

## Kursplan

### Dans och koreografi II, 7,5 hp *Dance and Choreography II, 7.5 credits*

**Kurskod:** DP158G  
**Ämnesenhet:** Danspedagogik  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Kurs inom program, termin 3  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Ämnesgrupp:** DA2  
**Utbildningsområde:**  
Dans 100%

**Huvudområde:** Danspedagogik  
**Successiv fördjupning:** G1N

Kandidatprogram i danspedagogik  
**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå  
**Fastställdedatum:** 2023-02-15  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2024

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

Antagen till program.

Dans och koreografi I, 15 hp.

#### Urval

---

För obligatoriska kurser inom program tillämpar högskolan platsgaranti.

#### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### Kursinnehåll

---

I denna kurs vidareutvecklar studenten sin kunskap om och förståelse för olika perspektiv på danspraktiker och koreografiska metoder samt introduceras till kontexters betydelse i relation till dessa. Studenten arbetar både enskilt och i grupp med fokus på att utveckla sin koreografiska praktik och dess metoder. Dessutom utforskar, praktiserar och experimenterar studenten med olika danspraktiker och reflekterar över dessa i relation till koreografiska kontexter. Studenten introduceras till och arbetar med normkritiska perspektiv på danspraktik och koreografi. Studenten introduceras även till grundläggande aspekter av produktionsarbete, olika presentationsformer och sceniska parametrar.

Undervisningsformer

Workshop, föreläsningar, seminarium, eget arbete och/eller grupparbete, handledning i grupp.

#### Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kroppsligt visa förmåga att kunna använda sig av valda danspraktiker och koreografiska metoder som presenteras i kursen,
2. kunna reflektera över relationen mellan danspraktiker, koreografiska metoder och kontexter,
3. kunna omsätta en idé, ett koncept eller en tematik koreografiskt, enskilt eller i grupp,
4. visa grundläggande förståelse för olika presentations- och produktionsformer.

### **Examination**

---

(1001) Praktisk presentation, muntlig uppgift och skriftlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1-4. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation, oral assignment and written assignment, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1-4. Grades: Fail (U) and Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

### **Kurskrav**

---

-

### **Läromedel**

---

Hewitt, Andrew (2005). *Social choreography: Ideology as performance in dance and everyday movement*. Durham, NC: Duke University Press, s. 1-36.

Lepecki, André (2012). *Dance*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. (235s)

Referensläromedel:

Bishop, Claire (2018). "Black box, white cube, gray zone: Dance exhibitions and audience attention". *TDR: The Drama Review*, vol. 62, nr 2, s. 22-42.

Burrows, Jonathan (2010). *A choreographer's handbook*. London and NY: Routledge, valda delar.

Gorringe, Magdalen (2019). "The BBC young dancer and the decolonising imagination". *South Asian Diaspora*, vol. 11, nr 2, s. 163-178.

Gutierrez, Miguel (2018). "Does abstraction belong to white people? Thinking the politics of race in contemporary dance". *BOMB Magazine*. Tillgänglig på internet: <https://bombmagazine.org/articles/miguel-gutierrez-1/> (2022-05-22).

Hanna, Judith Lynne (2015). *Dancing to learn: The brain's cognition, emotion, and movement*. Maryland: Rowman & Littlefield, valda delar.

Hantelmann, Dorothea von (2014). "The experiential turn". *On performativity*. Elizabeth Carpenter, ed. Minneapolis: Walker Art Center. Tillgänglig på internet: <http://walkerart.org/collections/publications/performativity/experiential-turn> (2022-05-22).

Ytterligare läromedel tillkommer och väljs av studenten och kursansvarig lärare i samråd.  
Kurslitteraturen i läromedelslistan samt ytterligare läromedel omfattar max 500 sidor totalt.

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter -.

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

### **Övrigt**

---

-