

Kursplan

Modern och nutida dans II

Modern and Contemporary Dance II

15,0 Högskolepoäng

Kod: DP233G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2025-04-09, UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DA2 Dans

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: DA Dansområdet 100%

Utbildning

3 Kan läsas både som fristående och inom program

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Kurs inom program: Antagen till program samt Modern och nutida dans I, 15 hp.

Fristående kurs: Modern och nutida dans I, 15 hp eller motsvarande.

Urval

Kurs inom program: För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Fristående kurs: Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett urval. Urvalet baseras på de sökandes högskolepoäng i dans.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen behandlar ett, för dansgenren, konstnärligt förhållningssätt till danspraktik och dansdidaktik. Studenten fördjupar och nyanserar sin kunskap i och om dansgenren utifrån improvisatoriska, anatomiska, musikaliska, historiska och samtida aspekter.

Dessutom vidareutvecklar studenten sin danspraktik och ämnesdidaktik med utgångspunkt i dansgenren genom att möta danspraktik som ett expanderat begrepp, dansanalys och redskap för återkoppling i dansundervisning.

Konstnärliga förhållningssätt i genrespecifik danspraktik, 7,5 hp

Artistic Approaches in Genre Specific Dance Practice, 7.5 credits

Delkursen behandlar, för dansgenren, konstnärliga förhållningssätt och hur de kan ta sig uttryck i danspraktik och dansdidaktisk praktik. Studenten får under delkursen nyansera sina genrespecifika kunskaper i praktik och teori och relatera detta till dansdidaktisk praktik.

Danspraktik som expanderat begrepp, 7,5 hp

Dance Practice as Expanded Concept, 7.5 credits

Delkursen behandlar danspraktik som expanderat begrepp, dansanalys och redskap för återkoppling i dansundervisning. Studenten får under delkursen fördjupa sina genrespecifika kunskaper i praktik och teori.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, praktiska övningar, workshoppar, självständiga studier, studentledd undervisning, grupparbete, individuellt arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Konstnärliga förhållningssätt i genrespecifik danspraktik, 7,5 hp

1. tillämpa konstnärliga förhållningssätt i genrespecifik danspraktik och dansundervisning,
2. tillämpa kunskaper i dansteknik och anatomi i relation till genrespecifik danspraktik,
3. artikulera och nyansera olika musikaliska aspekter i danspraktik,
4. visa förståelser och färdigheter i genrespecifika kroppsliga praktiker samt kunna kontextualisera danspraktik.

Danspraktik som expanderat begrepp, 7,5 hp

5. visa förmåga att praktisera dans utifrån delkursens dansmoment,
6. tillämpa och utmana, med tydliga intentioner, genrens specificitet och dansteknik,
7. visa förmåga att diskutera och reflektera över danspraktik som expanderat begrepp,
8. visa förmåga att analysera egna och andras rörelser och ge relevant återkoppling.

Examination

Konstnärliga förhållningssätt i genrespecifik danspraktik, 7,5 hp

(1001) Praktisk presentation, muntlig och skriftlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-4, betyg: Godkänd (G) eller Underkänd (U).

(1001) Practical presentation, oral and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Danspraktik som expanderat begrepp, 7,5 hp

(1002) Praktisk presentation, muntlig och skriftlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 5-8, betyg: Godkänd (G) eller Underkänd (U).

(1002) Practical presentation, oral and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 5-8, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Modern och nutida dans II 15,0 hp, DP233G

Giltig fr.o.m. : Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Beslutad av : UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2025-04-09

Guss-West Clare (2021). *Attention and focus in dance: Enhancing power, precision, and artistry*. Champaign: Human Kinetics, valda delar.

McCarthy-Brown, Nyama (2017). *Dance pedagogy for a diverse world: Culturally relevant teaching in theory, research and practice*. Jefferson: McFarland & Company, valda delar.

Petsilas, Phaedra, Leigh, Jennifer, Brown, Nicole, & Blackburn, Catriona (2019). "Embodied reflection: Exploring creative routes to teaching reflective practice within dance training". *Journal of Dance & Somatic Practices*, 11(2), s. 177-195.

Sandström, Birgitta (2017). "En danspedagogisk diskurs". I Sandström, Birgitta (red.). *Språket och dansen*. Stockholm: Carlssons. s. 89-122.

Selander, Staffan & Rostvall Anna-Lena. (2010). Design och meningsskapande - en inledning. I Rostvall, Anna-Lena & Selander, Staffan (red.). *Design för lärande*. Stockholm: Norstedts, s. 13-27

Selander, Staffan (2010). Tecken för lärande - tecken på lärande: Ett designteoretiskt perspektiv. I Rostvall, Anna-Lena. & Selander, Staffan (red.). *Design för lärande*. Stockholm: Norstedts, s. 28- 44.

Ytterligare läromedel tillkommer och väljs av studenten och kursansvarig lärare i samråd.

Kurslitteraturen i läromedelslistan samt ytterligare läromedel omfattar max 1000 sidor totalt.

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.