

Kursplan

Rollgestaltning i opera

Role Interpretation and Performance in Opera

15,0 Högskolepoäng

Kod: OP151A

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2026-01-12, Nämnden för utbildning och forskning (NUF): UAN Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

- Godkänt behörighetsprov i klassisk sång.
- Engelska 5 eller motsvarande.
- Konstnärlig kandidat- eller högskoleexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån följande kriterier.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Studenten instuderar egenvald operaroll musikaliskt och dramatiskt.

Undervisningsformer

Lärarledd undervisning, seminarier, handledning, praktiska övningar, workshops och självständiga studier.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. uppföra delar av en egenvald operaroll musikaliskt samt gestalta vissa delar musikdramatiskt,
2. redogöra för sina utvecklade metoder för rollinstudering och musikdramatisk gestaltning av en roll,
3. analysera och reflektera kring textens och musikens förhållande till varandra för den egenvalda operarollen.

Examination

(1001) Praktisk och muntlig redovisning, 15 hp, gäller lärandemål 1-3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical and oral presentation, 15 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades Fail (U) or Pass (G).

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Frånvaro eller icke godkänt resultat vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Närvaro är nödvändig för lärandemålen som provas i examinationen.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

Närvaro är nödvändig för lärandemålen som provas i examinationen.

Kurslitteratur

för Kurs, avancerad nivå

Rollgestaltning i opera 15,0 hp, OP151A

Giltig fr.o.m. : Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning (NUF): UAN Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Beslutsdatum: 2026-01-12

Läromedel:

Constantine, M. (2020). *The Opera Singer's Acting Toolkit*, Methuen Drama. s 209-253.

Referensläromedel:

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.