

## Självvärderingsrapport – fristående kurser på en övergripande nivå

**Datum för fastställande av självvärderingsrapport:** 2025-12-18

**Prefekt för det samskapande teamet för fristående kurser, i samråd med prefekt:**  
Walter Ferrero och Maria Hedman Hvitfeldt

**Studentmedverkan har skett på följande sätt:** -

**Kontaktperson/-er:** Helena Ljungros och Jonas Eklund

### Syfte och instruktioner

Utvärderingar är en del av Stockholms konstnärliga högskolas kvalitetssystem. Syftet med utvärderingarna är att generera regelbunden och systematisk kunskap som behövs för att säkerställa och utveckla kvaliteten på högskolans utbildningar. En utbildningsutvärdering består av fyra steg: Uppstart, självvärdering, extern granskning och åtgärder.

Fristående kurser utvärderas vart sjätte år.

Studentrepresentanter ska erbjudas plats i arbetet med självvärderingsrapporten.

Prefekt för det samskapande teamet för fristående kurser ska i samråd med den andra prefekten fastställa självvärderingsrapporten efter föredragning av ansvarig handläggare vid Utbildningsadministrativa avdelningen.

Mall för självvärderingsrapport tillhör Riktlinjer för utvärdering av fristående kurser och är obligatorisk att använda.

- Rapporten ska vara beskrivande och, när så är lämpligt, analyserande och värderande, och i förekommande fall, belysas med exempel. Styrkor och utvecklingsområden ska även anges. Se även slutnot.
- Rapporten ska utgå från aktuella förhållanden och planerad utveckling.
- Rapporten ska maximalt omfatta 5–10 sidor.
- ”Malltext” får inte tas bort. Nya underrubriker får läggas till.

## Sammanfattning

- Sammanfattning av självvärderingen i form av de styrkor och utvecklingsområden som har identifierats.

Cirka 1/3 sida.

SKH erbjuder ett rikt och varierat utbud av fristående kurser, ofta unika för högskolan, framför allt riktat till professionellt verksamma inom de fält och branscher SKH undervisar och bedriver forskning inom. Utbudet av kurser erbjuder en stark teoretisk och praktisk spets inom ämnena, inte sällan i relation till aktuella teman och frågeställningar, med mindre studentgrupper och därmed utrymme för mycket kontaktid mellan lärare och studenter.

Till de utvecklingsområden som kan identifieras hör att kursutbudet de senare läsåren innehållit väldigt många kurser, vilket i regel föranletts av ekonomiska snarare än strategiska eller pedagogiska överväganden men också inneburit belastning för såväl kärn- som stödverksamhet.

En utmaning framåt är att kunna minska antalet kurser och samtidigt hitta en balans mellan spets och bredd, där ett dynamiskt och flexibelt utbud av fördjupande och fortbildande kurser för professionellt verksamma kan fortsätta erbjudas i kombination med ett utbud kurser för nybörjare och studenter med mer begränsade förkunskaper. En målsättning är samtidigt att kombinera ett sådant innehållsligt utvecklingsarbete med en utveckling av planeringen, för att möjliggöra en periodicitet i utbudet och därmed en tydligare framförhållning för såväl högskolan som presumtiva studenter.

## Nyckeltal

Uppgifterna gällde de tre senaste läsåren och är redovisade per institution. I uppgifterna ingår även kurser inom Kulturskoleklivet och eventuell uppdragsutbildning.

| Institution 1 (cirkus, dans, danspedagogik, opera, skådespeleri)                                       |                       |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Antal kurser                                                                                           | 2022/2023: <b>36</b>  |                       |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>33</b>  |                       |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>27</b>  |                       |
| Antal sökande och antagna studenter (inklusive uppgift om andel kvinnor respektive män, juridiskt kön) | Sökande               | Antagna               |
|                                                                                                        | 2022/2023: <b>970</b> | 2022/2023: <b>386</b> |
|                                                                                                        | Kvinnor: <b>739</b>   | Kvinnor: <b>301</b>   |

|                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                | Män: <b>231</b><br>2023/2024: <b>912</b><br>Kvinnor: <b>708</b><br>Män: <b>204</b><br>2024/2025: <b>1430</b><br>Kvinnor: <b>1151</b><br>Män: <b>279</b> | Män: <b>85</b><br>2023/2024: <b>290</b><br>Kvinnor: <b>291</b><br>Män: <b>99</b><br>2024/2025: <b>392</b><br>Kvinnor: <b>316</b><br>Män: <b>76</b> |                      |
| Antal helårsstudenter (heltidsekvivalenter)    | 2022/2023: <b>63,2</b><br>2023/2024: <b>68,1</b><br>2024/2025: <b>60,8</b>                                                                              |                                                                                                                                                    |                      |
| Antal helårsprestationer (heltidsekvivalenter) | 2022/2023: <b>55,9</b><br>2023/2024: <b>57,1</b><br>2024/2025: <b>53,5</b>                                                                              |                                                                                                                                                    |                      |
| Prestationsgrad                                | 2022/2023: <b>88 %</b><br>2023/2024: <b>84 %</b><br>2024/2025: <b>88 %</b>                                                                              |                                                                                                                                                    |                      |
| Utbildningsnivå                                | Grundnivå                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    | Avancerad nivå       |
|                                                | 2022/2023: <b>29</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | 2022/2023: <b>7</b>  |
|                                                | 2023/2024: <b>26</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | 2023/2024: <b>7</b>  |
|                                                | 2024/2025: <b>18</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | 2024/2025: <b>9</b>  |
| Högskolepoäng                                  | 1–10 hp                                                                                                                                                 | 11–20 hp                                                                                                                                           | 21–30 hp             |
|                                                | 2022/2023: <b>24</b>                                                                                                                                    | 2022/2023: <b>4</b>                                                                                                                                | 2022/2023: <b>8</b>  |
|                                                | 2023/2024: <b>24</b>                                                                                                                                    | 2023/2024: <b>3</b>                                                                                                                                | 2023/2024: <b>6</b>  |
|                                                | 2024/2025: <b>16</b>                                                                                                                                    | 2024/2025: <b>4</b>                                                                                                                                | 2024/2025: <b>7</b>  |
| Undervisningsspråk                             | Svenska                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    | Engelska             |
|                                                | 2022/2023: <b>14</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | 2022/2023: <b>22</b> |
|                                                | 2023/2024: <b>12</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | 2023/2024: <b>21</b> |
|                                                | 2024/2025: <b>13</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | 2024/2025: <b>14</b> |
| Antal distanskurser                            | 2022/2023: <b>6</b><br>2023/2024: <b>8</b><br>2024/2025: <b>8</b>                                                                                       |                                                                                                                                                    |                      |

| Institution 2 (film och media samt scenkonst)                                                          |                        |                     |                       |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Antal kurser                                                                                           | 2022/2023: <b>12</b>   |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>11</b>   |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>14</b>   |                     |                       |                     |
| Antal sökande och antagna studenter (inklusive uppgift om andel kvinnor respektive män, juridiskt kön) | Sökande                |                     | Antagna               |                     |
|                                                                                                        | 2022/2023: <b>366</b>  |                     | 2022/2023: <b>144</b> |                     |
|                                                                                                        | Kvinnor: <b>270</b>    |                     | Kvinnor: <b>111</b>   |                     |
|                                                                                                        | Män: <b>96</b>         |                     | Män: <b>33</b>        |                     |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>382</b>  |                     | 2023/2024: <b>134</b> |                     |
|                                                                                                        | Kvinnor: <b>274</b>    |                     | Kvinnor: <b>98</b>    |                     |
|                                                                                                        | Män: <b>108</b>        |                     | Män: <b>36</b>        |                     |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>1094</b> |                     | 2024/2025: <b>369</b> |                     |
|                                                                                                        | Kvinnor: <b>677</b>    |                     | Kvinnor: <b>220</b>   |                     |
| Män: <b>417</b>                                                                                        |                        | Män: <b>149</b>     |                       |                     |
| Antal helårsstudenter (heltidsekvivalenter)                                                            | 2022/2023: <b>28,3</b> |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>29,6</b> |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>62,9</b> |                     |                       |                     |
| Antal helårsprestationer (heltidsekvivalenter)                                                         | 2022/2023: <b>23,9</b> |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>23,1</b> |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>42,5</b> |                     |                       |                     |
| Prestationsgrad                                                                                        | 2022/2023: <b>84 %</b> |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>78 %</b> |                     |                       |                     |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>68 %</b> |                     |                       |                     |
| Utbildningsnivå                                                                                        | Grundnivå              |                     | Avancerad nivå        |                     |
|                                                                                                        | 2022/2023: <b>4</b>    |                     | 2022/2023: <b>8</b>   |                     |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>4</b>    |                     | 2023/2024: <b>7</b>   |                     |
|                                                                                                        | 2024/2025: <b>9</b>    |                     | 2024/2025: <b>5</b>   |                     |
| Högskolepoäng                                                                                          | 1–10 hp                | 11–20 hp            |                       | 21–30 hp            |
|                                                                                                        | 2022/2023: <b>7</b>    | 2022/2023: <b>3</b> |                       | 2022/2023: <b>2</b> |
|                                                                                                        | 2023/2024: <b>8</b>    | 2023/2024: <b>2</b> |                       | 2023/2024: <b>1</b> |

|                     | 2024/2025:6                                  | 2024/2025:4 | 2024/2025:4  |
|---------------------|----------------------------------------------|-------------|--------------|
| Undervisningsspråk  | Svenska                                      |             | Engelska     |
|                     | 2022/2023: 4                                 |             | 2022/2023: 8 |
|                     | 2023/2024: 3                                 |             | 2023/2024: 8 |
|                     | 2024/2025: 7                                 |             | 2024/2025: 7 |
| Antal distanskurser | 2022/2023: 1<br>2023/2024: 3<br>2024/2025: 6 |             |              |

Kommentar: Institution 1 och 2 bildades genom en sammanslagning av sju institutioner som trädde i kraft 2023, redovisade nyckeltal före sammanslagning bygger på data från tidigare institutionsindelning. Nyckeltalen är sammanställda utifrån data från NyA och Ladok. Sommarkurser läggs till föregående läsår i statistiken.

## Självvärdering

### Kursutbudets roll och funktioner inom högskolan

- **förankring i högskolans strategier för utbildning**
- **relation till utbildningsprogram**
- **roll för ekonomi och uppdrag**

Beskriv, analysera och värdera, belys gärna med exempel.

Vid SKH bedrivs utbildning på konstnärlig grund inom ämnena cirkus, dans, danspedagogik, film, media, opera, scenkonst samt skådespeleri på både grundnivå och avancerad nivå. Inom ämnet danspedagogik bedrivs även utbildning på vetenskaplig grund. SKH bedriver anslagsfinansierad utbildning, det vill säga utbildning som avräknas mot i regleringsbrev tilldelat takbelopp, samt utbildning inom Kulturskoleklivet som finansieras och redovisas fristående från anslaget.

SKH:s utbildningsutbud ska ytterst svara mot studenternas efterfrågan och arbetsmarknadens behov samt bedrivs med hög kvalitet. I enlighet med SKH:s interna strategi, den så kallade *Strategiska planen*, ska högskolan erbjuda en attraktiv konstnärlig utbildningsmiljö präglad av excellens, öppenhet och internationella perspektiv. Studentinflytande, olika färdigheter och bakgrunder är viktiga och ger förutsättningar för att utveckla konstnärlig kraft, initiativ och mod. Studenternas lärande ska vara i centrum och det ska finnas möjligheter för ämnesöverskridande och samskapande utbildningsvägar.

Kännetecknande för SKH:s utbud av fristående kurser är en till lika delar innehållslig bredd som formmässig variation, med en genomgående stark

förankring inom respektive konstnärligt fält och branscher. Utbudet erbjuder såväl teoretiskt inriktade kurser på distans med fokus på läsande och skrivande, exempelvis dansämnets *Metoder och former för skrivande i relation till konstnärliga praktiker*, 7,5 hp, som praktiska och rörelsefokuserade kurser i högskolans lokaler, exempelvis cirkusämnets ”kurspaket” *Handstående, specialisering*, 1–5. Kurser erbjuds på både svenska och engelska och ett nyligt tillskott är även en kurs på teckenspråk, *Introduktion till dramatiskt skrivande för scenkonst på teckenspråk*, 15 hp, som fortsätter en tidigare tradition vid SKH med undervisning på teckenspråk.

Utbudet inbegriper även kurser som samläses med SKH:s programstudenter, exempelvis *Jazzdans I*, 15 hp, som är en kurs inom Kandidatprogrammet i danspedagogik med fokus på dans inom särskild genre. Motsvarande kurser ges även inom andra dansgenrer som street, folkdans, modern och nutida dans, samt klassisk balett. SKH:s utbildningsprogram innehåller även valbara kurser, varav vissa även erbjuder platser för externa sökande.

Generellt erbjuder högskolan färre kurser på grundnivå som riktar sig till nybörjare, till fördel för kurser på avancerad nivå som i första hand riktar sig till målgrupper som redan är etablerade eller verksamma inom de ämnen SKH utbildar inom och som är ute efter fördjupning eller breddning inom sitt fält. Exempel på denna typ av kurser är *Avancerad rollgestaltning opera*, 15 hp, *Konstnärligt och kulturellt entreprenörskap*, 30 hp samt *Filmskådespeleri*, 30 hp. Dessa kurser kräver i regel relativt omfattande förkunskaper, vilket också uttrycks i behörighetskraven. Kännetecknande för dessa kurser är därtill att de bedrivs med relativt små studentgrupper och med fokus på kontakttid mellan lärare och studenter.

Förhållandet speglar hur kärnan i SKH:s utbildningsutbud utgörs av programmen, medan de fristående kurserna i större utsträckning har fokus på vidareutbildning för yrkesverksamma, men också för att fänga upp aktuella teman och behov. Ett exempel på det senare är film och medieämnets kurs *Hållbar produktion*, 7,5 hp.

Antagning till SKH:s utbildningsprogram är i regel periodiserad i två-årsintervaller, dvs. antagning till programmen görs vartannat år, med antagningsprocess under vårterminen och programstart vid höstterminen. En konsekvens av den periodiska antagningen är att sammansättningen av utbildningsutbudet för fristående kurser tenderar att variera mellan åren och terminerna. Det saknas motsvarande periodicitet för de fristående kurserna, dvs. det föreligger i regel inte någon långsiktig planering för med vilken intervall fristående kurser återkommer, utan planeringen av utbudet följer oftare andra principer och överväganden till fördel för en flexibilitet i kursutbudet och möjligheten att snabbare kunna sjösätta kurser med aktuella teman eller som svarar mot nya behov eller förändrade uppdrag. Däremot saknas i regel längre planering för när kurser återkommer i utbudet.

Utbildningsprogrammets roll inom utbudet framgår även i högskolans nyckeltal över prestationer, där de fristående kurserna motsvarar omkring en fjärdedel av den totala produktionen, även om det finns betydande variation mellan åren och mellan ämnesenheterna. Även om de fristående kurserna därmed på totalen endast utgör en begränsad del av den totala produktionen erbjuder högskolan ett stort antal kurser,

ett förhållande som kan härledas till att kurserna ofta som beskrivet ovan ges med små studentgrupper vilket medför att det krävs fler kurser för att möta de prestationer som uttrycks i institutionernas och respektive ämnesenhets uppdrag.

I samband med 2023 års omorganisation, då SKH:s tidigare sju institutioner slogs samman till två, initierades ett antal så kallade *samskapande team* med olika fokusområden. Under våren 2024 påbörjades arbetet i ett Samskapande team för fristående kurser, som syftar till att samordna högskolans utbud av fristående kurser och samarbetena mellan ämnen och institutioner för att därigenom kunna skapa en större framförhållning och mer långsiktig planering av utbudet. Ett viktigt fokus är även det framåtsyftande arbetet att på längre sikt vidareutveckla kursutbudet genom att tydliggöra hur kurserna riktar sig till olika studentgrupper, från introduktionskurser på nybörjarnivå till mer specifika för yrkesverksamma, samt att därigenom stärka diskussionen om kursernas roll för livslångt lärande och vidareutbildning för yrkesverksamma inom SKH:s områden.

Vissa år har SKH särskilda återrapporteringskrav i våra regleringsbrev. Det kan vara särskilda satsningar inom livslångt lärande, klimat och hållbarhet eller AI. Information om dessa återrapporteringar kommer sent vilket innebär en utmaning för hur kurser snabbt kan tas fram. Ett mer långsiktigt område där SKH får särskilda medel är inom ramen för kulturskoleklivet vilket är en satsning för att kompetensutveckla pedagoger inom kulturskolan. Då dessa kurser finansieras med särskilt medel och med ett särskilt regelverk innebär det en egen hantering vad gäller planering och uppföljning.

#### **Organisation och förutsättningar för framtagande och genomförande av kurs**

- **process för planering av kursutbud**
- **process för inrättande av kurs och fastställande av kursplan**
- **infrastrukturella och personella förutsättningar för genomförande av kurs**

Beskriv, analysera och värdera, belys gärna med exempel.

SKH är organiserat i två *institutioner* som i sin tur organiserar ett antal *ämnesenheter*. Institution 1 organiserar ämnena cirkus, dans, danspedagogik, opera samt skådespeleri och Institution 2 ämnena film och media samt scenkonst. Under hösten 2025 så beslutades det att flytta ämnet skådespeleri till Institution 2 vilket innebär att från våren 2026 så blir fördelningen mellan institutioner annorlunda. Institutionen leds av en prefekt, och respektive ämnesenhet av en ämneschef. I linjeorganisationen är prefekt underställd rektor, och ämnescheferna i sin tur underställda prefekt.

Den kollegiala nivån organiseras i en nämnd, *Nämnden för utbildning och forskning* (NUF). Sedan våren 2024 finns även ovan nämnda *Samskapande team för fristående kurser*, som leds av en prefekt och utgörs av ämnesrepresentanter. Administrativt stöd för planering och genomförande av kursutbud tillgodoses av Utbildningsadministrativa avdelningen (UA), som tillhör den centrala

förvaltningen och bland annat bistår med stöd vad gäller planering och uppföljning av prestationer, samt av administratörer vid respektive ämnesenhet.

Prefekterna ansvarar inom ramen för respektive institutions uppdrag, uttryckt som antal helårsstudenter, för planeringen av institutionens utbildningsutbud. Sedan 2023 fattar prefekterna under vårterminen ett *utbudsbeslut* för nästkommande läsår. Beslutet syftar till att övergripande styra läsårets utbildningsutbud och skapa en framförhållning vad gäller såväl de ekonomiska som personella och pedagogiska aspekter av verksamheten. Till grund för beslutet ligger respektive prefekts dialog med rektor och ledningsråd, ämneschefer samt UA. Därtill finns sedan 2025 två grupperingar på rektorsnivå, *Utbudssutskottet* samt *Budget i balans*, som bidrar med inspel vad gäller kursutbudet med främsta fokus på samordning av utbudet i relation till respektive institution och ämnesenhets uppdrag och tillgängliga resurser. Som beskrivet ovan finns en större förutsägbarhet i planeringen av utbildningsprogrammen, som i regel har periodisk antagning vartannat år, vilket därmed också blir styrande för utbudet av fristående kurser och hur stor del av respektive institutions uppdrag som behöver mötas genom utbudet av fristående kurser. Dessa ramar som definieras av institutionens uppdrag och ekonomi i relation till programmen, blir i nästa steg styrande för vilka fristående kurser respektive ämnesenhet väljer att ge.

Inrättande av kurs och fastställande av kursplaner samt revideringar av kursplaner görs i två utskott underställda NUF: *Utskottet för kursplaner på grundnivå* (UGN) och *Utskottet för kursplaner på avancerad nivå* (UAN). Respektive utskott bemannas med tre ledamöter, varav en ordförande, samt suppleanter. En av ledamöterna ska vara nämndens representant i utskottet. Studentrepresentanter bjuds in men deltar tyvärr sällan vid möten. Respektive utskott har administrativt stöd i form av två handläggare från UA vardera. Kursplaner *bereds* inför fastställande inom respektive ämnesenhet, av lärare med ämneskompetens samt med handläggarstöd från UA. Enheten ansvarar själv för beredningsgruppens sammansättning och arbetssätt med utgångspunkt i en tidplan för utskottens sammanträden som fastställs inför varje kalenderår. I dagsläget saknas i övrigt en gemensam process för hur fristående kurser tas fram.

Bemanning av de fristående kurserna görs vid ämnesenheterna och både anställd fast personal och tillfälliga externa lärare används för att bemanna kurserna. Fristående kurser som ges på plats gör det i huvudsak i SKH:s befintliga lokaler. I undantagsfall så sker samarbeten med andra organisationer och då kan andra lokaler vara aktuella. De senaste årens ekonomiska utmaningar har inneburit att allt färre externa lärare kan tas in för att hålla i fristående kurser. De fristående kurserna ger vissa möjligheter att utnyttja personal och lokaler som inte är uppbokade för programverksamhet. Inom vissa ämnen samläser studenter vid fristående kurser med programstudenter vilket kan spara resurser.