# Ansökan om validering av reell kompetens för utbildning på forskarnivå

[Ifall du inte uppfyller grundläggande behörighet via formella betyg och examina, behöver du ansöka om validering av reell kompetens. I ansökan ska du svara på frågorna nedan på högst 2 A4 sidor. Du laddar även upp ditt CV och styrker dina meriter med vidimerade intyg. Texter i parentes (som den här) finns som vägledning och ska tas bort i din ansökan.]

Namn:

Forskningsprojektets titel:

## Hur skulle du beskriva det konstnärliga fältet som du är en del av?

[Du kan till exempel beskriva hur du situerar och definierar ditt konstnärliga fält och vilka andra fält det gränsar mot; vilka specifika delar av fältet/ metoder/processer du har arbetat med och fördjupat dig i samt på vilket sätt; vilka typer av forsknings- och utvecklingsarbeten som enligt din uppfattning är viktiga för fältets utveckling.

Denna fråga relaterar till examensmål 1 och 2.]

## Vilka speciella kunskaper har du för att klara av utbildningen?

[Du kan till exempel beskriva din konstnärliga praktik/skapande/uttryck och/eller också samarbeten med andra; din vana att beskriva, tolka, diskutera och att ge återkoppling på egna och andras konstnärliga gestaltningar/förhållningssätt; hur du förhåller dig till givna tidsramar.

Denna fråga relaterar till examensmål 3, 4, 5 och 6.]

## Hur har du skaffat dig dessa kunskaper?

[Du kan till exempel hänvisa till andra (yrkes-)utbildningar eller kurser i ditt CV; beskriva varför du har börjat arbeta med vissa processer/metoder/uttryck; beskriva undersökningar i ditt konstnärliga skapande/verksamhet och/eller i samarbete med andra som har lett fram till ny kunskap.

Denna fråga relaterar till examensmål 6 och 9.]

## Vilka konstnärliga problemställningar har du arbetat med i de konstnärliga processer du har genomfört?

[Du kan till exempel beskriva vilka gestaltningsmässiga problem du har arbetat med; vilka konstnärliga metoder/egna uttryckssätt du har utvecklat/arbetat med; hur detta relaterar till andras konstnärliga förhållningssätt; vilka frågor du har ställts inför som yrkesperson och hur du har hanterat dem.

Denna fråga relaterar till examensmål 3, 4, 5, 7 och 9.]

## Hur ser du på konstens roll i samhället utifrån din erfarenhet av konstnärligt arbete?

[Du kan till exempel beskriva vilka samhälleliga frågor du har mött i ditt arbete som konstnär och hur du har arbetat med dem; om du har ställts inför några etiska dilemman i ditt arbete som konstnär och hur du har hanterat dem.

Denna fråga relaterar till examensmål 7 och 8.]