

Kursplan

Dansdidaktik i streetdans I, ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 högskolepoäng

Dance Didactics in Street Dance I, part of Kulturskoleklivet, 7.5 credits

Kurskod: DP197G

Ämnesenhet: Danspedagogik

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:

Dans 50%

Undervisning 50 %

Huvudområde: Danspedagogik

Successiv fördjupning: G1F

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställdedatum: 2024-02-14

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2024

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

15 hp i dans eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs sker urval. Kriterier för urval meddelas vid söktillfället.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande praktiska förmågor och färdigheter i streetgenren samt didaktiska undervisningsmetoder för barn och unga med fokus på kulturskolans verksamhet. Studenten utvecklar processer i dansdidaktik i streetgenren som integrerar praktiskt fysiskt arbete i relation till undervisningstraditioner inom genren. Ytterligare syfte är att studenten utvecklar kunskap om intersektionella perspektiv i relation till barn och ungas lärande. Studenten ges möjlighet att reflektera över sin identitet som danspedagog och sin förmåga att analysera sina didaktiska och konstnärliga metodval.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, lärarledd undervisning, workshops, eget arbete och studentlett arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. visa grundläggande förmåga att använda streetgenrens rörelsevokabulär i en undervisningskontext,
2. kunna planera och skapa danstekniskt och gestaltningmässigt material för olika målgrupper och analysera sina didaktiska och konstnärliga val,
3. visa förmåga att reflektera över sin identitet som danspedagog kopplat till intersektionella perspektiv och barn och ungas lärande i relation till streetgenren.

Examination

(1001) Praktisk examination, 5 hp, gäller lärandemål 1, 2, 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Practical examination 5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Skriftlig examination, 2,5hp, gällande lärandemål 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänt (G)

(1002) Written examination 2.5 credits, regarding the learning outcome 3, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student får underkänt på ordinarie examination har studenten rätt att genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

de los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. (2005). Intersektionalitet – Kritiska reflektioner över (o)jämlika landskap. Liber AB.

Dolk, Klara. (2011). ”Genuspedagogiskt trubbel. Från en kompensatorisk till en komplicerande och normkritisk genuspedagogik” ur En rosa pedagogik. Lenz Taguchi & Hillevi Bodén & Linnea, Ohrlander. Stockholm, Liber. (s. 48-59).

Morgan, Joan. (2012). ”Hip-Hop Feminist” ur That’s the joint! - The Hip-Hop Studies Reader. Foreman, Murray & Neal, Mark Anthony (red.) Routledge: New York (s. 413-418).

Pabon, "Popmaster Fabel" Jorge. (2012). "Physical Graffiti: The History of Hip-Hop Dance" ur That's the joint! - The Hip-Hop Studies Reader. Foreman, Murray & Neal, Mark Anthony (red.) Routledge: New York (s. 56-62).

Sernhede, Ove & Söderman, Johan. (2011). "Hiphop - en introduktion" ur Planet Hiphop - Om hiphop som folkbildning och social mobilisering. Liber AB: Malmö (s. 14-33).

Söderman, Johan. (2014). "Skola och folkbildningens renässans – hiphop som lärande och pedagogik" ur Segregation, utbildning och ovanliga lärprocesser. Tallberg Broman, Ingegerd (red.) Malmö: Liber Ab. (s. 207-224).

En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna, Prop. 2017/18:164 (s.1-10) Kan laddas ner från:

<https://www.regeringen.se/4952fa/contentassets/6b270318a21c4f1fb9df98cd8660753b/en-kommunal-kulturskola-for-framtiden---en-strategi-for-de-statliga-insatserna-prop.-201718164.pdf>

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter DP190G, Dansdidaktik i streetdans, ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med D3125G, Dansdidaktik i streetdans, ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 hp.

Övrigt

-