med detta program men även kring planer på ett interdisciplinärt masterprogram.

Partnerskapsprojekt

SKH har lett ett stort Erasmus+ samarbetspartnerskap som slutförts under året. SKH har också arbetat som partner i ytterligare ett projekt samtidigt som ett nordiskt projekt avslutats.

- RIGGERS – React, Invent, Get together for a Goal: Expertise in Rigging Services, har pågått i 2,5 år och letts av SKH i samarbete med FEDEC och nio cirkusutbildningar från åtta länder. Projektet har resulterat i ett internationellt nätverk för cirkusriggare, en enkät och rapport om riggarnas arbetssituation, en digital plattform för kommunikation samt elva videofilmer om kunskapsområdet.
- Diversity in European Higher Dance Education koordineras av P.A.R.T.S. – Performing Arts Research and Training Studios i Belgien, i samarbete med La Manufacture – Haute école des arts de la scène i Schweiz. Partners är även Utrecht University i Nederländerna och SKH. Under året har projektgruppen hållit

datainsamlings- och undervisningsveckor på partnerlärosätena för att kartlägga och utveckla strategier för en mer inkluderande dansutbildning.

- Inom NORD – New Nordic Voices, med stöd från A.P. Møller Fonden, arbetar filmskolestudenter från Danmark, Norge och Sverige tillsammans för att skapa ett nätverk över nationsgränserna. Under Göteborg Film Festival 2025 presenterar studenterna sina projekt. Samarbetsparter är Den Danske Filmskole och Den Norske Filmskolen. Inom nätverket NORDICIL planeras en återkommande kurs som fortsättning på projektet.

Nätverk

Genom aktivt deltagande i internationella nätverk bidrar SKH till utveckling inom SKH:s områden och inhämtar värdefull omvärldsbevakning och kompetensutveckling.

European League of Institutes of the Arts (ELIA) är en ledande oberoende nätverksorganisation för högre konstutbildning där SKH under året har haft representanter i Representative Board samt arbetsgrupperna Equity, Diversity and Inclusivity (EDI) och Artistic Research. SKH deltog till exempel vid ELIA:s biennal där konstnärlig intelligens var i fokus, samt på det årliga mötet för ELIA:s arbetsgrupp för internationalisering. SKH fortsätter även vara aktiva medlemmar av Association Européenne des Conservatoires (AEC), det europeiska nätverket för högre musikutbildning.

Ämneschef för cirkus ingår i styrelsen för International Network of Professional Circus Schools (FEDEC), samt i styrgruppen för projektet SPEAK OUT som tagit fram verktyg för arbete mot kränkningar och trakasserier inom cirkusutbildning. En föreställning skapad av cirkusstudenter från SKH och Fontys Universitet (Nederländerna) blev utvald av FEDEC att spela på cirkusfestivalen CIRCA i Auch, Frankrike.

Flera ämnesenheter är aktiva inom Nordplus som finansieras av Nordiska ministerrådet. Medlemskap och aktiviteter är organiserade i tematiska nätverk och ett axplock ur aktiviteterna under året är:

- Ämnesenheten dans var under året koordinator för nätverket för masterprogram i koreografi, Nordic Choreography Program (NCP) och genomförde ett större nätverksmöte.
- Ämnesenheten film och media har varit aktiv i nätverket för filmutbildningar, NordFilm. Studenter deltog i en studentfilmfestival och en workshop i Vilnius samt att en lärare höll en AI-workshop för studenter från SKH och sju andra länder. Enheten film och media har också gått med i Nordplussnätverket ActinArt – Nordic/Baltic Network for Entrepreneurial Mindset in the Arts och ingår där i utvecklingsprojektet Building a sustainable future through the arts – development of curricula and learning material tillsammans med tolv andra lärosäten i Norge, Danmark, Finland, Estland, Lettland, Litauen och Sverige.
- Både scenkonst och skådespeleri har deltagit i teaterutbildningsnätverket Nortecas genom att till exempel medverka vid årsmötet i Klaipeda, Litauen.
- Ämnesenheten opera var i år huvudarrangör av de årliga NordOpera Auditions där alla avgångsstudenter i nätverket spelas in och presenterar sig med cv som skickas digitalt till agenturer och operahus över hela Europa. I år slutredovisades även NordOperas treåriga projekt ”The student as learner” där SKH:s lärare och studenter bidrog under processen och i utvärderingen.

Internationella utbyten

Internationella utbyten vid SKH genomförs genom Erasmus+, Nordplus och bilaterala avtal. En fortsatt trend bland nyutexaminerade SKH-studenter är att genomföra praktik i ett annat EU-land. Många studenter på SKH väljer även att genomföra lärararrangerade kortare utbytesstudier i grupp. Alla genomförda utbyten inom Nordplus har varit korta, se tabell 11.

Liksom tidigare år var det under 2024 få studenter på SKH som valde att genomföra längre individuella utbytesstudier inom sina programstudier. Söktrycket bland studenter från andra länder som ville göra en utbytestermi n på SKH var däremot stort. Majoriteten sökte till kandidatprogrammet i dans vilket gjorde att konkurrensen var hård om de fem platserna för höstterminen 2024.

Den mindre andel utbyten med länder utanför Europa har möjliggjorts dels genom de ICM-projekt som nämns ovan, dels genom att Erasmus+ numera tillåter att en liten del av budgeten används för utbyten med andra än EU:s programländer.

TABELL 11 redovisar antal student- och personalutbyten som genomförts under 2024. Tabellen har förändrats från tidigare år för att bättre spegla de utbyten som genomförts och för att skapa bättre jämförbarhet över tid framåt. Konsekvensen med ny utformning av tabell är att jämförelse med tidigare år saknas i årets redovisning.

TABELL 11 – Internationella utbyten 2024

Utbyten genom Erasmus+, Nordplus och bilaterala avtal	2024	
	Inom Europa	Utanför Europa
Inresande studenter - längre utbytesstudier*	9	-
Inresande studenter - kortare utbytesstudier*	10	-
Utresande studenter - längre utbytesstudier*	3	-
Utresande studenter - kortare utbytesstudier*	45	-
Utresande studenter - praktik	15	-
Inresande personal - undervisning	7	-
Inresande personal - fortbildning	29	-
Utresande personal - undervisning	13	3
Utresande personal - fortbildning	7	-

*Längre utbytesstudier = utbyten på 2 månader eller längre som påbörjats under året
Kortare utbytesstudier = utbyten kortare än 2 månader som påbörjats under året



Analys och bedömning av utbildning på grundnivå och avancerad nivå

I detta avsnitt ges en övergripande analys och bedömning av verksamhetens resultat och utveckling med fokus på utbildning på grundnivå och avancerad nivå. Rubrikerna följer de resultatindikatorer som identifierats med relevans för respektive område.

Utbildningsproduktion i relation till takbelopp

Uppbyggnad av en sparad överproduktion har sedan flera år varit planerad och avsedd att möjliggöra för verksamheten att säkra stabilitet över tid. Inför 2024 så hade SKH fullt sparande om 15 procent och SKH producerade 2023 över det möjliga sparandet. Inför 2024 beslutades att använda delar av den tidigare sparade överproduktionen för att balansera ökade kostnader för utbildning och för att ge utrymme för utvecklingsarbete vid ämnena.

Efter avslutat år är resultatet därför att SKH 2024 har producerat under takbelopp med cirka 20 mnkr. Vid slutet av 2024 uppgår den sparade överproduktionen till cirka 13 mnkr vilket motsvarar cirka 6 procent av takbeloppet.

Utöver det planerade användandet av tidigare överproduktion hamnar årets resultat något lägre än väntat. Några orsaker till det är att en del programstarter skjutits på framtiden och att ett planerat masterprogram inte startade eftersom det var för få behöriga sökande. Inför kommande utlysning ska behörighet, metod för antagning och marknadsföring för denna utbildning ses över. Ytterligare något enstaka program och några större fristående kurser hade färre studenter som påbörjade sina studier än planerat, vilket påverkade utfallet. SKH ser kontinuerligt över hur det kan undvikas.

För 2025 planerar SKH att använda ytterligare sparande för att 2026 åter producera utbildning i balans med takbeloppet.

Trots att SKH 2024 producerade under takbeloppet finns stor efterfrågan på SKH:s utbildningar och därmed ett behov av utbyggnad av utbildningarna. Det vore därför önskvärt med ett utökat takbelopp för att kunna möta dessa behov.

Kostnader för helårsstudent och helårsprestation

Med anledning av att SKH dragit ner på mängden planerad utbildning, ökar också kostnaden per helårsstudent och helårsprestation. Ökningen från föregående år är: hst från 509 tkr till 606 tkr, hpr från 538 tkr till 623 tkr.

Kostnaden per helårsstudent och helårsprestation ökar med anledning av inflationen, vilket innebär ökade kostnader för att bedriva utbildning, men då SKH också möter den ökade kostnaden med att minska den totala mängden utbildning och använder sparad överproduktion, ökar kostnaden per student ytterligare. Eftersom kostnaderna för att producera utbildning ökat på senare år är det viktigt att ersättningsnivåerna också ökar i linje med ökade kostnader.

Prestationsgrad för utbildningarna

Den sammantagna prestationsgraden blev för året 97 procent vilket är en fortsatt mycket hög nivå och ligger i linje med tidigare år. Prestationen för program ligger på 98 procent och fristående kurser 92 procent.

En orsak till att prestationen är något högre än vanligt, är att prestationer på kurser som påbörjas under hösten läggs på kommande år. Eftersom antalet helårsstudenter 2024 minskat, får detta märkbara effekter på prestationen.

Söktryck till utbildningarna

Söktrycket är fortsatt högt och det finns önskemål från både bransch och inom SKH att öka antalet utbildningsplatser, inte minst på avancerad nivå.

Trots att ett antal utbildningar ställts in eller skjutits upp är antalet sökande i år högre än förra året. Detta förklaras av att SKH har periodiserad antagning där de flesta program startar vartannat år, och söktrycket till särskilt populära program driver upp siffrorna de år dessa startar. I år har det varit antagning till kandidatprogrammet i skådespeleri vilket är det program som har överlägset flest sökande. Vilket betyder att om man bortser från kandidatprogrammet i skådespeleri är årets siffror något lägre än 2023. SKH har överlag högt antal behöriga sökande till utbildningsprogrammen. Även söktrycket för fristående kurser är högt nog för att fylla de flesta kurserna även om det här finns större utmaningar. Arbetet med att se över behörighetskrav och urval till utbildningarna sker kontinuerligt.

Internationellt söktryck till utbildningarna

Söktrycket från internationella sökande är stort och det är stor efterfrågan på SKH:s utbildningar från studenter utanför EU/EES. SKH ser att det finns ett behov av ökade stipendiemedel för icke-europeiska studenters studieavgifter, för att kunna ge chansen för fler icke-europeiska studenter att studera vid SKH.

Övergången till ansökan via det nationella ansökningssystemet, NyA, har fungerat väl och såväl svenska som internationella sökande hittar till SKH:s utbildningar. Det finns fortsatt ett behov av att utveckla NyA så att alla ansökningar och arbetsprov kan samlas i ett och samma system. SKH för dialog med UHR om detta tillsammans med andra konstnärliga högskolor.

Verksamhetsutveckling avseende utbildning

Arbetet med att samarbeta mer mellan de olika utbildningsprogrammen på både grundnivå och avancerad nivå har fortsatt under året. Ett syfte är att få till samordning för att i större utsträckning möjliggöra samarbeten mellan olika ämnesområden och för att öka studenternas valmöjligheter inom sina utbildningar.

Utifrån detta arbetar våra samskapande team på grundnivå och på avancerad nivå för att främja fortsatt samarbete och dialog mellan de olika ämnens utbildningsprogram. En gemensam struktur har tagits fram för att möjliggöra mer samarbeten mellan kandidatprogrammen och håller på att implementeras successivt i samband med att utbildningsprogram revideras.

Vad gäller fristående kurser bedömer SKH att det finns goda möjligheter att fortsätta utveckla utbudet, i linje med livslångt lärande i dialog med branschen. SKH arbetar fortsatt med att utveckla utbudet av fristående kurser genom ett samskapande team. Det samskapande teamet arbetar för en högre grad av förutsägbarhet i kursutbudet, för att skapa en mer långsiktig planering och för att möjliggöra för potentiella sökande att enklare planera för sin kompetensutveckling.

FORSKNING OCH UTBILDNING PÅ FORSKARNIVÅ

Inledning

SKH ska bedriva banbrytande forskning som flyttar gränser och gestaltar nya verkligheter. Mål och prioriteringar inom forskning och forskarutbildning syftar till att skapa förutsättningar för detta genom en internationellt relevant, synlig och hållbar forskningsmiljö som främjar konstnärlig forskning präglad av risktagande, mod och framåtblickande, med nära koppling till utbildning och konstnärlig praktik. Genom att dela processer och resultat strävar SKH efter att visa hur konstnärlig forskning stärker samhällets demokratiska uthållighet.

SKH har examenstillstånd för utbildning på forskarnivå inom området *Konstnärliga praktiker* i forskarutbildningsämnet *Performativa och mediala praktiker*, med inriktningarna *film och media*, *koreografi*, *opera* och *scen*. Inriktningarna bygger på SKH:s utbildningar på grundnivå och avancerad nivå samt den befintliga forskningen vid SKH. Området *Konstnärliga praktiker* innefattar forskning som utförs med utgångspunkt i konstnärliga metoder och konstnärlig gestaltning. Det praktiska konstutövandet – och den relevanta expositionen av forskningsresultaten – är kännetecknande för området. Det bedrivs också forskning på vetenskaplig grund, inom pedagogik. Forskningsinriktningarna är utvidgade genom fyra tematiska profilområden för forskning, *Koncept och komposition*; *Konst, teknik, materialitet*; *Kroppsliga och vokala praktiker*; *Plats, händelse, möte*. Profilområdena fungerar som verktyg för interdisciplinär diskussion och utveckling. Forskning är en viktig del av hela SKH:s verksamhet, som en förutsättning för all undervisning och som en drivkraft i den pågående utvecklingen av organisationen.

Forskning

SKH:s forskning präglas av innovation och är inspirerad av STEAM-perspektivet (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) – som främjar sammanhang mellan konst, vetenskap, teknik, ingenjörsvetenskap och matematik och kan ses som avgörande för ekonomiskt välstånd och utveckling. Genom STEAM frigörs en större potential i tänkande som driver innovation och nyskapande.

SKH:s forskning öppnar för kritiskt och kreativt tänkande kring hur vi ska leva och arbeta i framtiden, demografi, ny teknik, hierarkier, maktrelationer, konventioner och normer – såväl inom skapandeprocesser, som estetiska och andra värderingar. Med bilder, gestaltning och andra former av berättande som erbjuder nya vägar att tolka och förstå vår omvärld, flyttas kunskapens gränser framåt. Sådan forskning är till nytta för Sverige för att möta många av dagens samhälleliga utmaningar, såväl i Sverige som globalt, och leder till en stärkt svensk konkurrenskraft och innovationsförmåga.

SKH ser det som betydelsefullt att främja internationella och interkulturella perspektiv i den konstnärliga forskningsmiljön, och arbetar aktivt för att utbytet och dialogen mellan forskning och utbildning och samverkan med det omgivande samhället. Alla forskningsresultat delas på ett öppet och tillgängligt sätt för och med allmänheten. Under 2024 har SKH fortsatt att utveckla forskningsmiljön i enlighet med den strategiska planen för 2024–2027.

Rådet för god forskningssed vid SKH ansvarar för, att värna god forskningssed och för utredning av misstanke om avvikelse från god forskningssed. Inga misstankar om avvikelser från god forskningssed har inkommit till rådet.

SKH:s forskningsseminarieserie har under året haft en tydlig koppling till pågående kurser inom forskarutbildningen. Under våren var temat *Dokumentationsprocesser i konstnärlig forskning*. Under hösten var det ett internationellt fokus och koppling till *Black studies* med konstnärer och forskare från Sydafrika, Mexiko, USA, Iran, Jamaica, Puerto Rico, Botswana, Peru i en förlängning av det externfinansierade forskningsprojektet *FutureBrownSpace*.

Den forskningstid som professorer och lektorer har inom ramen för sina anställningar innebär att de kan utveckla forskningsprojekt och forskningssamarbeten. För att ytterligare stimulera utvecklingen av en stark forskningsmiljö har SKH en strategisk satsning, där högskolan årligen utlyser medel av basanslaget för interna projekt och forskning som högskolans lärare kan söka. Fyra forskningsprojekt beviljades finansiering under 2024 och kommer att påbörjas under 2025. Totalt har 13 internfinansierade projekt pågått under året. SKH utlyste även resebidrag för forskning med syfte att stärka delning av resultat och kvalitet i en internationell kontext. Totalt beviljades 13 reseansökningar.

SKH:s forskningsvecka i januari var öppen för allmänheten och var välbesökt av cirka 1500 besökare som deltog på plats eller digitalt. Programmet bestod av 26 presentationer med totalt 42 forskare, lärare och doktorander. Att låta allmänheten möta den forskning som bedrivs inom SKH är ett verksamt sätt att öka forskningens synlighet och genomslagskraft samt sprida dess processer, insikter och resultat. Forskningsveckan är inte bara en del av samverkan med det omgivande samhället, utan utvecklar även det interna samskapandet där nya interna och interdisciplinära samarbeten skapas.

Kungl. Tekniska högskolan (KTH) har fortsatt samarbetet inom forskningscentrumet NAVET vars vision är att Sverige ska ha en ledande ställning i gränslandet konst, teknik och design, och med ett praktikbaserat och kritiskt tillvägagångssätt stimulera forskning, innovation, kreativitet och utveckling av ett hållbart samhälle. SKH, Konstfack och KMH ingår som partners. Inom centrumet initieras större forskningsprojektansökningar med målsättning att involvera forskare och lärare från de fyra lärosätena. Vicerektor för forskning vid SKH sitter också i styrelsen för NAVET.

SKH:s profilprofessorer har flera samarbeten, nationellt och internationellt. Några exempel som kan nämnas är ett forskningsprojekt vid Musikhögskolan i Piteå/Luleå tekniska universitet, ett forskningssamarbete med Karolinska Institutet och Konstfack samt forskningssamarbeten med Uppsala universitet. Även samarbeten med Posthumanities hub vid Linköpings universitet, Hägerstensåsens Medborgarhus/Kungl. Konsthögskolan (KKH), expanded artistic research network (EARN).

Ett forskningsprojekt inom film och media, "Klimat-rättvist världande", finansierat av Vetenskapsrådet (VR), analyserade filmproduktioners klimatpåverkan i samarbete med en professor i energiteknik på KTH. Analysens resultat har använts i utvecklandet av ett verktyg i form av en Klimatkalkylator för hållbar filmproduktion. Det webbaserade verktyget Elsa, som lanserades i september 2022, är nu tillgängligt för lärare och studenter på alla filmutbildningar runtom i Sverige och hela filmbranschen. Elsa har implementerats i film och medias kandidat- och masterprogram och samtliga examensproduktioner mäter nu sitt koldioxidavtryck och redovisar sitt resultat. SKH ger med start våren 2025 den fristående kursen *Hållbar produktion*, där verktyget Elsa kommer att användas.

Utbildning på forskarnivå

Den konstnärliga forskarutbildningen på SKH fokuserar på att utveckla doktorandens konstnärliga praktik genom nyskapande och dokumenterade forskningsprojekt som bidrar till kunskapsutveckling inom och via SKH:s forskarutbildningsämne. Utbildningen betonar vikten av ett interdisciplinärt förhållningssätt.

23 doktorander har varit aktiva vid forskarutbildningen under 2024, varav fyra har disputerat. Två av doktoranderna är samverkansdoktorander. Under året har fem nya

doktorander antagits. För första gången antogs dessa inte inom de fyra forskarutbildningsinriktningarna, utan under det ämnesöverskridande examenstillståndet för Performativa och mediala praktiker, med syfte att stärka den ämnesöverskridande miljön ytterligare. Dessa kommer att påbörja sin forskarutbildning under 2025. Medel till ytterligare två doktorandtjänster beviljades av KK-stiftelsen. Dessa doktorandprojekt, med samverkansfokus, påbörjas under hösten 2025.

Revidering av styrdokument och riktlinjer för forskarutbildningen har genomförts under året som ett led i det löpande kvalitetsarbetet.

Forskarutbildningen har under 2024 gett de två obligatoriska kurserna *Dokumentationsprocesser i konstnärlig forskning* och *Exposition i konstnärlig forskning*, samt den valbara kursen *Processer, skapande och diskurser i samtida musikteater*. Den valbara kursen var öppen för externa deltagare, bland annat deltog doktorander från andra nordiska länder. SKH driver en sommarskola; Summer Academy for Artistic Research för doktorander inom konstnärlig forskning tillsammans med motsvarande program vid Göteborgs universitet (GU) och Lunds universitet (LU) samt i Norge och Finland.

Doktoranderna deltar i de regelbundna forskningsseminarierna. Seminarierna har även ingått som obligatoriska moment i kurser för studenter på avancerad nivå, vilket har bidragit till nya infallsvinklar i de samtal som förts i doktorandgruppen. Doktoranderna har genomfört seminarier och diskuterat sina forskningsarbeten med studenter, branschrepresentanter och allmänheten samt undervisat på kurser på avancerad nivå. De har haft 13 del- och slutseminarier under året.

Doktoranderna har samverkat med andra forskare, konstnärer, organisationer och lärosäten inom ramen för sina doktorandprojekt, men också genom att presentera sin forskning i olika nätverk och vid konferenser och festivaler. Doktorandernas forskningsresultat delas på ett sätt som är öppet och tillgängligt för allmänheten.

Det interna handledarkollegiet har träffats regelbundet för att stärka handledarkompetensen samt diskutera aktuella frågor inom handledning av doktorander. Två seminarier för handledare på forskarnivå har hållits i utbildningssyfte under året. Dessutom har en kurs för handledare tagits fram, *Forskarhandledning inom det konstnärliga fältet*, som har haft det första kurstillfället under 2024 och fortsätter under 2025. Kursen har inrättats som en åtgärd efter forskarutbildningsutvärderingen 2023. Under 2024 har även Riktlinjer för handledning inom utbildning på forskarnivå tagits fram.

Svenskt deltagande i Horisont Europa

Mål och återrapporteringskrav i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Universitet och högskolor ska redovisa vilka insatser som har bedömts relevanta och har vidtagits för att myndigheten ska bidra till de mål som anges i den nationella strategin för svenskt deltagande i Horisont Europa 2021–2027 (U2021/03975).

I Horisont Europa 2021–2027, EU:s centrala finansieringsprogram för forskning och innovation, introducerades 2023–2024 för första gången ett oberoende kluster om kultur, kreativitet och inkluderande samhälle. Klustret lanserades 2022 och omfattade 56 utlysningar inom sju ämnesområden. Möjligheten att delta i programmet är trots detta begränsat för högre konstnärlig utbildning och forskning generellt, då endast en liten andel av utlysningarna är tillgängliga för forskare från konst- och kulturområdena. Därtill är SKH ett litet lärosäte för att hantera egna projekt och behöver samarbeta med andra lärosäten.

SKH har som ledande konstnärlig högskola i Norden bidragit till den nationella strategin för svenskt deltagande i Horisont Europa på flera områden. Dels genom nätverk som beskrivs



Från Alliances and Communalities-konferensen hösten 2024, forskningsprojektet *Co-creative knitting*. Foto: Johan Palme/SKH

nedanför, dels genom att som framstående aktör inom konstnärlig forskning stärka Sveriges position som inflytelserik kunskapsnation inom europeiskt och övrigt internationellt samarbete.

SKH deltar i arbetsgrupper inom nätverket ELIA för att utveckla Horisont Europa och FP10 så att förutsättningarna för finansiering av konstnärlig forskning stärks. SKH ingår även i globala nätverk för gränsöverskridande samarbeten inom konstnärlig forskning och utbildning, samt koordinerar eller deltar i olika strategiska internationella partnerskap som spänner över flera verksamhetsområden. Detta ger SKH möjlighet att samarbeta med organisationer i ett flertal andra europeiska länder för att utveckla och stärka den högre konstnärliga utbildningen. SKH deltar till exempel i European Cooperation in Science & Technology (COST) och dess projekt CA23158 – Artistic Intelligence ARTinRARE. Konstnärlig intelligens handlar i detta sammanhang om konstnärlig forskningsförmåga att generera värde bortanför det enskilda projektet. SKH:s rektor ingick som enda svenska representant när nyckelorganisationer från det internationella fältet för konstnärlig forskning bildade en global, organisations- och nätverksövergripande allians, Alliance for Artistic research som förbinder sig till en gemensam påverkansstrategi på europeisk och internationell nivå för konstnärlig forskning.

Internationalisering är för SKH inte ett mål i sig, utan en förutsättning för att kunna bedriva forskning och utbildning på högsta nivå. SKH:s arbete ligger därför väl i linje med det övergripande målet för svensk forskningspolitik och sammanfaller på flera områden med strategin för deltagandet i Horisont Europa.

Ett ytterligare exempel på hur SKH bidrar till de mål som anges i den nationella strategin för svenskt deltagande i Horisont Europa är etableringen av en gemensam byggnad i Slakthusområdet i Stockholm, läs mer på sidan 40. Det förväntas att samlokaliseringen kommer att skapa mervärden för forskning, innovation och konkurrenskraft på många olika plan, såväl för forskare, studenter och medarbetare som för kulturella och kreativa näringar i Stockholm.

Extern forskningsfinansiering

Under året har det pågått åtta projekt med finansiering från VR: *Mot sinnliga ekologier, alternativa sätt att tänka kring funktionsnormen inom rörelse, dans och koreografi, FutureBrownSpace, Lethé, Framtiden genom samtiden, Arbetsfri framtid, The Curative Act, Författarskap, ägande och kontroll: Dansarnas roller och material*. En forskare som beviljades anslag i utlysningen om internationell postdok initierade projektet *Choreotherapy* under året.

Under 2024 skickades åtta ansökningar in till VR:s utlysning för projektbidrag till konstnärlig forskning. En (1) av ansökningarna beviljades projektbidrag till konstnärlig forskning, projektet *Minoritetsrädslor i monstruösa former: De-orientalism som en monsterfilm som tilldelades drygt 4,5 mnkr och kommer att initieras under 2025*.

En postdoktorandansökning skickades in till VR:s utlysning för bidrag till internationell postdok inom konstnärlig forskning och tilldelades medel. Projektet *Lära genom att dansa* tilldelades drygt 4 mnkr. Två ansökningar skickades in till VR:s särskilda satsning för bidrag till forskares kommunikation inom konstnärlig forskning. Projektet *På jakt efter Jeanne: att bära vittne med film* tilldelades 888 tkr och kommer att pågå under 2025 och 2026. SKH skickade via GU in en ansökan till VR:s utlysning inom utbildningsvetenskap. Ansökan *Beprövad erfarenhet med högre dans- och musikutbildning som case – förutsättningar och utmaningar* beviljades cirka 6 mnkr kronor. SKH leder dansdelen i projektet.

En ansökan skickades in i Vinnovas utlysning Innovativa samarbeten med USA inom XR – steg 1. Projektet *Extended Realities -Audiences -Authors -Architects (XR AAA)*, som sker i samarbete med Research Institutes of Sweden (RISE), beviljades 149 tkr och projektet initierades under 2024.

Genom ansökan till KK-stiftelsen beviljades SKH 7,7 mnkr till två doktorandtjänster.

SKH har, tillsammans med GU, sedan tidigare tilldelats forskningsmedel på närmare 4,3 mnkr från Skolforskningsinstitutet. Projektet påbörjades 2022 och är ett nära samarbete mellan lärare som studerar faktiska undervisningssituationer i gymnasieskolors dans- och teaterundervisning. Projektet heter *På STUDS! Praktisknära återkoppling – studie av teater-, undervisning och danssituationer*.

Vid ämnesenheten danspedagogik pågår även forskningsprojektet *Historia genom konst* tillsammans med LU, med finansiering från Wallenbergstiftelserna.

De senaste årens arbete med att stödja och utveckla ansökningsförfarandet har gett goda resultat i form av beviljade medel. Under året skickades det in ytterligare ansökningar till VR, Skolforskningsinstitutet och Wallenbergstiftelserna.

Samverkan forskning

Samverkansuppdraget utgör en central del i SKH:s strategiska plan med tydligt definierade mål och genomsyrar en stor del av SKH:s verksamhet. Väl utvecklade relationer till andra aktörer i samhälle och näringsliv är en viktig del av verksamheten. En väsentlig del av SKH:s samverkansuppdrag inom forskning är att stärka samverkan i den internationella miljön för konstnärlig forskning och forskarutbildning. Flertalet seminarier, konferenser, forskningspresentationer och disputationer görs tillgängliga för allmänheten på ett öppet sätt.

En stor del av SKH:s forskning utförs i samskapande processer och involverar i regel ett flertal yrkesverksamma konstnärer från olika områden. Det kan vara frilansande konstnärer men också de som verkar inom institutioner utanför SKH, både nationellt och internationellt. Handedare och examinatorer för utbildning på forskarnivå rekryteras både internt och från miljöer utanför SKH, såväl nationellt som internationellt. Doktorander, lärare och forskare har i sin forskning samverkat med ett flertal publika institutioner som till exempel Etnografiska museet, Folkoperan, Kulturhuset Stadsteatern och Parkteatern.

En professor från ämnesenheten för danspedagogik är ledamot i VR:s kommitté för utbildningsvetenskap. Kommittén stödjer forskning och utbildning på forskarnivå av högsta vetenskapliga kvalitet inom det utbildningsvetenskapliga området.

Tidskriften *VIS – Nordic Journal for Artistic Research* är resultatet av ett samarbete mellan SKH och Norske program for kunstnerisk utviklingsarbeid vid Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse. Ansvarig utgivare för tidskriften är vicerektor för forskning vid SKH. Syftet med *VIS* är att fungera som en sakkunniggranskad tidskrift för spridning av konstnärlig forskning av hög kvalitet som också bidrar till att utveckla språk såväl som diskurs inom fältet. Tidskriften bidrar med insikt, kunskap och medvetenhet om metoder, etik och kontext i konstnärliga processer. *VIS* utgör en viktig internationell kunskapskälla.

VIS har en egen webbplats och använder den internationella databasen Research Catalogue (RC) som plattform för publicering. Tidskriften är prisbelönad och har rönt stor uppmärksamhet inom det konstnärliga forskningsfältet och SKH ser ett växande intresse från forskare utanför Europa.

SKH är med i ULF, utbildning – lärande – forskning, vilket genomförs på uppdrag av regeringen. Ämneschefen för danspedagogik ingår i styrgruppen för Huvudstadsnoden. Verksamheten ska utveckla och pröva hållbara samverkansmodeller mellan akademi och skola vad gäller forskning, skolverksamhet och lärarutbildning. Genom att verksamma lärare inom skolan är med och formar forskningsfrågor som kommer forskare och studenter till del, bidrar det till att knyta an praktik i skolan till aktuell forskning. En förutsättning är ett ekonomiskt delat ansvar mellan lärosäte, skolhuvudman och staten.

Internationalisering forskning

SKH:s profilprofessorer och professorer har haft ett flertal uppdrag under året: deltagande i en rad olika utvärderingsprocesser såsom examinering av doktorander, presentationer vid internationella konferenser, sakkunniga i utvärderingar vid bedömning av doktorandprojekt, professorskompetens och forskningsprojekt för till exempel Europeiska forskningsrådet, Austrian Science Fund, KUV-udvalget i Danmark (danska kulturministeriet), Icelandic Centre for Research, Aalto Universitetet, Uniarts Helsinki, ZHDK Zurich, AVU Prague, Den Norske filmskolen (INN), Kunsthøgskolen i Oslo, Universitetet i Bergen. Internationella opponenter och ledamöter i betygskommittéer har deltagit vid de disputationer som ägt rum på SKH under året. SKH samarbetar också med till exempel Norwegian Theatre Academy/Østfold University College och ett nordiskt samarbete mellan tre filmskolor, *NORD – New Nordic Voices*.

SKH:s ledning finns representerad i Representative board för ELIA, i arbetsgrupper för konstnärlig forskning, Taskforce for FP10, *Equity, Diversity, Inclusivity*, samt i Danske KUV-udvalget.

En viktig satsning för att sprida och etablera konstnärlig forskning inom SKH:s forskningsfält är den internationella forskningskonferensen *Alliances and Commonalities* som SKH arrangerar vartannat år. I år genomfördes konferensen på plats. Konferensen samlade konstnärliga forskare från olika delar av världen för att utforska hur friktion och samexistens genomsyrar olika konstnärliga praktiker. Årets konferens, som omfattade en rad presentationer, workshoppar och installationer, blev en unik plattform för att ta del av pågående och avslutade konstnärliga forskningsprojekt. Forskare och konstnärer från flera olika konstnärliga områden – särskilt inom dans, cirkus, opera, teater, film och media – samlades för att dela sina insikter och erfarenheter av hur konstnärlig forskning kan bidra till att förstå och forma vår samtid.

Utveckla arbetet med öppen vetenskap

Uppdrag i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Universitet och högskolor ska fortsätta att utveckla arbetet med öppen vetenskap i syfte att verksamheten ska bidra till att nå den nationella inriktningen för ett öppet vetenskapssystem (prop. 2020/21:60). I arbetet ingår att bidra med underlag till Vetenskapsrådets och Kungl. bibliotekets respektive uppgifter att samordna, följa upp och främja samverkan i arbetet för öppen tillgång till forskningsdata respektive vetenskapliga publikationer.

SKH, som främst ägnar sig åt forskning på konstnärlig grund, har börjat närma sig ett öppet vetenskapssystem genom att diskutera hur de befintliga praktikerna för offentliggörande, lagring och delning överensstämmer med lagstiftning och fältets behov, samt hur dessa kan och måste utvecklas för att uppfylla nationella krav för öppen tillgång till forskningsdata och delning av resultat. SKH:s forskning redan uppfyller många aspekter av öppen vetenskap genom sin tillgängliga och öppna delning av forskningsresultat och metoder. Samtidig finns det utmanande ämnesspecifika problem med kvalitetsförståelse, frågor kring upphovsrätt och andra icke-materiella rättigheter, samt utmaningar gällande materialitet/media som behöver formuleras och redas ut. SKH driver detta arbete dels lokalt, dels nationellt (bland annat genom Konstex, och genom bibliotekens arbete med frågorna) dels internationellt (genom ELIAs arbetsgrupp för konstnärlig forskning samt i det nyuppstartade COST-nätverk nämnt ovan där SKH har en central roll).

Vetenskapsrådet har utsett Svensk Nationell Datatjänst (SND) för att stödja universitet och högskolor i hanteringen av forskningsdata. SKH har i dialog med SND diskuterat om och hur den sortens material som uppstår i forskningspraktikerna kan hanteras av SND, vilket visat sig vara svårt. SKH har därför i nuläget inte undertecknat ett samarbetsavtal med SND, utan undersöker fortsatt möjligheterna att använda och utveckla den media- och metadatastruktur som erbjuds av SAR via publiceringsplattformen RC som redan används inom konstnärlig forskning. SKH använder för närvarande RC för delning av material och resultat på ett tillgängligt och öppet sätt.



Från Forskningsveckan 2024, en performance av Paola Torres Núñez del Prado, doktorand i film och media.
Foto: Johan Palme/SKH

Analys och bedömning av forskning och utbildning på forskarnivå

I detta avsnitt ges en övergripande analys och bedömning av verksamhetens resultat och utveckling med fokus på forskning och utbildning på forskarnivå. Rubrikerna följer de resultatindikatorer som identifierats med relevans för respektive område.

SKH bedriver forskning med en uttalad ambition att både i det dagliga arbetet och i den långsiktiga strategiska verksamheten vara ledande som forskningsaktör inom såväl den konstnärliga forskningen i stort som i SKH:s respektive forskningsfält. SKH:s unika forskningsmiljö är viktig i den svenska och skandinaviska konstnärliga forskningen. Lärosätets strävan är att möta samhällets utmaningar genom sina konstformer och därigenom bidra till samhällsutvecklingen. Med sina innovativa metoder kan konsten lyfta och utmana olika frågor i både nationell och internationell kontext.

Utveckling av kvalitetssystemet avseende forskning

För att kunna fatta strategiska beslut som för verksamheten i den riktning SKH ämnar så krävs ett gediget och ständigt pågående kvalitetsarbete. Kvalitetssystemet består av olika strukturerade insamlings- och uppföljningsaktiviteter som forskningsutvärderingar bidrar till att säkra och utveckla kvaliteten på SKH:s forskning. Syftet är att generera regelbunden och systematisk kunskap vilken behövs för att säkerställa och utveckla kvaliteten på SKH:s forskning. Forskning utvärderas vart sjätte år. Forskningsutvärderingarna är kvalitetsdrivande och genom utvärderingarna lyfts styrkor fram och utvecklingsområden identifieras och åtgärdas. SKH:s första forskningsutvärdering påbörjades 2024.

Kvalitetssäkringsarbetet inom forskning vid SKH fokuserar på en systematik kring uppföljning av forskning med syfte att använda resultaten för kvalitetsutveckling, prioriteringar och strategiska beslut. Sedan två år tillbaka följer SKH upp forskning genom nyckeltal. Ett nyckeltal innebär att samma typ av information samlas in regelbundet. Syftet med uppföljningen är att SKH säkerställer att lärosätet kontinuerligt samlar in, analyserar, använder och tillgängliggör information med bäring på forskningens kvalitet. Sammanställningarna och analyserna av nyckeltal är ett underlag till verksamhetsdialogerna och en viktig del av SKH:s kvalitetssystem.

Ökad externfinansierad forskning och fler forskningsfinansiärer

Det långsiktiga strategiska arbetet med att upprätthålla en stabil, dynamisk och nyskapande forskningsmiljö med en ökande andel externfinansierade forskningsprojekt har fortsatt under 2024. Långsiktigt tryggad forskningsfinansiering en avgörande komponent i det arbetet. Det är fortfarande ett högprioriterat mål för SKH att öka antalet externa forskningsfinansiärer. Detta förutsätter såväl medfinansiering som ett utbyggt forskningsstöd inom organisationen.

En vital och omfångsrik externfinansierad forskning är en viktig förutsättning för att vidareutveckla SKH:s verksamhet inom utbildning, forskning och samverkan. Som nämnts ovan har SKH flera pågående externt finansierade forskningsprojekt med medel från VR:s särskilda utlysningar för konstnärlig forskning och beviljades ytterligare tre nya projektanslag under året, varav en internationell postdoktor. SKH har ytterligare pågående projekt med medel från andra forskningsfinansiärer samt beviljades medel för två doktorandtjänster, med samverkansfokus, av KK-stiftelsen.

Det strategiskt viktiga arbetet med att stödja ansökningar och utveckla ansökningsförfarandet fortgår i syfte att säkra fler externa finansieringskällor för konstnärlig forskning och den fortsatta forskningsverksamheten vid SKH.

Samtidigt räcker ökad externfinansiering inte för att säkerställa forskningsmiljön. Internationella samarbeten och den fortsatta utvecklingen av forskningsmiljön på SKH kräver stabil statlig finansiering som stödjer konstnärlig forskning och inte varierar över tid.

Möjlighet till egna postdoktoranställningar är angeläget och behov finns av ytterligare utökat arbete med externa forskningsansökningar, samt förstärkning av ändamålsenlig infrastruktur för konstnärlig forskning.

Kompetensförsörjning genom postdoktorer och forskarutbildning

SKH fyller en mycket viktig roll vad gäller kompetensförsörjningen inom konst, konstnärlig utbildning och forskning. Inom SKH:s forskarutbildning har 19 doktorander avlagt konstnärlig doktorsexamen sedan SKH fick examenstillstånd 2016. I början av 2024 hade SKH en forskarutbildning på konstnärlig grund med 23 doktorander. Under året har fyra doktorander disputerat och prognosen för 2025 är att ytterligare fyra doktorander kommer att disputeras, vilket tyder på en kontinuerlig och god genomströmning i forskarutbildningen vid lärosätet. Detta stärker både SKH:s forskningsmiljö och främjar utvecklingen i stort inom konstnärlig forskning såväl nationellt som internationellt då lärosätet har en hög andel doktorander från andra länder. En ny antagningsomgång påbörjades vid årsskiftet 2023/2024 och fem nya doktorander har antagits 2024 och påbörjar sina studier i början av 2025. Det är viktigt att SKH kan fortsätta att uppnå en kritisk massa av såväl disputerade konstnärliga forskare som doktorander i olika stadier av utbildningen.

SKH:s nydisputerade forskare har varit aktiva med postdoktorala ansökningar, till exempel till VR och en ansökan om internationell postdoktor beviljades anslag. Under hösten 2024 påbörjade därtill SKH:s första anslagsfinansierade postdoktor sin anställning. SKH ser det som mycket viktigt att kompetens från de som disputerar vid SKH och andra svenska konstnärliga lärosäten tillvaratas. SKH verkar för likvärdiga och hållbara karriärvägar för lärosätets doktorander och forskare och strävar efter ett ökat antal internationella professorer och lektorer/forskare med konstnärlig forskning inom anställningen.

GEMENSAMT FÖR HELA SKH

SKH flyttar till Slakthusområdet

Visionen för SKH:s gemensamma byggnad i Slakthusområdet i Stockholm har fördjupats och konkretiserats i arbetet som pågått under året.

SKH har tillsammans med arkitekterna 3XN, den blivande hyresvärden Atrium Ljungberg samt upphandlade tekniska konsulter och projektörer fortsatt arbeta med programhandlingen. Den innehåller de funktionskrav som ska vara vägledande i nästa skede, systemhandlingsskedet. Stockholms stads arbete med detaljplanen har fortgått parallellt. Arbetet med systemhandlingen påbörjas under första kvartalet 2025 och fastställandet av Stockholms stads detaljplan sker under samma tidsperiod.

Programhandlingen utgör besluts- och kalkylunderlag för nybyggnationen. SKH:s interna arbetsgrupper har under året följt arbetet och granskat föreslagna lösningar. Flera presentationer, möten och workshoppar har genomförts för att tillföra projektet den kunskap som finns hos personal och studenter på SKH. Allt för att säkerställa att verksamhetens funktionskrav tillgodoses i den nya byggnaden.

De kalkyler som tagits fram av den blivande hyresvärden har varit vägledande för hyresavtalets villkor och hyreskostnad. Hyresavtalet, inklusive en projektgenomförandebilaga samt flera ytterligare bilagor med SKH:s kravställning på lokalerna, har 2024 undertecknats av parterna. Hyresavtalet tecknas på 20 år efter godkännande av Utbildningsdepartementet om förlängd hyresperiod för SKH.

Upphandling av entreprenör för byggnationen, enligt Lagen om offentlig upphandling (LOU) påbörjades i slutet av året, men har inte ännu avslutats. Tilldelningsbeslut sker i början av år 2025.

Tillträdesdag för SKH är fastlagt till 1 juni 2030.

Organisationsutveckling

Organisationsutvecklingens övergripande mål är en organisation som främjar samarbete över ämnesgränser, utbildningsnivåer och att skapa gemensamma möjligheter för lärande och forskning. Organisationsutvecklingen syftar även till att förbereda SKH inför flytten till det gemensamma huset i Slakthusområdet.

Utvecklingen av organisationen sker i flera faser med det övergripande målet i fokus. Flera viktiga processer pågår nu för att ytterligare utveckla SKH:s organisation. Några av de viktigaste processerna som pågår och har pågått under året kan sammanfattas i nedanstående punkter:

- De sedan tidigare inrättade samskapande teamen identifierar och förstärker gemensamma mål som sträcker sig bortom befintliga avdelningar och institutioner. De samskapande teamen finns på samtliga utbildningsnivåer samt ett team för fristående kurser och har under året haft regelbundna möten. Läs mer på sidan 14 om utveckling av programstrukturer.
- För att göra det möjligt för SKH att bättre stödja evenemang och säkerställa en rättvis och effektiv användning av tid och resurser har det under året pågått ett arbete kring produktion och teknik. Detta arbete har resulterat i att SKH:s tekniker från och med januari 2025 kommer att samlas i en gemensam teknik- och produktionsavdelning.

- För att stärka samverkansarbetet med det omgivande samhället har en ny ledningsfunktion inrättats, från och med årsskiftet, i form av vicerektor för samverkan.
- Som en del av SKH:s planerade strategiska organisationsutveckling har SKH under året förberett en omorganisering av SKH:s fyra profilprofessorer. De kommer från och med januari 2025 att placeras på de ämnesenheter som bäst överensstämmer med deras konstnärliga kompetens. Förändringen är ett led i SKH:s långsiktiga utvecklingsstrategi att ytterligare stärka kopplingen mellan forskning och utbildning.

Under året har regelbunden kommunikation och förankring av organisationsutvecklingen skett i olika fora såsom med högskolestyrelsen, personalorganisationerna, studenterna och medarbetarna.

Utveckla arbetet med föreskrifter

Uppdrag i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Statliga universitet och högskolor ska utveckla arbetet med de föreskrifter som de beslutar om. Uppdraget ska genomföras med utgångspunkt i de resultat och slutsatser som redovisas i Universitetskanslersämbetets rapport *Lärosätenas arbete med att utfärda föreskrifter*.

Under året har SKH arbetat med regeringsuppdraget om att utveckla arbetet med föreskrifter. I arbetet har SKH utgått från UKÄ:s rapport *Lärosätenas arbete med att utfärda föreskrifter – Redovisning av regeringsuppdrag*, UKÄ:s *Föreskrifter inom högskolan – en vägledning* och SUHF:s *Gällande lärosätenas arbete med föreskrifter*.

SKH har arbetat efter den modell som UKÄ förordar ska användas vid lärosätena.

- Lärosätet tar fram riktlinjer för sina styrdokument.
- Vissa grundläggande krav ställs i riktlinjerna för föreskrifterna.
- Föreskrifterna tillgängliggörs tydligare på lärosätets webbplats.
- Arbetet med föreskrifter och andra styrdokument samordnas vid lärosätet.

SKH:s befintliga Riktlinjer för styrdokument är under revidering för att uppfylla kraven om föreskrifter. Utöver det har en mall för föreskrifter tagits fram. Ledningskansliet har en samordnande roll för styrdokumentets utformning, dock ej innehåll.

I arbetet med att utveckla föreskrifter har SKH gjort en inventering av befintliga styrdokument för att kartlägga vilka bemyndiganden lärosätet har utifrån den förteckning som anges i UKÄ:s vägledning. SKH har vidare förberett föreskrifter för beslut.

Eftersom SKH, i likhet med övriga lärosäten, i dagsläget inte har möjlighet att ha en författningssamling eller att kungöra föreskrifter har SKH förberett arbetet så långt som möjligt. Som exempel kan anges att SKH har strukturerat om styrdokumentet på den externa webben i enlighet med UKÄ:s modell. Styrdokumentet har även klassificerats enligt följande teman: verksamhet och styrning, personal, utbildning samt forskning.

SKH har skapat en egen sida på den externa webben med rubriken Föreskrifter, där SKH:s föreskrifter kommer att publiceras. I anslutning till respektive föreskrift ska anges när föreskriften är utfärdad, publicerad och när den trädde i kraft. Vidare ska anges vilken författning bemyndigandet stödjer sig på.

SKH lämnade in sin redovisning till Regeringskansliet (Utbildningsdepartementet) den 12 september.

Systematiskt kvalitetsarbete

Mål och uppdrag i Högskolelag (1992:1434)

Verksamheten ska avpassas så att en hög kvalitet nås i utbildningen och forskningen.

De tillgängliga resurserna ska utnyttjas effektivt för att hålla en hög kvalitet i verksamheten.

Kvalitetsarbetet är en gemensam angelägenhet för högskolornas personal och studenterna.

SKH har fortsatt att implementera och vidareutveckla det systematiska kvalitetsarbetet. SKH:s kvalitetssäkringsarbete för utbildning och forskning ska granskas av UKÄ under 2026. Senast UKÄ granskade SKH:s kvalitetssäkringsarbete var under 2020. SKH lämnade in en åtgärdsredovisning till UKÄ och under 2023 beslutade UKÄ att SKH har ett godkänt kvalitetssäkringsarbete.

I slutet av 2023 påbörjade UKÄ en tematisk utvärdering av lärosätenas samverkan med det omgivande samhället, utifrån kraven i 1 kap. 2 § högskolelagen. SKH lämnade in sin självvärdering i januari 2024 där SKH:s samverkan med det omgivande samhället beskrivs, värderas och motiveras utifrån SKH:s specifika profil och förutsättningar i relation till UKÄ:s bedömningsgrunder. I oktober beslutade UKÄ om rekommendationer för SKH, till exempel att SKH bör dokumentera uppföljningen av olika samverkansaktiviteter samt utveckla spridandet av resultaten. I november 2026 ska SKH lämna in en åtgärdsredovisning till UKÄ.

Läs mer om uppföljningen av UKÄ:s tematiska utvärdering av breddad rekrytering på sidan 45.

Under året har SKH fortsatt med interna utbildningsutvärderingar enligt den reviderade modell som Nämnden för utbildning och forskning (NUF) tidigare beslutat om. Modellen har följts upp och visat sig fungera väl. Utvärderingar av tre program har avslutats och utvärderingar av tre nya har startat. Resultatet från utbildningsutvärderingarna utgör även ett av underlagen till verksamhetsdialogerna. Eventuella åtgärder förs in i verksamhetsplanerna.

Under året har NUF tillsatt en arbetsgrupp för att ta fram ett förslag till modell för utvärdering av fristående kurser, vilken sedan nämnden ska besluta om. I gruppen ingår representanter både från nämnden och det samskapande teamet för fristående kurser. I den tidsplan för utbildningsutvärderingar som nämnden har fastställt ska fristående kurser utvärderas läsåret 2025/2026. Vid SKH går cirka 25 procent av helårsstudenterna fristående kurser.

Kursvärderingar är en del av SKH:s kvalitetssystem. Ämnescheferna/ämnesansvarig för forskarutbildningen skriver en årlig sammanställning över kursvärderingar på en övergripande nivå, vilka diskuteras i NUF tillsammans med ämnescheferna/ämnesansvarig för forskarutbildningen. Detta inslag i kvalitetssystemet erbjuder en dialog över ämnesgränserna tillsammans med nämnden och är kvalitetsdrivande. Vid höstens dialog diskuterades till exempel svarsfrekvensen. I nämndens verksamhetsplan för 2025 finns en åtgärd att följa upp svarsfrekvensen för kursvärderingar och arbeta för erfarenhetsutbyte om lyckade metoder i syfte att höja svarsfrekvensen.

Under 2023 pilottestade SKH en ny del i kvalitetssystemet, en årlig uppföljning av forskning genom nyckeltal, till exempel personal, offentliggörande av forskning samt sök- och beviljandegrad av interna och externa medel. Ett nyckeltal innebär att samma typ av information samlas in regelbundet. Syftet med uppföljningen är att använda resultaten för kvalitetsutveckling, prioriteringar och strategiska beslut. I processen ingår att ta fram, sammanställa och analysera nyckeltal vilket utgör ett av underlagen till

verksamhetsdialogerna. Åtgärder från dialogerna förs in i verksamhetsplanerna. Modellen har följts upp under året och visat sig fungera väl. Uppföljning av forskning genom nyckeltal är nu en del av SKH:s kvalitetssystem.

I oktober fastställde NUF Riktlinjer för forskningsutvärderingar med tillhörande mallar. Processen för forskningsutvärderingar är i stort densamma som för utbildningsutvärderingar, vilken består av fyra delar (uppstart, självvärdering, extern granskning och arbete med åtgärder). Forskningen/forskningsmiljön kommer att utvärderas mot kriterier utifrån SUHF:s gemensamma ramverk för lärosätenas kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av forskning. Under hösten har arbetet med SKH:s självvärdering påbörjats. Externa bedömare har också rekryterats.

Studentinflytande

Mål och uppdrag i Högskolelag (1992:1434)

Studenterna skall ha rätt att utöva inflytande över utbildningen vid högskolorna.

Högskolorna skall verka för att studenterna tar en aktiv del i arbetet med att vidareutveckla utbildningen.

Studentinflytandet är en viktig grund för den kontinuerliga utvecklingen av kvaliteten i SKH:s utbildningar och sammanfattas i Riktlinjer för studentinflytande. Studentinflytande sker främst genom två huvudsakliga vägar: dels kursvärderingar och direktkontakt med lärare, dels genom studentrepresentanter i beredande och beslutande organ på olika nivåer, såsom styrelse, ledningsgrupp och NUF. Studentrepresentation finns även inom ramen för SKH:s kvalitetssystem, exempelvis utbildnings- och forskningsutvärderingar.

SKH:s ledning och berörda verksamhetsansvariga på olika nivåer träffar även regelbundet studentrepresentanter, bland annat genom återkommande terminsvisa möten med SKH:s rektor och i möten med institutionerna. Vid antagningsprocesser erbjuds studentrepresentanter att delta i samtliga programantagningar. Doktoranderna finns representerade i forskarutbildningsutskottet och i doktorandantagningar.

Medel för studenthälsa

Regleringsbrev för Stockholms konstnärliga högskola

Anslagsposten får användas för att stärka studenthälsan och bl.a. möjliggöra mer preventivt arbete för att minska studenternas psykiska och fysiska ohälsa samt stärka stödet för studieovana studenter.

SKH erbjuder studenterna studenthälsovård genom en överenskommelse med Studenthälsan vid Stockholms universitet (SU). De extra medel som anslagits för förstärkt studenthälsovård har använts till en gemensam extrasatsning på Studenthälsan i Stockholm. Extrasatsningen görs tillsammans med övriga lärosäten som har överenskommelse med SU om studenthälsovård.

Hållbar utveckling

Mål och uppdrag i Högskolelag (1992:1443)

Högskolorna skall i sin verksamhet främja en hållbar utveckling som innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, ekonomisk och social välfärd och rättvisa.

I SKH:s strategiska plan 2024–2027 finns ett antal mål som rör hållbar utveckling. Den strategiska planen utgör grunden för SKH:s verksamhetsplan. Relevanta mål i den strategiska planen är:

- Verka för en hög kvalitet genom att erbjuda en attraktiv utbildningsmiljö präglad av excellens där studentinflytande, olika färdigheter och bakgrunder tas tillvara,
- Ha en robust forskningsmiljö, med en nära koppling till utbildning och konstnärlig praktik, som präglas av att den är internationellt relevant, synlig, öppen, hållbar och etisk,
- Stärka ett attraktivt och jämlikt arbets- och studieliv där olika perspektiv tillvaratas och medarbetare och studenter ges möjlighet för dialog och reflektion,
- Arbeta för hållbarhet, med hänsyn till miljö, sociala aspekter och ekonomi.

Av rektors delegation avseende uppgifter och beslutsbefogenheter framgår att samtliga chefer vid SKH har till uppgift att integrera hållbar utveckling i sina respektive verksamhetsområden.

Nedanstående avsnitt beskriver SKH:s arbete som rör olika perspektiv av hållbar utveckling inom olika områden.

Jämställdhetsintegrering

Övrigt i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Universitet och högskolor ska fortsatt arbeta med att verksamheterna ska bidra till att nå de jämställdhetspolitiska målen (budgetpropositionen för 2024, utg.omr. 13) i linje med de inrapporterade inriktningarna för arbetet med jämställdhetsintegrering 2023–2025, t.ex. i fråga om lika möjligheter till karriärvägar, könsbundna studieval och genomströmning.

Arbetet med jämställdhetsintegrering ingår i SKH:s arbete med lika villkor och återfinns inom samtliga verksamhetsområden. Många av de åtgärder som genomförs eller planeras att genomföras beskrivs i SKH:s verksamhetsplan, institutionernas verksamhetsplaner, SKH:s plan för aktiva åtgärder gällande lika villkor och lika värde, arbetsmiljöplaner och inriktning för arbetet med jämställdhetsintegrering 2023–2025.

Inriktning för arbetet med jämställdhetsintegrering 2023–2025

SKH:s inriktning för arbetet med jämställdhetsintegrering 2023–2025 utgår från uppdraget i regleringsbrevet samt de jämställdhetspolitiska delmålen. SKH arbetar särskilt med följande fyra områden:

Utvärdera resultat av tidigare aktiviteter

Högskolor och universitet fick sitt första uppdrag om jämställdhetsintegrering 2016. SKH har sedan dess haft två planer för arbetet och har regelbundet följt upp aktiviteterna i planerna. Prioriterade områden i den senaste planen är aktiviteter inom områdena

styrdokument och styrprocesser, könsbundna studieval, jämställdhet i utbildningen, karriärvägar samt fördelning av forskningsmedel. Eftersom förändringsarbete tar tid avser SKH på sikt utvärdera vilka effekter de olika aktiviteterna har resulterat i, relaterat till de jämställdhetspolitiska delmålen.

Samla SKH:s olika planer inom lika villkor

Vid SKH finns flera handlingsplaner inom området lika villkor, till exempel Plan för jämställdhetsintegrering och Plan för aktiva åtgärder. Många planer riskerar att arbetet inom området lika villkor inte blir tillräckligt överskådligt och tydligt. SKH ska därför göra en översyn i syfte att få ett mer sammanhållet jämlikhetsarbete.

Breddad rekrytering

2022 genomförde UKÄ en tematisk utvärdering om breddad rekrytering. Statistik visar att de sökande till SKH:s utbildningar i stor utsträckning gör könsbundna val. Orsakerna till dessa val är komplexa och skiljer sig dessutom beroende på vilken utbildning som avses. Utöver könsobalans finns även andra underrepresenterade grupper i SKH:s studentpopulation relaterat till geografisk spridning och socialt kapital. För att åstadkomma förändring ska SKH:s studentpopulation analyseras samt åtgärder och aktiviteter tas fram utifrån de rekommendationer som SKH fick från UKÄ. Se även avsnittet Breddad rekrytering på sidan 46.

Arbets- och studiemiljö

Det nationella forsknings- och samverkansprogrammet om sexuella trakasserier och genusbaserad utsatthet i akademien har fokus på hur svensk högskolesektor gemensamt kan förbättra arbets- och studiemiljön vid landets lärosäten. Programmet har publicerat en rapport på temat. Rapporten, tillsammans med nationell statistik och statistik för SKH, visar att det finns utsatthet och beteenden som inte är acceptabla för en god arbets- och studiemiljö. För att åstadkomma förändring ska SKH arbeta med dessa frågor och lägga särskilt fokus på preventivt arbete, detta följs upp i de årliga arbetsmiljöhandlingsplanerna.



Breddad rekrytering

Mål och uppdrag i Högskolelag (1992:1434)

Högskolorna skall aktivt främja och bredda rekryteringen till högskolan.

Högskolorna bör vidare i sin verksamhet främja förståelsen för andra länder och för internationella förhållanden.

Arbetet för att öka inkluderingen av såväl studenter som personal med olika perspektiv och bakgrund i verksamheten är fortsatt högt prioriterat och finns angivet i SKH:s strategiska plan samt i inriktningen för jämställdhetsintegrering 2023–2025. Under 2022 fick SKH resultatet från UKÄ:s tematiska granskning av breddad rekrytering. I början av året lämnade SKH in sin åtgärdsredovisning till UKÄ, som sedan beslutade att de graderade rekommendationerna har tagits tillvara, eller delvis har tagits tillvara, i det fortsatta arbetet med breddad rekrytering och åtgärderna relaterar på ett rimligt sätt till rekommendationerna.

Åtgärderna har framför allt kretsat kring analys av studentpopulationen med hjälp av statistik från Statistikmyndigheten SCB. Resultatet från analysen utgjorde ett av underlagen till förra höstens verksamhetsdialoger. I SKH:s verksamhetsplan för 2024 var en åtgärd att ta fram aktiviteter för att nå underrepresenterade målgrupper vad gäller nationell geografisk bakgrund och social bakgrund. Sedan tidigare är kön en prioriterad målgrupp, läs mer om målet under rubriken *Inriktning för arbetet med jämställdhetsintegrering 2023–2025* ovan.

Under året har en arbetsgrupp på SKH påbörjat arbetet med hur man ska nå presumtiva studenter från studieovana hem och även utanför Stockholmsområdet, där majoriteten av SKH:s studenter kommer ifrån.

Breddad rekrytering är även ett område som har lyfts fram vid SKH:s interna utbildningsutvärderingar, till exempel vad gäller obalans i könsfördelning och utländsk bakgrund.

Könsbalansen har jämnats ut något under de senaste åren, men fortfarande är majoriteten (66 procent) av studenterna vid SKH på grundnivå och avancerad nivå kvinnor (juridiskt kön). Orsakerna till de könsbundna studievalen är komplexa och skiljer sig dessutom beroende på vilket av utbildningsprogrammen som avses. SKH:s samverkan med grundskolor, gymnasieskolor och kulturskolan syftar bland annat till att på lång sikt att bredda rekryteringen. När det gäller doktorander varierar könsfördelningen mellan de olika antagningsomgångarna. 2024 var fördelningen 100 procent kvinnor (juridiskt kön), 2022 var fördelningen 86 procent kvinnor och 14 procent män, under 2023 antogs inga doktorander. För att komma till rätta med könsobalansen krävs både långsiktiga åtgärder och riktade aktiviteter.

Flertalet av SKH:s utbildningar på avancerad nivå bedrivs på engelska och delvis på distans för att möjliggöra utbildning för internationella studenter.

Ämnesenheten skådespeleri samarbetar med Dream Factory i och med den kommande produktionen av *Romeo & Julia 2025* för att erbjuda workshoppar och stötta lärarna i deras arbete med att nå ut till unga kulturovana personer. Planering pågår och projektet kommer att rikta sig till unga mellan 15–30 år för att skapa relationer för att göra kultur mer tillgängligt.

SKH gav under året en baskurs i mimskaådespeleri, *Spoken body*, 4,5 hp, som vänder sig till personer som är nybörjare inom fysisk scenkonst och vill få en introduktion i mimskaådespeleri.

Scenkonst har utlyst en fristående kurs i dramatik på teckenspråk, *Introduktion till dramatiskt skrivande för scenkonst på teckenspråk*, 15 hp.

Arbete för att motverka trakasserier, sexuella trakasserier och kränkningar

SKH arbetar kontinuerligt med aktiva åtgärder för att förebygga trakasserier, sexuella trakasserier och annan kränkande behandling. Detta ingår även i det systematiska arbetsmiljöarbetet, både avseende arbetsmiljö och studiemiljö. Information om SKH:s rutiner ingår i introduktionsmaterialet för studenter, doktorander, nyanställda, medlemmar i antagningsgrupper, gästlärare med flera.

Exempel på arbete som pågår inom institutionerna är att Inclusion Academy genomförde workshoppar med personal inom ämnesenheterna dans och danspedagogik kring konfliktmedvetenhet och undervisning i konfliktfyllda tider. Workshopparna var inriktade på att förstå lärarens roll och ansvar, inklusive diskussioner om akademisk frihet och ansvar, samt hur man arbetar med kommunikation inom svåra ämnen, till exempel i interkulturella praxisgemenskaper.

Ämnesenheten cirkus är genom FEDEC med i ett internationellt projekt, SPEAK OUT. Där utvecklas verktyg som kan användas inom utbildningsverksamhet för att hantera kränkande beteenden inom cirkusutbildning. Under året har tre anställda fått utbildning med särskilt fokus på jämställdhet vid auditions och rekryteringar inom cirkuskolor och inom den professionella sektorn.

De flesta ämnesenheterna arbetar med intimitetskoordinatorer. Under året genomförde ämnesenheten cirkus en heldagsworkshop för personal och studenter med en intimitetskoordinator. Tillsammans arbetade de med att skapa förståelse och dialoger om kropp och autonomi. Ett arbete pågår med att ta fram riktlinjer för att jobba med detta i utbildningen. Inom danspedagogik genomfördes fortbildning om samtycke inom dansundervisning.

Ämnesenheten dans ingår i ett Erasmus+ forskningsprojekt kring mångfald i dans inom högre utbildning och samarbetar med internationella utbildningar på grundnivå i dans för att synliggöra mångfald, inkludering, social rättvisa, dekolonialitet och intersektionella praktiker i dansutbildningar. Forskningsprojektet kommer att resultera i en rapport och två kurser i ovan nämnda metoder, en kurs för studenter och en för lärare, som ska ges 2025.

Kompetensförsörjning

SKH har som målsättning att vara en attraktiv arbetsgivare. En arbetsgivare som på ett strategiskt sätt säkrar sin kompetensförsörjning och som kontinuerligt arbetar för att skapa en trygg arbets- och studiemiljö där alla möts på lika villkor, oavsett bakgrund. SKH bedriver löpande ett utvecklingsarbete i syfte att säkerställa enhetliga och effektiva personalprocesser, verktyg och stöd. Under året har SKH särskilt fokuserat på rekryteringsprocessen för lärarrekruteringar i syfte att effektivisera och underlätta för såväl sökande som sakkunniga, allt för att öka precisionen i dessa rekryteringar.

Inom ramen för SKH:s organisationsutvecklingsarbete har arbetet med att stärka ledarskapet fortsatt med både utbildningsinsatser för samtliga chefer och handledd chefsutveckling i grupp för chefer i kärnverksamheten.

SKH:s målsättning är att anställa medarbetare med bästa möjliga konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska kompetens eller annan yrkesskicklighet. Under 2024 har SKH utlyst 12 läraranställningar, av dessa var sju inte tillsatta vid årets utgång. Prognosen är god för att tillsätta anställningarna, då alla utlysningar har flertalet kvalificerade sökande.

TABELL 12 redovisar nyrekryteringar. Under 2024 nyanställdes totalt 32 personer, att jämföra med 44 från föregående år. Den kompetensbrist som finns generellt i samhället gällande vissa områden, framförallt inom it, har påverkat även SKH. Att rekrytera nya kompetenser har i viss mån varit utmanande under 2024. SKH bedömer sammantaget att SKH har den kompetens som behövs för att genomföra verksamhetens uppdrag med god kvalitet.

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

SKH strävar efter att vara en arbetsplats som tillvaratar samhällets hela mångfald av kompetenser och har ett mål om jämn könsfördelning inom alla anställningskategorier, verksamhetsområden samt representation i beslutande och rådgivande organ. I syfte att uppnå jämn könsfördelning beaktar SKH jämställdhetsaspekten vid utlysning av anställningar, samt utformar anställningsannonser så att de kan locka alla, oavsett kön, att söka anställningen.

I Väsentliga uppgifter på sidan 56 redovisas medelantal anställda. Under 2024 var medelantal anställda 229 personer, 139 kvinnor och 90 män, att jämföras med 232 personer 2023, varav 143 kvinnor och 90 män. I **TABELL 13** redovisas helårsarbetskrafter (exklusive timanställda) och visar en ökning med två helårsarbetskrafter jämfört med föregående år och en ökning med fyra helårsarbetskrafter jämfört med 2022.

Antalet professorer har ökat med en (1) helårsarbetskraft under perioden 2022–2024, samtidigt har SKH under året nyrekryterat tre professorer. Utöver det pågår ytterligare en professorsrekrytering. Antalet lektorer har varit stabilt sedan 2022, medan antalet adjunkter stadigt har ökat under samma tidsperiod. Den tekniska och administrativa personalen har ökat något sedan föregående år. Produktionspersonalen är samma till antalet sedan föregående år.

Könsfördelningen gällande professorer är något ojämn (63 procent kvinnor och 37 procent män). Detsamma gäller även för lektorer. När det gäller professorer och adjunkter är det förhållandevis små grupper, vilket medför att små förändringar i antal får stora statistiska konsekvenser. Vad gäller lektorer, beror snedfördelningen till viss del på att en av institutionerna har en stor andel kvinnor. För doktorander råder en överrepresentation av kvinnor. Även inom kategorierna teknisk/administrativ personal och produktionspersonal finns ett behov av att jämna ut könsbalansen.

Forskningstiden har ökat med 0,8 helårsarbetskrafter sedan föregående år. Den marginella ökningen kan bero på ett flertal faktorer, exempelvis personalrörlighet. Antalet helårsarbetskrafter som ägnat sig åt konstnärlig forskning under åren 2022–2024 redovisas i **TABELL 14**.

TABELL 12 – Antal nyrekryterade fördelade på kön under åren 2022–2024.

T = Totalt | K = Kvinnor | M = Män

Befattning	2024			2023			2022		
	T	K	M	T	K	M	T	K	M
Professor	3	2	1	0	0	0	1	1	0
Lektor	6	3	3	8	5	3	5	3	2
Adjunkt	5	3	2	8	3	5	2	1	1
Doktorand*	5	5	0	0	0	0	7	5	2
Forskare	0	0	0	1	1	0	1	1	0
Teknisk/administrativ personal	11	7	4	26	20	6	27	18	9
Postdoktor	2	2	0	1	1	0	0	0	0
Totalt	32	22	10	44	30	14	43	29	14

Källa: ReachMee

*Källa: Varbi

TABELL 13 – Helårsarbetskrafter beräknade på 2022–2024

I denna tabell ingår inte timavlönade. Dessa ingår i Väsentliga uppgifter på sidan 56.

(Uppgifterna avser månadsanställd personal.)

T = Totalt | K = Kvinnor | M = Män

Befattning	2024			2023			2022		
	T	K	M	T	K	M	T	K	M
Professor	14,7	63 %	37 %	14	64 %	36 %	14	55 %	45 %
Lektor*	48,1	67 %	33 %	48	70 %	30 %	49	67 %	33 %
Forskare	1,3	91 %	9 %	2	71 %	29 %	-	-	-
Adjunkt	17,2	40 %	60 %	15	33 %	67 %	13	37 %	63 %
Doktorand	15,3	62 %	38 %	18	61 %	39 %	17	62 %	38 %
Teknisk/administrativ personal	70,1	70 %	30 %	68	72 %	28 %	71	67 %	33 %
Produktionspersonal	22,9	29 %	71 %	23	30 %	70 %	21	30 %	70 %
Postdoktor	0,2	100 %	0	-	-	-	-	-	-
Totalt	189,7	61 %	39 %	188	62 %	38 %	185	59 %	41 %

*Siffran justerad för 2023 eftersom forskare redovisades inom kategorin lektor.

TABELL 14 – Antal helårsarbetskrafter som ägnat sig åt konstnärlig forskning 2022–2024

Kategori	2024			2023			2022		
	T	K	M	T	K	M	T	K	M
Professor	8,2	5,0	3,2	7	3,5	3,5	7,1	3,4	3,7
Lektor	6,2	4,7	1,5	6,0	4,7	1,3	7,6	5,5	2,2
Forskare	1,3	1,2	0,1	1,2	1	0,2	-	-	-
Adjunkt	0,1	0	0,1	0,1	0	0,1	0	0	0
Doktorand	13,1	8,1	5	14	8,6	5,4	14,5	8,9	5,5
Postdoktor	0,2	0,2	0	-	-	-	-	-	-
Totalt	29,1	19,2	9,9	28,3	17,8	10,5	29,2	17,8	11,5

T = Totalt | K = Kvinnor | M = Män

Könsfördelning nyrekryterade professorer

Mål och återrapporteringskrav i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Universitet och högskolor ska fortsatt verka för en jämställd könsfördelning vid rekrytering av professorer.

Under året har tre nya professorer rekryterats. Könsfördelningen hos professorer är fortsatt 63 procent kvinnor och 37 procent män.

Kompetensutveckling

Eftersom alla SKH:s chefer och medarbetare förväntas ha kunskaper i den statliga värdegrunden genomförs introduktionsutbildningar två gånger per år för nya medarbetare. Denna innehåller även diskriminering och SKH:s lika villkorsarbete. Enskild kompetensutveckling som högskolegemensam utveckling planeras i SKH:s årliga planerings- och utvärderingssamtal.

Utveckling av pedagogik är en del av den organisationsutveckling som SKH genomför. Under 2024 har ett högskoleövergripande kompetensutvecklingsarbete genomförts där fokus varit studentcentrerat lärande med särskilt fokus på samtalspraktiker, dialog och studentdrivet lärande. Arbetet har också innefattat tvärdisciplinärt lärande, kollegialt utbyte, kvalitetssäkring och kursvärderingar.

Högskolepedagogisk utbildning (HPU) i högre konstnärlig utbildning riktar sig till medarbetare som jobbar med studenter, till exempel lektorer, bibliotekarier, med flera. Det blir alltmer förekommande att även handläggare deltar i HPU-kurserna, vilket är en positiv utveckling.

SKH erbjuder HPU som består av kursen *Läraryrollen i konstnärlig utbildning* 7,5 hp, en med svenska och en med engelska som undervisningsspråk. Kurserna sträcker sig över cirka nio månader för att öka möjligheterna till hög genomströmning. Under hösten har 24 av 29 lärare genomfört kursen och examinerats (22 av dessa var från SKH). SKH har samarbete med Konstfack och Kungl. Konsthögskolan (KKH).

SKH erbjuder också en fristående kurs som är högskolepedagogiskt inriktad, *A/R/Tography in Theory and Practice in Higher Education*, 7,5 hp.

För SKH:s chefer finns ett gemensamt, obligatoriskt program för chefsutveckling. Detta har under 2024 fokuserat på lönerevision, utvecklande ledarskap samt den organisatoriska och sociala arbetsmiljön (OSA). Under hösten 2024 har SKH:s ämneschefer även fått handledning samt coaching i grupp, med målsättningen att utvecklas i sin roll som chef på SKH.

SKH:s chefer deltar även i externa utbildningar, som exempelvis SUHF:s ledarskapsutbildning HeLP – Högre ledarprogram och SUHF:s administrativa ledarskapsprogram samt Praktisk förändringsledning genom Gestaltakademin. Kompetensutveckling sker också genom att delta i nätverk och utbyten. Flera medarbetare i förvaltningen ingår i nätverk inom sina specialistområden, exempelvis inom det systematiska kvalitetsarbetet, arbetsmiljö och rehabilitering, lika villkor, ekonomi samt studieadministration.





Från examensföreställningen *Mitt hjärta säger: Lev andas skrik* på Unga Klara, med studenter från kandidatprogrammet i mimskadespeleri, våren 2024. Foto: Jenny Baumgartner

Sjukfrånvaro

TABELL 15 redovisar sjukfrånvaro under åren 2020–2024. Total sjukfrånvaro av tillgänglig arbetstid uppgår till 3,5 procent under året, vilket är aningen lägre gentemot föregående år (3,6 procent). Under året har 87 medarbetare någon gång anmält sjukfrånvaro jämfört med 102 personer 2023 och 14 personer har varit långtidssjukskrivna (60 dagar eller längre), vilket är samma som 2023. Frånvaro med mindre än 60 dagar har inrapporterats av totalt 73 personer, motsvarande siffra för 2023 var 88 personer.

Den totala sjukfrånvaron är i stort sett oförändrad 2024 jämfört med 2023. Totalt har 15 färre medarbetare varit sjuka (oförändrat sedan föregående år). Sammantaget baseras statistiken på relativt få anställda vilket påverkar möjligheten att dra slutsatser.

TABELL 15 – Sjukfrånvaro i procent under åren 2020–2024

	2024	2023	2022	2021	2020
Total sjukfrånvaro av tillgänglig arbetstid	3,5	3,6	3,1	2,8	2,25
varav andel långtidssjukfrånvaro (60 kalenderdagar eller mer)	61,9	61,7	47,9	47,5	32,6
Andel sjukfrånvaro av tillgänglig arbetstid					
Kvinnor	3,3	4,3	4,0	2,8	2,6
Män	3,7	2,5	1,6	2,7	1,7
Åldersgrupp 29 år och yngre	0,0	2,1	2,3	1,4	1,48
Åldersgrupp 30–49 år	2,8	2,4	3,3	3,3	3,08
Åldersgrupp 50 år och äldre	4,0	4,5	2,9	2,4	1,71

Källa: Arbetsgivarverket

Arbetsmiljö

Det systematiska arbetsmiljöarbetet bedrivs kontinuerligt i vardagen samt i en planerad, årlig cykel för insamling av information, planering av åtgärder, genomförande och uppföljning.

SKH genomförde våren 2024 en medarbetarundersökning som syftade till att ge ett underlag om hur medarbetarna upplever sin arbetssituation, samt att förse alla undersgrupper med ett strukturerat underlag för att följa upp arbetsmiljöfrågor. Undersökningen genomförs vartannat år. Undersökningens svarsfrekvens var 80 procent. Generellt visade undersökningen på goda resultat vad gäller den egna arbetssituationen och de förutsättningar som ligger till grund för en god arbetsprestation och trivsel. Utvecklingsområden som identifierades är viss psykisk påfrestning och stressnivå, digital arbetsmiljö, samt samarbete mellan organisationsenheterna.

Analys och bedömning av kompetensförsörjning

I detta avsnitt ges en övergripande analys och bedömning av verksamhetens resultat och utveckling inom kompetensförsörjning. Rubrikerna följer de resultatindikatorer som identifierats med relevans för respektive område.

Av SKH:s strategiska plan framgår att SKH ska utveckla hållbarhet i utbildning, forskning och infrastruktur och även säkra en hållbar kompetensförsörjning. Inom detta område är den löpande organisationsutvecklingen ett viktigt arbete, vilken fortsatt förväntas skapa bättre möjligheter för resursanvändande, ett mer hållbart arbetsliv till följd av förbättrade samverkansmöjligheter, ett mer fokuserat administrativt stöd.

Rekrytering och kompetensutveckling

SKH bedömer att årets rekryterings- och kompetensutvecklingsåtgärder sammantaget gör att SKH har den kompetens som behövs för att genomföra verksamhetens uppdrag.

Eftersom fler arbetsgivare arbetar mer offensivt med rekrytering, ser SKH löpande över arbetssätt vid rekrytering för att finna rätt kompetenser, samt ta tillvara den kompetens SKH har på ett effektivare sätt. Organisationsutvecklingen förväntas på sikt bidra till detta.

Arbetet med kompetensförsörjningsplaner har bidragit till, och förväntas i än högre grad att bidra till god framförhållning vad gäller rekrytering av personal. Arbete pågår för att säkerställa de kvalitetsaspekter, spetskompetenser och vidgade perspektiv som korttidsanställda lärare tillför SKH.

Under 2024 har SKH utlyst 16 läraranställningar, av dessa var sju inte tillsatta vid årets utgång, prognosen är god för att tillsätta anställningarna. Det är överlag svårt för högskolor att rekrytera specialistkompetenser och chefer inom förvaltningen. Då SKH är en mindre högskola ger det ekonomiska konsekvenser.

Jämställdhet vid personalrekrytering

SKH har ett kontinuerligt mål att arbeta aktivt för att förbättra könsbalansen inom personalen, framförallt avseende kategorierna lektor, doktorand och produktionspersonal. SKH har identifierat att andelen män (juridiskt kön) behöver öka genomgående i hela verksamheten. Vissa anledningar till att könsobalansen råder inom SKH beror på den struktur som finns i sektorn. SKH arbetar fortlöpande med att motverka obalansen bland annat i rekryteringsprocesser och kompetensförsörjningsplaner.

Högskolepedagogisk utbildning

Högskolepedagogisk utbildning på SKH innebär i nuläget både kompetensutveckling för hela personalen i gemensamma dagar, samt regelbundna 7,5 hp kurser i HPU på engelska och svenska. Det finns behov av att utveckla en påbyggnadsutbildning i HPU, eftersom SUHF nu förordar 15 hp, vilket SKH i dagsläget inte kommer upp i. SKH strävar efter att samtliga lärare vid SKH ska genomgå högskolepedagogisk utbildning och i verksamhetsplaneringen ingår att möjliggöra för lärarna att genomgå kursen.



Från en barndanskurs på danspedagogik-enheten, vintern 2024. Foto: Johan Palme/SKH

Bibliotek och arkiv

Uppdrag i Bibliotekslag (2013:801)

Det ska finnas tillgång till högskolebibliotek vid alla universitet och högskolor som omfattas av högskolelagen (1992:1434). Dessa bibliotek ska svara för biblioteksverksamhet inom de områden som anknuter till utbildning och forskning vid universitetet eller högskolan.

Avdelningen Bibliotek och arkivs uppdrag är informationsförsörjning och att säkerställa dokumentation och arkivering enligt det som åligger myndigheten SKH. Biblioteket tillhandahåller material inom SKH:s kunskapsområden.Handledning i informationsåtervinning, källkritik och referenshantering är en betydelsefull del. Avdelningen ansvarar också för att säkerställa att resultat av SKH:s forskning och utbildning finns tillgänglig och stödjer forskare och studenter med dokumentation, registrering och arkivering. SKH använder publiceringsplattformarna Digitala vetenskapliga arkivet (DiVA) samt Research Catalogue (RC) för arbetet. De redovisade forskningsresultaten i DiVA överförs även till den nationella bibliotekskatalogen LIBRIS samt vidare till den internationella databasen WorldCat.

DiVA används även som SKH:s digitala arkiv och lagringsplats för alla avslutade självständiga arbeten. I arbetet med DiVA pågår även ett säkerställande av att SKH:s forskningsresultat kan integreras med andra databaser samt att publikationer och metadata, jämte andra svenska publiceringsplattformar, blir sökbara och öppet synliggjorda i den nationella forskningsportalen SwePub. Denna portal är i detta avseende garanterad för att bibliometriskt kunna utvärdera SKH:s forskningsresultat i ett nationellt sammanhang.

Registrering och dokumentation av forskning på konstnärlig grund är en utmaning eftersom de nuvarande plattformarna är anpassade för vetenskaplig forskning. Samarbete pågår med andra konstnärliga högskolor för att anpassa metadatastrukturer så att resultaten kan redovisas på ett sätt som passar för konstnärliga praktiker. Utvecklingen sker tillsammans med DiVA-konsortiet och Kungl. biblioteket.

Bibliotek och arkiv deltar i utveckling av RC med fokus på förbättring av standardiserade metadata för ökad sökbarhet och trovärdigt träffresultat samt hantering av de i forskningsresultaten ingående forskningsdata.

Arbete med kravspecifikation och upphandling av e-arkiv har påbörjats. För att rädda analogt arkivmaterial på filmbas från nedbrytning, pågår en digitalisering av detta. Allmänna handlingar överförs till digital form för långsiktigt bevarande.

Statistik för biblioteket redovisas i **TABELL 16**. Skillnad mellan katalogisering och förvärv över åren beror på att allt som förvärvats ännu inte katalogiserats.

TABELL 16 – Statistik för biblioteket 2020–2024

Aktivitet	2024	2023	2022	2021	2020
Lån	6818	7 330	6 710	5 236	3 788
Katalogisering	2139	2 536	2 640	2 838	2 342
Förvärv – köp, gåvor	2409	3 437	1 421	1 220	1 731
DiVA – forskning	47	14	30	22	13
DiVA – studentarbeten	66	60	53	97	26
Research Catalogue*	28	8	7	5	5
Handledning	42	45	35	35	27
Besökare**	27 680	26 255	26 173	23 744	21 457
Större arrangemang ordnade av Biblioteket	9	4	6	-	-
Tidsåtgång Bibliotekets samverkan med övriga samhället angivet i timmar	360	-	-	-	-
Externa frågor till Arkivet	114	-	-	-	-

* Dessa siffror ingår även i DiVA – forskning

** Baserat på besöksräknare

Lokaler och lokalförsörjning

SKH förhyr totalt 25 531 kvadratmeter fördelat på Brinellvägen 34 (1 910 kvm), Brinellvägen 58 (5 972 kvm), Teknikringen 35 (2 723 kvm), Valhallavägen 189 (9 998 kvm) och Valhallavägen 193 (4 778 kvm) samt Borgvägen 3 (150 kvm). Hyresvärdar är Akademiska Hus, Balder, Stiftelsen Svenska Filminstitutet och Vasakronan.

Under året har hyreskontraktet med Stiftelsen Svenska Filminstitutet på Borgvägen 3 sagts upp. SKH lämnar lokalerna 28 februari 2026.

Samtliga SKH:s byggnader innehåller specialanpassade lokaler där förändringar sker kontinuerligt genom mindre anpassningar utifrån verksamheternas behov. Som förberedelse inför att SKH ska lämna lokalerna inför flytten till den nya gemensamma byggnaden i Slakthusområdet, övervägs förbättringsarbeten och verksamhetsanpassningar nogsamt innan beslut tas om eventuell åtgärd. Under året har fokus legat på utbyte av brandutrustning och tillgänglighetsanpassningar på samtliga adresser.

SKH upplåter ibland sina lokaler för externa aktiviteter när dessa inte krockar med SKH:s egen verksamhet. Uthyrningar har under året genererat 247 tkr i hyresintäkter, jämfört med 942 tkr föregående år.

De studentrum som SKH hyrt ut till utbytesstudenter har under året haft en intäkt på 36 tkr och en kostnad på 62 tkr. Under våren 2024 sade SKH upp avtalet med Stockholms studentbostäder (SSSB) vilket löpte ut 31 juli 2024. För att underlätta för högskolans studenter att hitta bostad i Stockholm har en överenskommelse om samarbete tecknats med organisationen DIS som huvudsakligen ordnar med utbytesstudier i Stockholm för studenter från USA. Överenskommelsen medför inga kostnader, men heller inga garantier, om ett visst antal förmedlade bostäder. Under hösten hyrde ett fåtal av högskolans studenter bostad genom DIS.



Från examensfilmen *Hel*. Filmfoto: Arvi Sahakvan

Informationssäkerhet

Övrigt i Regleringsbrev för Universitet och Högskolor

Universitet och högskolor ska övergripande redogöra för hur lärosätet har arbetat för att förvalta och utveckla sin informationssäkerhet och för hur det planerar för att möta framtida behov. Lärosätet ska särskilt redogöra för följande:

1. Åtgärder som har vidtagits för att utveckla den interna styrningen och uppföljningen av informationssäkerhetsarbetet inklusive myndighetsledningens roll i detta och hur lärosätet har arbetat med att tydliggöra ansvarsfördelning inom området.
2. Huruvida en analys gjorts av om hot och sårbarheter för lärosätet förändrats i och med det rådande omvärldsläget samt om åtgärder vidtagits eller planerats för att minska eventuella identifierade risker med anledning av detta. Lärosätet ska särskilt redogöra för vilka analyser och åtgärder som vidtagits i förhållande till forskningsdata.
3. Huruvida lärosätet gjort en utvärdering av det egna informationssäkerhetsarbetet genom något analysverktyg, t.ex. Myndigheten för samhällsskydd och beredskaps verktyg Infosäkkollen, och om åtgärder vidtagits med anledning av resultatet.
4. Åtgärder som har vidtagits för att höja medvetenheten och kompetensen inom informationssäkerhetsområdet inom lärosätet.

Under året har SKH genomfört åtgärder inom informations- och it-säkerhet för att skydda system och data, exempelvis genom att ta fram en ny informationssäkerhetspolicy samt tillhörande riktlinjer.

Flera interna instruktioner, processbeskrivningar och rutiner har uppdaterats, och detta arbete kommer att fortgå framöver. En viktig satsning har varit att öka medvetenheten kring informationssäkerhet hos alla medarbetare. SKH har genomfört utbildningar som riktar sig till samtliga anställda för att stärka deras kunskap och förståelse för it-säkerhetsfrågor.

Flera åtgärder har implementerats för att höja både informations- och it-säkerheten, inklusive kontinuerliga systemuppdateringar och förbättringar av brandväggar och andra säkerhetssystem. Som en del av förbättringsarbetet har en säkerhetsanalys genomförts, vilket resulterade i förbättring av SKH:s Microsoft Security Analysis Score med 40 procent.

Utöver detta har SKH också arbetat med Infosäkkollen och genomfört åtgärder baserat på dess resultat. Arbetet med en kontinuitetsplan har påbörjats för att säkerställa att verksamheten kan fortgå även vid eventuella avbrott eller incidenter.

VÄSENTLIGA UPPGIFTER

Utbildning och forskning	2024	2023	2022	2021	2020
Totalt antal helårsstudenter	397	456	456	478	457
– varav andel kvinnor	66 %	68 %	70 %	71 %	74 %
– varav andel män	34 %	32 %	30 %	29 %	26 %
Kostnad per helårsstudent	606	509	471	451	473
Totalt antal helårsprestationer	386	431	434	439	444
– varav andel kvinnor	65 %	68 %	69 %	74 %	73 %
– varav andel män	35 %	32 %	31 %	26 %	27 %
Kostnad per helårsprestation	623	538	495	491	486
Totalt antal studieavgiftsskyldiga studenter (hst)	1,6	2,7	3,1	1,9	1,5
Totalt antal nyantagna doktorander	5	0	7	0	7
– varav andel kvinnor	100 %	0 %	71 %	0 %	43 %
– varav andel män	0 %	0 %	29 %	0 %	57 %
Totalt antal doktorander med någon aktivitet	22	28	24	27	24
– varav andel kvinnor	62 %	64 %	67 %	70 %	79 %
– varav andel män	38 %	36 %	33 %	30 %	21 %
Totalt antal doktorander med doktorandanställning (åa)	20	25	21	18	22
– varav andel kvinnor	60 %	60 %	62 %	67 %	71 %
– varav andel män	40 %	40 %	38 %	33 %	21 %
Totalt antal doktorander med utbildningsbidrag (åa)	-	-	-	0	2
Genomsnittlig studietid för licentiatexamen	-	-	-	-	-
Genomsnittlig nettostudietid* för doktorsexamen	4,5	3,9	6,2	5,7	5,9
Totalt antal doktorsexamina	5	5	3	1	4
– varav andel kvinnor	60 %	80 %	100 %	100 %	75 %
– varav andel män	40 %	20 %	0 %	0 %	25 %
Totalt antal licentiatexamina	-	-	-	-	-
– varav andel kvinnor	-	-	-	-	-
– varav andel män	-	-	-	-	-
Totalt antal refereegranskade vetenskapliga publikationer	-	-	-	-	-
Kostnad per refereegranskad vetenskaplig publikation	-	-	-	-	-

* Till och med 2022 är det bruttostudietid, från och med 2023 nettostudietid.

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Personal	2024	2023	2022	2021	2020
Totalt antal årsarbetskrafter**	196	197	194	198	199
– varav andel kvinnor	61 %	60 %	59 %	60 %	61 %
– varav andel män	39 %	40 %	41 %	40 %	39 %
Medelantal anställda	229	232	233	240	230
– varav andel kvinnor	61 %	61 %	60 %	60 %	62 %
– varav andel män	39 %	39 %	40 %	40 %	38 %
Totalt antal lärare (åa)	81	97	93	101	85
– varav andel kvinnor	61 %	62 %	61 %	61 %	61 %
– varav andel män	39 %	38 %	39 %	39 %	39 %
Antal disputerade lärare (åa)	13	13	8	8	9
– varav andel kvinnor	69 %	69 %	50 %	52 %	44 %
– varav andel män	31 %	31 %	50 %	48 %	56 %
Antal professorer (åa)	15	14	14	18	17
– varav andel kvinnor	63 %	64 %	55 %	56 %	51 %
– varav andel män	37 %	36 %	45 %	44 %	49 %
Ekonomi	2024	2023	2022	2021	2020
Intäkter totalt (mnkr), varav	307	304	291	288	279
utb. på grundnivå och avancerad nivå (mnkr)	241	235	230	228	224
– andel anslag (%)	96 %	96 %	97 %	97 %	97 %
– andel externa intäkter (%)	4 %	4 %	3 %	3 %	3 %
forskning och utbildning på forskarnivå (mnkr)	67	68	61	61	55
– andel anslag (%)	90 %	85 %	93 %	93 %	96 %
– andel externa intäkter (%)	10 %	15 %	7 %	7 %	4 %
Kostnader totalt (mnkr)	306	299	273	274	268
– andel personal	58 %	56 %	59 %	61 %	62 %
– andel lokaler	26 %	25 %	23 %	24 %	23 %
Lokalkostnader per kvm (kr)	3 157	3 013	2 536	2 603	2 430
– andel av justerade totala kostnader (%)	26 %	26 %	24 %	24 %	23 %
Balansomslutning (mnkr), varav	132	138	129	111	99
– oförbrukade bidrag	17	18	19	17	12
– årets kapitalförändring	1,3	4,9	18,4	13,9	10,9
– myndighetskapital (inkl. årets kapitalförändring)	73,7	72,3	67,5	49,2	35,3
– inom utbildning grundnivå och avancerad nivå	49,5	50,0	47,8	33,7	23,3
– inom forskning och utbildning på forskarnivå	24,2	22,3	19,7	15,5	12,0

** Jämförelsesiffrorna för 2022 och 2023 har uppdaterats så att de inkluderar timanställda.

FINANSIELL REDOVISNING

Ekonomiskt resultat

För verksamhetsåret 2024 redovisar Stockholms konstnärliga högskola ett positivt resultat med 1,3 mnkr. Fördelat per verksamhetsgren ger det grundutbildningen ett underskott på 0,5 mnkr och forskningen ett överskott på 1,8 mnkr. Totalt är det 3,6 mnkr lägre än 2023 års positiva resultat på 4,9 mnkr.

SKH både vill och behöver få ett utökat uppdrag/anslag såväl inom utbildning som forskning för att kunna fullfölja den vision som fanns med SKH redan i planeringsfasen och som vi alltjämt fortsätter att driva utvecklingen av verksamheten emot.

Intäkter

Verksamhetens totala intäkter uppgår till 307,2 mnkr, vilket är 3,5 mnkr högre än 2023.

Intäkter av anslag utgör den största intäktsposten och uppgår till 291,4 mnkr, vilket utgör 94,8 procent av totala intäkter och är en ökning med 8,1 mnkr från 2023.

Intäkterna av avgifter och andra ersättningar uppgår till 2,4 mnkr, vilket utgör 0,8 procent av totala intäkter. Det är en minskning med 1,3 mnkr jämfört med föregående år.

Studieavgifter avseende studenter från tredje land uppgår till 0,6 mnkr år 2024, vilket är en halvering jämfört med föregående år. Hyresintäkter har fortsatt minskat 2024 eftersom lokaler som tidigare år hyrts av hyresgäster varit outhyrda under 2024.

Intäkter av bidrag har minskat med 3,3 mnkr jämfört med 2023 och uppgår till 9,5 mnkr vilket utgör 3,1 procent av totala intäkter. Majoriteten av bidragen kommer från inomstatliga finansiärer som Vetenskapsrådet, Kammarkollegiet och Universitets- och högskolerådet.

Finansiella intäkter uppgår till 4,0 mnkr vilket utgör 1,3 procent av totala intäkter. Beloppet utgörs huvudsakligen av ränteintäkter på räntekontot hos Riksgälden. Intäkterna har ökat med 0,1 mnkr jämfört med föregående år, vilket beror på det ändrade ränteläget.

Kostnader

Verksamhetens totala kostnader uppgår till 305,9 mnkr vilket är 7,1 mnkr högre än 2023.

Kostnader för personal uppgår till 177,2 mnkr, vilket utgör 57,9 procent av de totala kostnaderna. Det är en ökning med 10,8 mnkr från föregående år vilket till stor del förklaras av den avtalsenliga lönerevisionen.

Kostnader för lokaler uppgår till 80,6 mnkr vilket är 26,3 procent av de totala kostnaderna. Det är en ökning med 4,8 mnkr från föregående år. Kostnadsökningen beror främst på hyreshöjningar med ca 4 mnkr.

Övriga driftkostnader uppgår till 42,3 mnkr vilket motsvarar 13,8 procent av de totala kostnaderna. Det är en minskning med 8,5 mnkr jämfört med 2023. Minskningen hänförs framför allt till konsulttjänster, gästlärare, IT-tjänster och korttidsinvesteringar.

Finansiella kostnader uppgår till 0,6 mnkr vilket motsvarar 0,2 procent av de totala kostnaderna och är oförändrat jämfört med 2023.

Avskrivningar uppgår till 5,2 mnkr vilket motsvarar 1,7 procent av de totala kostnaderna och är oförändrat jämfört med 2023.

Ekonomisk utveckling

Mätt i balansomslutning har verksamhetsåret 2024 inneburit en minskning med 6 mnkr från 138,5 mnkr 2023 till 132,5 mnkr 2024. Minskningen förklaras bland annat av lägre materiella anläggningstillgångar/lån i RGK samt minskning av finansiella anläggningstillgångar då SKH under år 2024 fört över tidigare värdepappersinnehavet gällande donationen från Lisbeth Håkansson till Lisbeth Håkanssons Stiftelsen. Myndighetskapitalet uppgår vid årets slut till totalt 74,5 mnkr, fördelat med 49,5 mnkr på grundutbildning och 24,1 mnkr på forskning. I myndighetskapitalet ingår även statskapital som består av deponerad konst till ett värde av 0,6 mnkr samt ett donationskapital på 0,3 mnkr avseende en notsamling. Hela myndighetskapitalet motsvarar 25,9 procent av SKH:s totala anslag. År 2023 var andelen 25,8 procent. Ökningen beror på årets positiva kapitalförändring. Även om SKH hade en planerad budget i balans för 2024 är det ökade myndighetskapitalet en medveten strategi för att skapa beredskap inför de investeringar som samlokaliseringprojektet kommer medföra på sikt.

Investeringar och låneramar

Årets investeringar uppgår till 3,4 mnkr vilket är en minskning med 3,4 mnkr jämfört med 2023 då investeringarna uppgick till 6,8 mnkr. Det kan jämföras med årets totala avskrivningar som uppgick till 5,2 mnkr. Det bokförda värdet på samtliga anläggningstillgångar uppgår till 15,7 mnkr, vilket är en minskning med 1,8 mnkr jämfört med 2023. Låneram enligt regleringsbrev uppgår till 40,0 mnkr. Under året har nyupplåning skett med 3,7 mnkr och amortering med 5,1 mnkr. Lånet i Riksgäldskontoret uppgår till 14,9 mnkr. Överlag har SKH intagit en avvaktande hållning till större investeringar under året, i och med att investeringsutrymmet behöver sparas till förmån för framtida behov. Förklaringen är den kommande samlokaliseringen av hela verksamheten i nya lokaler som kommer innebära ökade investeringar när de nya lokalerna ska utrustas och inredas.



Från examensföreställningen *Closing Acts* med studenter från kandidatprogrammet i cirkus. Foto: Camille La Verde

Ekonomiskt utfall uppdelad på verksamheter (tkr)

Verksamhetens intäkter	Utbildning grundnivå och avancerad nivå					Konstnärlig forskning och utbildning på forskarnivå				
	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020
Intäkter av anslag	231 692	225 271	223 856	220 464	218 050	59 673	58 027	56 419	56 149	52 278
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2 045	3 417	3 053	3 022	2 166	331	273	262	324	348
Intäkter av bidrag	3 666	3 540	2 886	3 566	3 976	5 798	9 218	4 153	4 131	1 979
Finansiella intäkter	3 249	3 196	581	556	163	742	712	145	4	7
Summa intäkter	240 653	230 376	227 609	224 355	221 118	66 544	60 979	60 608	54 612	58 827
Verksamhetens kostnader										
Kostnader för personal	-137 474	-127 463	-125 442	-128 466	-131 765	-39 694	-38 983	-35 373	-37 693	-33 866
Kostnader för lokaler	-64 414	-60 562	-51 194	-52 589	-48 910	-16 191	-15 200	-12 721	-13 016	-12 128
Övriga driftkostnader	-34 083	-40 025	-34 072	-30 323	-30 688	-8 241	-10 785	-8 116	-6 382	-4 556
Finansiella kostnader	-497	-472	-542	-35	-32	-124	-118	-37	-6	-6
Avskrivningar och nedskrivningar	-4 739	-4 680	-4 977	-5 280	-5 543	-478	-494	-499	-516	-574
Summa kostnader	-241 207	-216 226	-216 694	-216 938	-224 005	-64 728	-56 746	-57 614	-51 130	-58 153
Årets kapitalförändring	-554	14 149	10 915	7 417	-2 887	1 817	4 232	2 995	3 482	674

Resultaträkning (tkr)

Verksamhetens intäkter	Not	2024	2023
Intäkter av anslag	1	291 365	283 298
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2	2 376	3 690
Intäkter av bidrag	3	9 465	12 758
Finansiella intäkter	4	3 991	3 909
Summa intäkter		307 197	303 655
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	5	-177 168	-166 446
Kostnader för lokaler	6	-80 605	-75 762
Övriga driftkostnader	7	-42 324	-50 810
Finansiella kostnader	8	-621	-590
Avskrivningar	9	-5 216	-5 174
Summa kostnader		-305 935	-298 782
Verksamhetsutfall		1 263	4 873
Transfereringar			
Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag	10	2 162	2 867
Övriga erhållna medel för finansiering av bidrag	11	2 784	294
Lämnade bidrag	12	-4 946	-3 162
Saldo		0	0
Årets kapitalförändring	13	1 263	4 873

Balansräkning (tkr)

Tillgångar	Not	2024-12-31	2023-12-31
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för utveckling	14	1 261	1 613
Summa immateriella anläggningstillgångar		1 261	1 613
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	15	4 402	6 413
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	16	10 019	9 525
Pågående nyanläggningar	17	57	0
Summa materiella anläggningstillgångar		14 479	15 937
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	18	47	2 677
Summa finansiella anläggningstillgångar		47	2 677
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		144	194
Fordringar hos andra myndigheter	19	6 737	7 489
Övriga kortfristiga fordringar	20	13	81
Summa kortfristiga fordringar		6 894	7 763
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	21	20 783	20 352
Upplupna bidragsintäkter	22	0	676
Summa periodavgränsningsposter		20 783	21 028
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	23	0	0
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldkontoret	24	88 997	89 466
Summa kassa och bank		88 997	89 466
Summa tillgångar		132 460	138 485

Balansräkning (tkr)

Kapital och skulder	Not	2024-12-31	2023-12-31
Myndighetskapital	25		
Statskapital	26	570	570
Donationskapital	27	259	259
Balanserad kapitalförändring	28	72 379	67 506
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	13	1 263	4 873
Summa myndighetskapital		74 471	73 208

Avsättningar

Övriga avsättningar	29	4 416	4 181
Summa avsättningar		4 416	4 181

Skulder m.m.

Lån i Riksgäldskontoret	30	14 854	16 297
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	31	4 812	5 048
Leverantörsskulder		4 030	9 061
Övriga kortfristiga skulder	32	2 279	2 605
Depositioner	33	28	36
Summa skulder m.m.		26 003	33 048

Periodavgränsningsposter

Upplupna kostnader	34	10 761	9 699
Oförbrukade bidrag	35	16 809	18 349
Summa periodavgränsningsposter		27 571	28 048

Summa kapital och skulder		132 460	138 485
----------------------------------	--	----------------	----------------

Ansvarsförbindelser

Statliga garantier för lån och krediter		0	0
Övriga ansvarsförbindelser	36	22 500	22 500

Anslagsredovisning (tkr)

Utgiftsområde 16 Utbildning och universitetsforskning	Ingående överföringsbelopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
2:35 Stockholms konstnärliga högskola Utbildning på grundnivå och avancerad nivå (Ramanslag)					
ap.1 Takbelopp (ram)	0	225 049	225 049	225 049	0
– ap.1.1 Takbelopp (ram)	0	224 649	224 649	224 649	0
– ap.1.2 Takbelopp RRF (ram)	0	400	400	400	0
2:36 Stockholms konstnärliga högskola Konstnärlig forskning och utbildning på forskarnivå (Ramanslag)					
ap.1 Basresurs (ram)	0	58 092	58 092	58 092	0
2:65 Särskilda medel till universitet och högskolor (Ramanslag)					
ap.61 Lokalkostnader (ram)	0	8 158	8 158	8 158	0
ap.95 Medel för studenthälsa (ram)	0	66	66	66	0
Summa	0	291 365	291 365	291 365	0

Finansiella villkor

Universitet och högskolor medges undantag från bestämmelsen om redovisning mot anslag enligt 12 § anslagsförordningen (2011:223). Avräkning mot anslag och anslagsposter för medel som utbetalats till lärosätenas räntekonton i Riksgäldskontoret ska ske i samband med de månatliga utbetalningarna till respektive lärosätets räntekonto i Riksgäldskontoret.

1) Anslaget för grundutbildning 16 2:35 ap.1

SKH har ett takbelopp för grundutbildningen som för 2024 uppgår till 225 049 tkr. Det är en ökning med 6 248 tkr jämfört med 2023. I Takbeloppet ingår delpost avseende medel för RRF.

SKH:s produktion av helårsstudenter och helårsprestationer kommer under takbeloppet med 20 558 tkr för 2024. Ersättning för helårsstudenter och helårsprestationer beräknas genom studieregistreringssystemet LADOK.

Av anslagsposten avser 418 tkr medel för en särskild satsning på livslångt lärande där utbildningsutbudet bl.a. ska fokuseras mot utbildning som främjar klimatomställning. Medlen har använts för att möta den särskilda satsningen för livslångt lärande.

2) Anslaget för konstnärlig forskning och utbildning på forskarnivå 16 2:36 ap.1

SKH disponerar anslaget 16 2:36 ap.1 för konstnärlig forskning och forskarutbildning. För 2024 uppgår anslaget till 58 092 tkr. Det är en ökning med 1 682 tkr jämfört med 2023. Anslaget har erhållits i tolfte delar under året och avräkning mot anslaget har skett i samband med de månatliga utbetalningarna.

3) Särskilda medel till universitet och högskolor 16 2:65 ap.61 Lokalkostnader

Årets anslag uppgår till 8 158 tkr. Det är en ökning med 136 tkr jämfört med 2023. Anslaget har erhållits i tolfte delar under året och avräkning mot anslaget har skett i samband med de månatliga utbetalningarna.

Anslagsposten har använts för lokalkostnader. SKH:s lokalkostnader har ökat med 4 843 tkr jämfört med 2023.

4) Särskilda medel till universitet och högskolor 16 2:65 ap.95 Medel för studenthälsa

Årets anslag uppgår till 66 tkr. Det är en ökning med 1 tkr jämfört med 2023. Anslaget har erhållits i tolfte delar under året och avräkning mot anslaget har skett i samband med de månatliga utbetalningarna. Medlen har använts till en gemensam extrasatsning på Studenthälsan i Stockholm.

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med regleringsbrev, förordningen (2000:605) om myndigheters årsredovisning och budgetunderlag (FÅB), förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring (FBF) och förordning (1993:1153) om redovisning av studier med mera vid universitet och högskolor.

Redovisningen vid högskolan följer god redovisningssed enligt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till FÅB:en. I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring tillämpar myndigheten brytdagen fredag den 3:e januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 50 tkr bokförts som periodavgränsningsposter. Maskinella avrundningar kan ge smärre differenser jämfört med manuella summeringar.

I regleringsbrevet för universitet och högskolor görs undantag från följande bestämmelser:

- 12 § anslagsförordningen (2011:223). Avräkning mot anslag och anslagsposter för medel som utbetalas till lärosätets räntekonto ska ske i samband med de månatliga utbetalningarna till respektive lärosätets räntekonto i Riksgäldskontoret.
- 7 § anslagsförordningen (2011:223) på så sätt att lärosätet får överföra överproduktion till ett värde av högst 15 procent av takbeloppet såväl som outnyttjat takbelopp (anslagssparande) till ett värde av högst 10 procent till efterföljande budgetår, utan att särskilt begära regeringens medgivande.
- 2 kap. 4 § tredje stycket förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag om att årsredovisningen ska innehålla redovisning av väsentliga uppgifter. Uppgifter lämnas istället enligt tabell 2 i bilaga 1 till regleringsbrevet.
- 2 kap. 4 § förordningen andra stycket (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag om att i årsredovisningen upprätta och lämna finansieringsanalys.
- 2 kap. 1 § första stycket och 3 § kapitalförsörjningsförordningen (2011:210) om finansiering av anläggningstillgångar. En anläggningstillgång som används i myndighetens verksamhet får helt eller delvis finansieras med bidrag som har mottagits från icke-statliga givare. Detta gäller även för bidrag från statliga bidragsgivare under förutsättning att bidraget tilldelats för ändamålet.
- 25 a § andra och tredje styckena avgiftsförordningen (1992:191) om disposition av inkomster från avgiftsbelagd verksamhet. Uppgår det ackumulerade överskottet till mer än tio procent av den avgiftsbelagda verksamhetens omsättning under räkenskapsåret, ska myndigheten i årsredovisningen redovisa hur överskottet ska disponeras. Har det uppkommit ett underskott i en avgiftsbelagd verksamhet som inte täcks av ett balanserat överskott från tidigare räkenskapsår, ska myndigheten i årsredovisningen lämna ett förslag till regeringen om hur underskottet ska täckas.

Värderingsprinciper

Tillgångar och skulder, förutom långfristiga värdepappersinnehav, har värderats till anskaffningsvärde. Långfristiga värdepappersinnehav har värderats till marknadsvärde. Fordringar har upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta med beaktande av osäkra fordringar som bedömts individuellt.

Immateriella anläggningstillgångar

Immateriella tillgångar utgörs av balanserade utgifter för administrativa IT-system. SKH har ingen beslutad värdenivå för när pågående immateriella tillgångar ska aktiveras. En individuell bedömning görs per anläggningstillgång. Den ekonomiska livslängden ska dock vara lägst tre år eller högst fem år.

Materiella anläggningstillgångar

Tillgångar vars syfte är att stadigvarande användas i verksamheten och som har ett anskaffningsvärde som överstiger ett halvt prisbasbelopp samt en nyttjandeperiod som är tre år eller längre definieras som anläggningstillgång. Beloppsgränsen för anläggningar inom kategorin förbättringsutgifter på annans fastighet är 100 tkr.

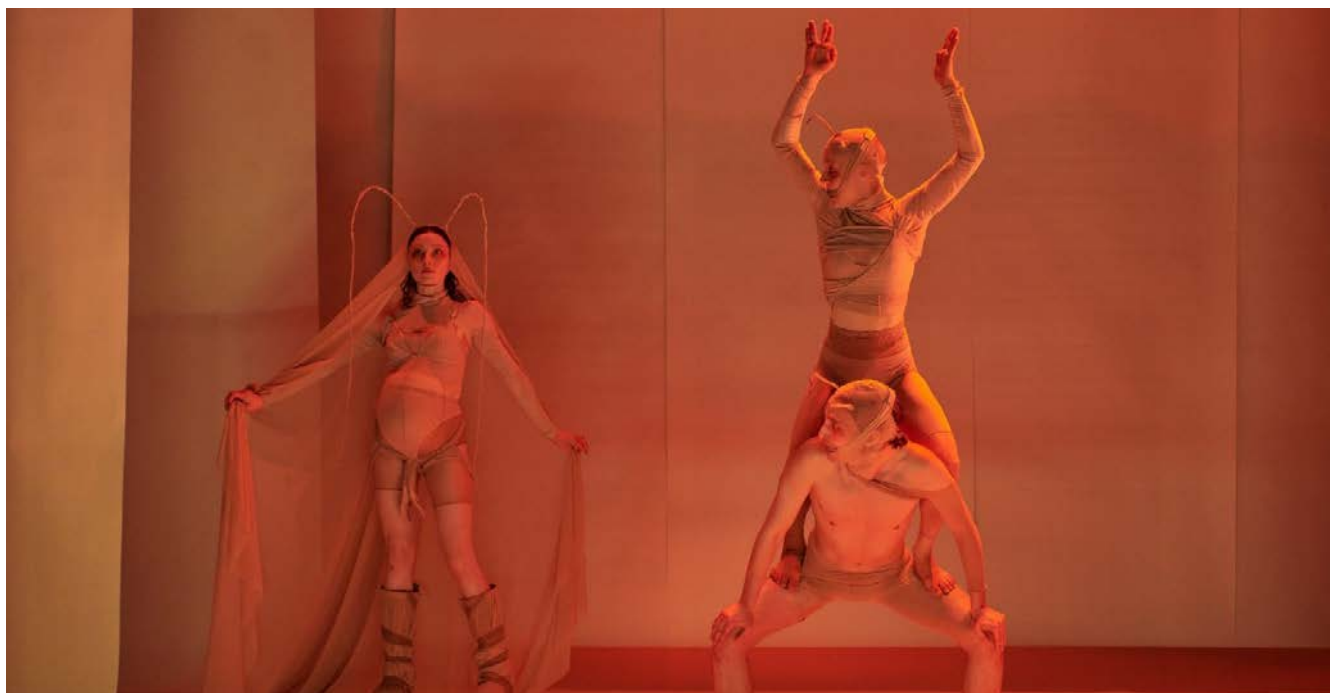
Materiella anläggningstillgångar skrivs av linjärt under sin respektive nyttjandeperiod. Avskrivning under anskaffningsåret sker från den månad tillgången tas i bruk. Tillgångens avskrivningsbara värde utgörs av tillgångens anskaffningsvärde. I anskaffningsvärdet inkluderas utgifter för att kunna nyttja tillgången. Avskrivningstiden för förbättringsutgift på annans fastighet anpassas till hyreskontraktets återstående längd. För konstföremål sker ingen avskrivning.

Immateriella tillgångar*	3–5 år
Datorer med kringutrustning*	3–5 år
Flyglar	25 år
Förbättringsutgift på annans fastighet*	3–10 år
Teknisk utrustning	3–10 år
Transportmedel	5 år
Övriga inventarier*	5–10 år

*Anläggningstillgångar anskaffade före 2014-01-01 kan ha en avvikande nyttjandeperiod.

Utländska valutor

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats enligt balansdagens kurs.



Noter

Belopp anges i tkr om inget annat specificerats.

Not 1 – Intäkter av anslag	2024	2023
Utbildning på grundnivå och avancerad nivå	225 049	218 801
Konstnärlig forskning och forskarutbildning	58 092	56 410
Övriga anslag	8 224	8 087
Summa intäkter av anslag	291 365	283 298

Tabell 1 – Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR)

Utfall avseende perioden 2024-01-01 – 2024-12-31.

Enligt bilaga 1 till regleringsbrev för budgetåret 2024 avseende universitet och högskolor: Avräkning av helårsstudenter och helårsprestationer m.m. Summan *Utfall total ersättning* ska avse den totala ersättningen som lärosätet genomför produktion för, det vill säga oberoende av om den ryms inom tilldelade medel eller inte. *Utfall HST LLL* avser den del av satsningen på livslångt lärande som lärosätet väljer att endast avräkna mot HST.

Utbildningsområde	Utfall HST LLL	Utfall HST exkl LLL	Utfall HPR	HST Ersättning (tkr)	HPR Ersättning (tkr)	Utfall total ersättning
Humaniora		3	0	92	0	92
Undervisning		1	1	40	23	63
Verksamhetsförlagd utb.		3	2	159	126	285
Opera		36	33	12 783	7 017	19 800
Teater		86	104	29 148	17 710	46 859
Media	1	162,8	154	57 030	42 961	99 991
Dans		105	92	25 239	12 163	37 402
Summa	1	397	386	124 492	80 000	204 491

Takbelopp (tkr)	225 049
Redovisningen visar att lärosätet kommer över takbeloppet med (tkr)	0
Redovisningen visar att lärosätet kommer under takbeloppet med (tkr)	20 558

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Tabell 2 – Beräkning av anslagssparande och överproduktion (tkr)

A. Tillgängliga medel (inklusive beslutad tilläggsbudget)

Årets takbelopp	225 049
+ Ev. ingående anslagssparande	0
Summa (A)	225 049

B. Utfall totalt för utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Ersättning för HPR från december föregående budgetår	909
Utfall total ersättning enligt tabell 1	204 491
+ Ev. ingående överproduktion	32 820
Summa (B)	238 220

Summa (A-B) 1	-13 171
----------------------	----------------

¹ Positiv summa förs till tabell över anslagssparandet. Negativ summa förs till tabell över överproduktion.

Tabell. Anslagssparande

Totalt utgående anslagssparande	0
- Ev. anslagssparande över 10 % av takbeloppet ²	0
Utgående anslagssparande	0

Tabell. Överproduktion

Total utgående överproduktion (A-B)	-13 171
- Eventuell överproduktion över 15 % av takbeloppet ²	0
Utgående överproduktion	-13 171

² Den del av anslagssparande respektive överproduktion som lärosätet inte får behålla utan regeringens godkännande.

Not 2 – Intäkter av avgifter och andra ersättningar

	2024	2023
Intäkter av § 4 Avgiftsförordning	1 244	1 093
Intäkter av avgifter enligt regleringsbrev	798	2 201
Offentlighetsrättsliga avgifter	1	1
Övrigt	333	396
Summa intäkter av avgifter och andra ersättningar	2 376	3 690
Varav tjänsteexport, studieavgifter tredjelandsstudenter	625	1 293

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Tabell 3 – Avgiftsfinansierad verksamhet (tkr)

	Över-/underskott t.o.m 2022	Över-/underskott	Intäkter	Kostnader	Över-/underskott	Ack. Över-/underskott utgående
	2022	2023	2024	2024	2024	2024
Utbildning på grundnivå eller avancerad nivå						
Beställd utbildning	0	0	0	0	0	0
Yrkeshögskolan, KY m.m.	0	0	0	0	0	0
Uppdragsutbildning	83	0	0	0	0	83
Utbildning av studieavgiftsskyldiga studenter	-80	-8	625	-637	-12	-100
Övrigt	0	0	0	0	0	0
Summering	3	-8	625	-637	-12	-17
Forskning eller utbildning på forskarnivå						
Uppdragsforskning	0	0	0	0	0	0
Summering	0	0	0	0	0	0
Verksamhet där krav på full kostnadstäckning inte gäller						
Upplåtande av bostadslägenhet - utbytesprogram och gästforskare	-230	-88	36	-62	-26	-344
Summering	-230	-88	36	-62	-26	-344
Total summa	-227	-96	661	-699	-38	-361

Not 3 – Intäkter av bidrag

	2024	2023
Bidrag, statliga	8 958	10 912
Bidrag, utomstatliga	506	1 846
Summa intäkter av bidrag	9 465	12 758

Not 4 – Finansiella intäkter

Beloppet utgörs huvudsakligen av ränteintäkter på räntekontot hos Riksgälden. Intäkterna har ökat, vilket beror på det ändrade ränteläget.

	2024	2023
Ränteintäkter på räntekontot i Riksgäldskontoret	3 654	3 520
Övriga finansiella intäkter	337	389
Summa finansiella intäkter	3 991	3 909

Not 5 – Kostnader för personal

	2024	2023
Lönekostnader exklusive arbetsgivaravgifter, pensionspremier och avgifter	113 934	107 863
<i>Varav arvode till styrelse och ej anställd personal</i>	2 072	1 562
Arbetsgivaravgifter, pensionspremier och avgifter	59 698	54 695
Övriga personalkostnader såsom företagshälsovård, traktamenten och kurs- och konferensavgifter	3 536	3 889
Summa kostnader för personal	177 168	166 446

Kostnadsökningen förklaras till stor del av den avtalsenliga lönerevisionen.

Not 6 – Kostnader för lokaler

	2024	2023
Hyror	75 302	71 260
Städning och övriga lokalkostnader	2 906	2 870
El m.m.	2 397	1 632
Summa kostnader för lokaler	80 605	75 762

Kostnadsökningen beror främst på hyreshöjningar med ca 4 mnkr.

Not 7 – Övriga driftskostnader

	2024	2023
Köpta tjänster	31 029	29 719
Resor, konferenser, information och representation	4 389	5 821
Korttidsinventarier	2 156	4 234
Övriga driftskostnader	4 750	11 036
Summa övriga driftskostnader	42 324	50 810

Minskningen hänförs framför allt till konsulttjänster, gästlärare, IT-tjänster och korttidsinvesteringar.

Not 8 – Finansiella kostnader

	2024	2023
Räntekostnad för lån hos Riksgälden	587	512
Övriga finansiella kostnader	34	78
Summa finansiella kostnader	621	590

Not 9 – Årets avskrivningar

	2024	2023
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	352	147
Förbättringsutgifter på annans fastighet	2 009	2 112
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	2 855	2 916
Summa årets avskrivningar	5 216	5 174

Not 10 – Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag

	2024	2023
Vetenskapsrådet	0	336
Universitets- och högskolerådet	1 985	2 369
Verket för innovationssystem – Vinnova	97	0
Kammarkollegiet	81	162
Summa medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag	2 163	2 867

Not 11 – Övriga erhållna medel för finansiering av bidrag

	2024	2023
Lisbeth Håkanssons donation	2 706	200
Nordopera Intensive Course Secco Recitative – Sibelius-Akatemia	0	38
Nordplus stipendier, m.m.	77	35
Erasmus+ Interdisciplinary Dialogue (EU-medel)	0	21
Summa erhållna medel för finansiering av bidrag	2 783	294

SKH har fört över tidigare värdepappersinnehavet gällande donationen från Lisbeth Håkansson till Lisbeth Håkanssons Stiftelsen.

Not 12 – Lämnade bidrag

	2024	2023
Lämnade bidrag till stipendier till enskilda personer	1 394	2 306
Lämnade bidrag till EU-länder	650	253
Övriga lämnade bidrag	2 902	603
Summa lämnade bidrag	4 946	3 162

Not 13 – Årets kapitalförändring

	2024	2023
Grundutbildning anslagsfinansierad verksamhet	-583	2 096
Grundutbildning avgiftsfinansierad verksamhet	36	125
Grundutbildning bidragsfinansierad verksamhet	-7	0
Grundutbildning totalt	-554	2 222
Forskning anslagsfinansierad verksamhet	1 739	2 693
Forskning bidragsfinansierad verksamhet	78	-41
Forskning totalt	1 817	2 651
Summa årets kapitalförändring	1 263	4 873

ÅRSREDOVISNING 2024 – STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Tabell 4 – Redovisning av kapitalförändring enligt regleringsbrev

Tabell 4 specificerar myndighetskapitalet enligt regleringsbrev. Tabellen ersätter redovisningen enligt FÅB 7:1.

Utbildning på grundnivå och avancerad nivå	Balanserad kapitalförändring	Årets kapitalförändring	Summa
Utbildning enligt uppdrag i regleringsbrev	49 953	-554	49 399
Uppdragsverksamhet (enligt avsnitt 4)	83	0	83
Summa	50 036	-554	49 482

Forskning och utbildning på forskarnivå

Forskning och utbildning på forskarnivå	22 342	1 817	24 159
Uppdragsverksamhet (enligt avsnitt 4)	0	0	0
Summa	22 342	1 817	24 159

Not 14 – Balanserade utgifter för utveckling

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 759	0
Årets anskaffningar	0	1 759
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 759	1 759
Ingående ackumulerade avskrivningar	-147	0
Årets avskrivningar	-352	-147
Utgående ackumulerade avskrivningar	-498	-147
Utgående bokfört värde	1 261	1 613

Not 15 – Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	42 905	40 851
Årets anskaffningar	0	2 054
Årets försäljning/utrangeringar, anskaffningsvärde	-8	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	42 896	42 905
Ingående ackumulerade avskrivningar	-36 492	-34 380
Årets avskrivningar	-2 009	-2 112
Årets försäljning/utrangeringar, avskrivningar	7	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	-38 494	-36 492
Utgående bokfört värde	4 402	6 413

Not 16 – Maskiner, inventarier, installationer m.m.

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	80 212	77 402
Årets överföring från Statens konstråd	0	363
Årets anskaffningar	3 350	2 533
Årets överföring från pågående nyanläggning	0	55
Årets försäljning/utrangeringar, anskaffningsvärde	-4 183	-142
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	79 379	80 212

Ingående ackumulerade avskrivningar	-70 687	-67 823
Årets avskrivningar	-2 855	-2 916
Årets försäljning/utrangeringar, avskrivningar	4 183	52
Utgående ackumulerade avskrivningar	-69 360	-70 687

Utgående bokfört värde	10 019	9 525
-------------------------------	---------------	--------------

Not 17 – Pågående nyanläggningar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	0	55
Årets anskaffningar	57	0
Årets överföring till maskiner, inventarier	0	-55
Utgående bokfört värde	57	0

Not 18 – Andra långfristiga värdepappersinnehav

	2024-12-31	2023-12-31
Andelar i Kammarkollegiets räntekonsortium		
Ingående anskaffningsvärde	604	577
Försäljning/värdereglering	-557	27
Utgående bokfört värde	47	604

Andelar i Kammarkollegiets aktiekonsortium		
Ingående anskaffningsvärde	2 073	1 753
Försäljning	-2 073	320
Utgående bokfört värde	0	2 073

Summa finansiella anläggningstillgångar	47	2 677
--	-----------	--------------

SKH har fört över tidigare värdepappersinnehavet gällande donationen från Lisbeth Håkansson till Lisbeth Håkanssons Stiftelsen.

Not 19 – Fordringar hos andra myndigheter

	2024-12-31	2023-12-31
Fordran avseende mervärdesskatt	6 737	7 445
Statliga kundfordringar	0	44
Summa fordringar hos andra myndigheter	6 737	7 489

Not 20 – Övriga kortfristiga fordringar

	2024-12-31	2023-12-31
Fordringar på anställda	13	81
Summa övriga kortfristiga fordringar	13	81

Not 21 – Förutbetalda kostnader

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyror	19 501	19 140
Övriga förutbetalda kostnader	1 282	1 212
Summa förutbetalda kostnader	20 783	20 352

Not 22 – Upplupna bidragsintäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna bidragsintäkter, utomstatliga	0	676
Summa upplupna bidragsintäkter	0	676

Not 23 – Avräkning med statsverket

Anslag i räntebärande flöde	2024-12-31	2023-12-31
Redovisat mot anslag	291 365	283 298
Anslagsmedel som tillförts räntekontot	-291 365	-283 298
Fordringar/skulder avseende anslag i räntebärande flöde	0	0

Not 24 – Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret

	2024-12-31	2023-12-31
Behållning på högskolans räntekonto	88 997	89 466
Summa behållning hos Riksgäldskontoret	88 997	89 466

Not 25 – Förändring myndighetskapital

	Stats- kapital	Donations- kapital	Balanserad kapital- förändring, anslags- finansierad verksamhet	Balanserad kapital- förändring, avgifts- finansierad verksamhet	Kapital- förändring enligt resultat- räkningen	Summa
Utgående balans 2023	570	259	67 423	83	4 873	73 207
Ingående balans 2024	570	259	67 423	83	4 873	73 207
Föreg. års kapitalförändring	0	0	4 873	0	-4 873	0
Årets kapitalförändring	0	0	0	0	1 263	1 263
Summa årets förändring	0	0	4 873	0	-3 610	1 263
Utgående balans 2024	570	259	72 296	83	1 263	74 470

Not 26 – Statskapital

	2024-12-31	2023-12-31
Kulturtillgångar Statens konstråd	570	570
Summa statskapital	570	570

Not 27 – Donationskapital

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	259	259
Summa donationskapital	259	259

Not 28 – Balanserad kapitalförändring

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	67 506	49 125
Kapitalförändring enligt föregående års resultaträkning	4 873	18 381
Summa balanserad kapitalförändring	72 379	67 506

Not 29 – Övriga avsättningar

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans, avsättning för lokalt omställningsarbete	4 181	3 860
Årets förändring	235	321
Utgående avsättningar	4 416	4 181

I enlighet med ESV:s handledning (ESV 2009:35) ska avsättning för kompetensväxlings- och kompetensutvecklingsåtgärder enligt avtal om lokalt aktivt omställningsarbete redovisas som avsättning i de fall det till tidpunkt är osäkert när medlen ska betalas ut. Myndigheten bedömer inte att avsättningen kommer regleras under det närmast följande räkenskapsåret.

Not 30 – Lån i Riksgäldskontoret

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	16 297	15 366
Under året upptagna lån	3 701	5 996
Årets amorteringar	-5 144	-5 064
Summa lån i Riksgäldskontoret	14 854	16 297
Beviljad låneram enligt regleringsbrev	40 000	40 000

Not 31 – Kortfristiga skulder till andra myndigheter

	2024-12-31	2023-12-31
Skuld avseende arbetsgivaravgifter	2 853	2 925
Leverantörsskulder till andra myndigheter	1 400	1 690
Skuld utgående moms	559	433
Summa kortfristiga skulder till andra myndigheter	4 812	5 048

Not 32 – Övriga kortfristiga skulder

	2024-12-31	2023-12-31
Personalens källskatt	2 218	2 456
Övrigt	61	149
Summa övriga kortfristiga skulder	2 279	2 605

Not 33 – Depositioner

	2024-12-31	2023-12-31
Depositioner, avser nycklar/kodbrickor för studenter och externa parter	28	36
Summa depositioner	28	36

Not 34 – Upplupna kostnader

	2024-12-31	2023-12-31
Semesterlöneskuld inkl. LKP	7 785	7 462
Upplupna löner och arvoden inkl. LKP	2 799	1 445
Övriga upplupna kostnader	178	792
Summa upplupna kostnader	10 761	9 699

Not 35 – Oförbrukade bidrag

	2024-12-31	2023-12-31
Oförbrukade bidrag, statliga	14 533	13 417
Oförbrukade bidrag, utomstatliga	2 276	4 933
Summa oförbrukade bidrag	16 809	18 349

Specifikation över oförbrukade statliga bidrag	2024-12-31	2023-12-31
Universitet och högskolerådet	5 793	4 921
Vetenskapsrådet	4 387	4 551
Kammarkollegiet	4 026	3 843
Lunds universitet	0	102
Göteborgs universitet	236	0
Kungliga musikhögskolan i Stockholm	90	0
Oförbrukade bidrag från statlig myndighet	14 533	13 417

Donationsmedel för finansiering av anläggningstillgångar och stipendier	2024-12-31	2023-12-31
Lisbeth Håkansson's donation	0	2 426
Per Ganneviks donation	1 580	1 580
Knut och Alice Wallenbergs stiftelse samt Marianne och Marcus Wallenbergs stiftelse	56	135
Sophie Hulténs donation	46	45

Övriga utomstatliga oförbrukade bidrag	593	747
Oförbrukade bidrag, utomstatliga	2 276	4 933

Förbrukningstakt för statliga oförbrukade bidrag	2024-12-31	2023-12-31
3-12 mån	2 585	7 671
1-3 år	11 948	5 633
3 år	0	113
	14 533	13 417

Not 36 – Ansvarsförbindelser

	2024-12-31	2023-12-31
Övriga ansvarsförbindelser	22 500	22 500
Summa ansvarsförbindelser	22 500	22 500

2023-12-14 undertecknades ett 20-årigt hyresavtal samt tilläggsavtal mellan Stockholms konstnärliga högskola och Atrium Ljungberg AB. SKH:s ansvar att ersätta hyresvärden för nedlagda kostnader i det fall projektet inte blir av ska enligt avtalet vara begränsat till 22 500 tkr exklusive moms (50% av 45 000 tkr).

STYRELSEN

Ledamöter utsedda av regeringen		Övriga uppdrag år 2024 utöver styrelseuppdraget vid SKH	Utbetald lön/ arvode från SKH 2024 (kr)
Peter Egardt	Ordförande	Ledamot av Hufvudstadens styrelse Ledamot Riksdagens arvodesnämnd Ordförande Svensk-litauiska samarbetsfonden Ledamot styrelsen för Wilfried Martens Centre for European Studies	35 499
Ana Betancour		Inga övriga uppdrag	18 250
Paula Crabtree	Rektor t.o.m. 2024-07-31	Ledamot, Kulturrådet Ledamot, Strategic Orientation Council - PSL Research University Paris	773 107
Ellen Røed	Rektor fr.o.m. 2024-08-01	Inga övriga uppdrag.	1 127 743*
Helena Bjarnegård		Ordförande för den nationella Rådet för hållbara städer Suppleant i styrelsen för Bjarnegård utveckling och strategi AB	18 250
Johan A Haarberg		Aksjeselskapet HogH i Bergen JA Haarberg Support Consulting	18 250
Gerhard Hoberstorfer		Ägare, ordförande, Naturliga Resurser Sverige AB	18 250
Moira von Wright		Inga övriga uppdrag	18 250
Francesca Quartey		Ledamot i Konstnärsnämnden Ägare, ordförande Quartey Kultur & Event AB	18 250
Kent Waltersson		Ledamot AB Stångåstaden Ledamot Akademiska hus AB Ägare, ordförande Kent Waltersson AB	18 250

Ledamöter utsedda av lärarna

Erik Gandini	t.o.m. 2024-08-01	Inga övriga uppdrag	**
Christine Morgan		Inga övriga uppdrag	**
Ylva Hofvander Trulsson		Inga övriga uppdrag	**

Ledamöter utsedda av studenterna

Natalia Perea Santana	t.o.m. 2024-02-29	Inga övriga uppdrag	4 531***
Johan Gummesson	t.o.m. 2024-10-06	Inga övriga uppdrag	17 002
Isabella Rubin	fr.o.m. 2024-10-07	Inga övriga uppdrag	5 499
Sten Dellson	fr.o.m. 2024-11-20	Inga övriga uppdrag	1 833

* I siffran för utbetald lön eller arvode ingår även den lön Ellen Røed fått utbetald före sitt tillträde till rektorsposten.

** Styrelsearvode utgår inte till ledamöter utsedda av lärarna. Ersättningar/arvoden från högskolan redovisas inte i sammanställningen.

*** I utbetald arvode ingår även andra ersättningar/arvoden utbetald av högskolan för utförda uppdrag.

Beslut om årsredovisning

Styrelsen för Stockholms konstnärliga högskola beslutar härmed att avge årsredovisning för 2024.

Vi intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

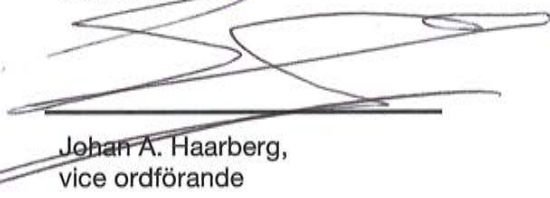
Stockholm, 19 februari 2025



Peter Egardt,
ordförande



Ellen Røed,
rektor



Johan A. Haarberg,
vice ordförande



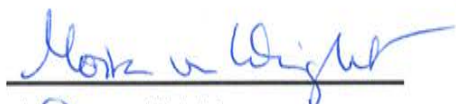
Ana Betancour



Helena Bjarnegård



Gerhard Hoberstorfer



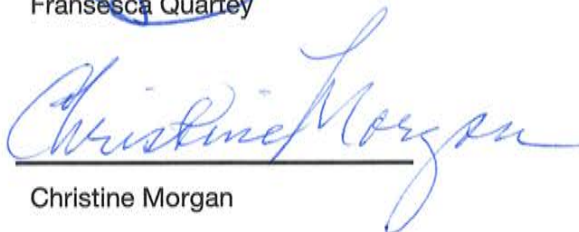
Moira von Wright




Francesca Quartey



Kent Waltersson



Christine Morgan



Ylva Hofvander Trulsson



Isabella Rubin



Sten Dellson