

Kursplan

Skriva och gestalta i kontext, 15 högskolepoäng *Write and perform in context, 15 credits*

Kurskod: SK157A
Ämnesenhet: Skådespeleri
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Teater 100%

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2023-12-12
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2024

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Svenska 1, 2, 3

Engelska 5

120 hp inom skådespeleri, scenkonst eller media

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än antalet tillgängliga platser gör högskolan ett urval. Urvalet baseras på det inskickade material som högskolan efterfrågar.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

I kursen ingår uppgifter där studenten ges möjlighet att fördjupa sin gestaltning i förhållande till text samt utveckla sin förmåga att arbeta med utvalda texter i olika kontexter och mediala verkligheter. I kursen får studenten möta olika historiska och kulturella villkor för gestaltande av text.

Undervisningsformer

Kursen består av seminarier, handledning och praktiska övningar.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna presentera och gestalta egna och andras texter på en fördjupad nivå,
2. kunna gestalta möjliga anpassningar till olika kulturella sammanhang och mediala former,
3. kunna identifiera och utveckla premisserna för den egna förståelsen för gestaltande av text

Examination

(1001) Praktiskt redovisning av en gestaltande uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation of a performing assignment, 7.5 credits, regarding learning outcome 1, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Inlämning av en skriftlig uppgift samt en muntlig redovisning, 7,5 hp, avseende lärandemål 2 och 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Written assignment and oral presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 2 and 3, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Aleksijevitj, Svetlana. (2013). *Tiden second hand: slutet för den röda människan*. Övers. Kajsa Öberg Lindsten. Stockholm: Ersatz. Valda delar.

Hegel, G.W.F. (2016). *Den dramatiska poesin: Utdrag ur Föreläsningar om estetiken*. Övers. Sven-Olov Wallenstein. Stockholm: Fatheon. Valda delar.

Nattportieren. (1974). Film. Regi: Liliana Cavani. Italien, USA.

Shakespeare, William. (2010). *Kung Lear, Antonius och Kleopatra*. Övers. Jan Risarp. Umeå: Atrium Förlag. Valda delar.

Shklovsky, Viktor. (2007). *Energy of Delusion: A Book on Plot*. Övers. Shushan Avagyan. Champaign: Dalkey Archive. Valda delar.

Sofokles. (2003). *Antigone*. Övers. Jan Stolpe, Lars-Håkan Svensson. Lund: Ellerströms Förlag AB. Valda delar.

Tjechov, Anton. (2004). *Fyra pjäser*. Höör: Brutus Östlings bokförlag Symposium. Valda delar.

Kurslitteraturen i läromedelslistan omfattar upp till max 1000 sidor totalt.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter

.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med SK134A eller SK115A.

Övrigt
