

Kursplan

Introduktion till dockspel

Introduction to Puppetry

30,0 Högskolepoäng

Kod: SK162G

Fastställt: 2024-05-22, UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

60 hp inom mimskådespeleri, skådespeleri, cirkus, annat scenkonstområde eller motsvarande.

Godkänt arbetsprov i dockspel.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter. I urvalet bedöms den sökandes professionella erfarenheter, hur den kan tillgodogöra sig utbildningen och bidra till sitt eget konstutövande.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Gestaltungstekniker inom dockspel, 17 hp

Puppetry Techniques in Different Forms, 17 credits

Inom denna delkurs arbetar studenten med olika grundläggande gestaltungstekniker för dockspel och undersöker olika speldockors och objekts förutsättningar för gestaltung.

Docktillverkning, 3 hp

Puppet Making, 3 credits

I denna delkurs får studenten tillverka övningsdockor och undersöka vilka mekaniska förutsättningar som styr utformande av speldockor.

Självständigt projekt, 10 hp

Independent Project, 10 credits

I denna delkurs skapar studenten gestaltande material med en speldocka eller ett objekt. Kursen avslutas med en praktisk presentation och en reflektion.

Undervisningsformer

Lärlarleda workshops och föreläsningar, grupparbete, självständigt arbete, seminarium, studiebesök.

Lärandemål

Gestaltungstekniker inom dockspel, 17 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna uppvisa en grundläggande förståelse för olika objekts förutsättningar, samt hur speldockors utformning styr förutsättningarna för scenisk gestaltning,
2. kunna uppvisa grundläggande praktisk färdighet i att gestalta med material, objekt och speldocka,
3. kunna uppvisa grundläggande praktisk färdighet i att gestalta utifrån flera olika speltekniker.

Docktillverkning, 3 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

4. på en grundläggande nivå kunna tillverka en speldocka samt redogöra för vilka funktioner som den behöver ha för att kunna spelas med och uppfattas som animerad.

Självständigt projekt, 10 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

5. kunna utforma och reflektera över ett sceniskt koncept,
6. kunna välja ett passande objekt eller en speldocka utifrån ett planerat sceniskt koncept,
7. kunna praktiskt gestalta med material, objekt eller speldocka utifrån det valda konceptet genom att använda olika speltekniker.

Examination

Gestaltungstekniker inom dockspel, 17 hp

(1001) Skriftlig uppgift med diskussionsseminarium, 3 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Written assignment and discussion seminar, 3 credits, regarding learning outcomes 1, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Praktisk presentation, 14 hp, gäller lärandemål 2-3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Practical presentation, 14 credits, regarding learning outcomes 2-3, grades Fail (U) or Pass (G)

Docktillverkning, 3 hp

(1003) Praktisk presentation, 3 hp, gäller lärandemål 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1003) Practical presentation, 3 credits, regarding learning outcome 4, grades Fail (U) or Pass (G)

Självständigt projekt, 10 hp

(1004) Skriftlig uppgift, 3 hp, gäller lärandemål 5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1004) Written task, 3 credits, regarding learning outcomes 5, grades Fail (U) or Pass (G)

(1005) Praktisk presentation, 7 hp, gäller lärandemål 6-7, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1005) Practical presentation, 7 credits, regarding learning outcomes 6-7, grades Fail (U) or Pass (G)

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge studenten ett omexaminationstillfälle där studenten examineras genom annan men pedagogiskt likvärdig examinationsform. Varje enskilt ärende bedöms individuellt.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Introduktion till dockspel 30.0 högskolepoäng, SK162G

Beslutad: 2024-05-22

Giltig fr.o.m: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Bell, John ed. (2001). *Puppets, Masks and Performing Objects*. Cambridge: MIT Press.

Blumenthal, Eileen (2005). *Puppetry: A World History*. New York: Harry N. Abrams, Publishers (ss 11-35, ss 37-69).

Hledikova, I, Astles, C ed. (2020). *Puppetry and Multimedia*. Bratislava: Academy of Performing Arts in Bratislava. Utvalda kapitel.

Sörenson, Margareta (2020). *Marionetteatern: På väg sedan 60 år: 60 years and more*. Stockholm: Stockholmia förlag.

Sörenson, Margareta (2017). *En ännu större liten teater: 40 år med Dockteatern Tittut*. Stockholm: Dockteatern Tittut.

Ted-talk med Handspring company: <https://youtu.be/h7u6N-cSWtY?si=p6JqtVkaZukai4bf>

WEPA. Dockteaterorganisationen UNIMAs webbencyklopedi om dockteater. Internet:
<https://wepa.unima.org/en/sweden>

Andra läromedel såsom föreställningar, filmer, vetenskapliga och konstnärliga artiklar kan tillkomma.