

## Kursplan

---

### Hållbar produktion *Sustainable Production*

7,5 Högskolepoäng

Kod: FM284G

Fastställt: 2024-05-22, UGN utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - GXX Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

---

### Utbildning

3 Kan läsas både som fristående och inom program

### Fastställd av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

Programstudenter: Antagen till program med huvudområde scen och media.

Fristående kurs: Dokumenterad erfarenhet av att ha studerat eller arbetat med audiovisuella produktioner.

### Urval

Valbar kurs för programstudenter: Genom lotning efter studentens eget val och rangordning av kurser.

Fristående kurs: Om det är fler behöriga sökande till kursen än det finns platser görs ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för grundläggande nivå baserad på inlämnat ansökningsmaterial.

### Undervisningsspråk

EN Engelska som huvudspråk

### Kursinnehåll

Kursen ger grundläggande kunskaper om hållbar produktion och visar genom olika fallstudier vad det innebär att arbeta med hållbar produktion inom film och media. Kursen ger en översikt över lagstiftning och presenterar hur de europeiska länder som redan bedriver hållbara produktioner, arbetar. Kursen behandlar olika faktorer och verktyg såsom energiförbrukning, transport, material- och

avfallshantering, hållbara bedömningskriterier, kalkylatorer, kommunikations- och utvärderingsverktyg. Frågorna belyses under ett projekts utvecklingsfas, förproduktion, under produktion, på inspelningsplats, i efterproduktionen samt under marknadsföring och distribution.

Kursen går igenom en hållbarhetskonsts arbetsuppgifter och behandlar hållbart tänkande och praxis och utbildning i förhållande till en omställning i branschen.

## Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar, workshops och projektarbete utifrån ett hållbarhetsperspektiv som behandlar konstnärliga val och/eller förslag till praktiskt genomförande.

## Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna reflektera över sina konstnärliga och/eller yrkesmässiga val ur ett hållbarhetsperspektiv
2. kunna redogöra för ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet utifrån teoretiska och juridiska aspekter
3. kunna föreslå åtgärder för en mer hållbar audiovisuell produktion och redogöra för dessa utifrån givna hållbarhetskriterier, inklusive hantering av klimatkalkylator
4. kunna identifiera och adressera kritiska hållbarhetsfaktorer i produktionsprocesser
5. kunna identifiera utmaningar för hållbar produktion inom de olika professionerna i en audiovisuell produktion.

## Examination

(1001) Muntlig presentation, 5 hp, avseende lärandemål 1 och 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

*(1001) Oral presentation, 5 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G)*

(1002) Skriftlig inlämningsuppgift - 2,5 hp, avseende lärandemål 3, 4 och 5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

*(1002) Written assignment, 2.5 credits, regarding learning outcomes 3, 4 and 5, grades Fail (U) or Pass (G)*

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

-

## Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

## Ersätter tidigare kurs

-

## Överlappar annan kurs

-

## Övrigt

-

# Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

## Hållbar produktion 7.5 högskolepoäng, FM284G

Beslutad: 2024-05-22

Giltig fr.o.m: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

ELSA climate calculator: <https://www.elsa.film/>

European Social Dialogue Committee in the audiovisual sector. (2023) *European Booklet for Green productions:greentoolkit-filmandtv\_booklet\_en\_1.pdf* (screen.brussels)

Griffiths, M. (2017) *The New Poetics of Climate Change*. Bloomsbury Publishing.

United Nations Sustainable Development Goals: <https://sdgs.un.org/goals>

Sustainable Development Goals, index and reports: <https://dashboards.sdindex.org/profiles/sweden>